ΑΝΩΓΕΙΑΝΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
«ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»

ΑΣΠΙΔΑ ΚΟΥΡΗΤΩΝ
ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΕ
ΣΤΟ «ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΑΘΗΝΑΣ 15
Κωδικός εντύπου 018182
PRESS POST x+7 PRESS POST
ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΕΤΟΣ 45ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 299 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2014
ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ 18, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, τ.κ. 11 523, ΑΘΗΝΑ, **www.ifonitonanogion.gr**

Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ... για το ντοκυμαντέρ «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΥΠΟΘΕΣΗ» (A FAMILLY AFAIR)

(συνέχεια στη σελ. 15)

Η ώρα έφτασε, και όπως είχαμε προϊδεάσει πληροφορώντας τους αναγνώστες της εφημερίδας μας από την περασμένη, ήδη άνοιξη, σε λίγες πια μέρες, στις **8 Ιανουαρίου 2015** στον κινηματογράφο *«ΔΑΝΑΟΣ»*, στην Αθήνα, πραγματοποιείται η πρεμιέρα παρουσίασης του ντοκυμαντέρ που αφορά την πολυτάλαντη οικογένεια Ξυλούρη, με τίτλο **«Οικογενειακή Υπόθεση»**.

ΔΗΜΟΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ
ΨΗΦΙΣΗ Προϋπολογισμού 2015

Εκλογή προεδρείου στο Δημοτικό Συμβούλιο
ΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΩΝ

Ανταλλαγή ανακοινώσεων μεταξύ του Δημάρχου κ. Καλλέργη και του αντιπολιτευόμενου κ. Ρούλιου

Στις 7 Σεπτεμβρίου, κατά την πρώτη συνεδρίαση του νεοκλεγέντος Δημοτικού Συμβουλίου Ανωγείων, έγιναν και οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του Προεδρείου και των μελών της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου. Τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας ανάδειξαν πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου τον κ. Δημήτριο Κονιό, ενώ αντιπρόεδρος εκλέχθηκε ο Εμμανουήλ Χαιρέτης και γενική γραμματέας η κ. Μαίρη Μπαγκέρη-Σταυρακάκη.

(συνέχεια στις σελ. 12-13)

Οικοτροφείο Ανωγείων 1944-1947
ΠΡΟΛΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΜΙΧΑΛΗ ΞΥΛΟΥΡΗ

Στις 30 Ιανουαρίου 1972 ο καπετάν Χριστομιχάλης Ξυλούρης συντάσσει, (σε ένα τετράδιο σπυράλ), και υπογράφει χειρόγραφη ΕΚΘΕΣΗ 170 σελίδων.

(συνέχεια στις σελ. 4-5)

ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΘΕΟ ΤΟΥΣ!
ΙΕΡΟΣΥΛΟΙ «χτύπησαν» σε Νίδα κι Ανώγεια

(συνέχεια στη σελ. 16)

Δύο περιστατικά, βεβήλωσης και ιεροσυλίας, που έλαβαν χώρα το τελευταία τρίμηνο, σε δύο ναούς (στ'Ανώγεια και στη Νίδα), έχουν αναστατώσει και βεβαίως εξοργίσει τους συγχωριανούς μας, ενώ έχουν προκαλέσει σφόδρα το κοινό αίσθημα.

«ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΣ ΕΝΩΣΙΣ» ΕΚΛΟΓΕΣ
Ξανά πρόεδρος ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΙΔΑΚΗΣ

(Εκλέχθηκαν ο Μαν. Ξυλούρης και ο Νικ. Κεφαλογιάννης)

Την Κυριακή, 23 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκαν αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, του μεγαλύτερου πολιτιστικού σωματείου στην Ελλάδα, της «Παγκρήτιας Ένωσις».

(συνέχεια στη σελ. 13)

Τ'Ανώγεια ΨΗΛΑ...!

Πολύ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ σε παγκόσμιο λογοτεχνικό διαγωνισμό για τη ΜΑΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑΡΗ και το ΜΑΝΟΛΗ ΔΑΚΑΝΑΛΗ

Στον **5ο Παγκόσμιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό** που διοργανώνει κάθε χρονιά ο **Ελληνικός Πολιτιστικός Όμιλος Κυπρίων Ελλάδας** (ΕΠΟΚ) προς τιμήν της Βίκυς Ζαχαρίου και του Δημήτρη Μανιού, **απονεμήθηκαν σημαντικά βραβεία σε δύο ανωγειανούς διαγωνιζόμενους, τη Μαρία Χρονίαρη** (μόνιμη συνεργάτιδα της εφημερίδας μας, που έλαβε *βραβεία σε **δύο** κατηγορίες*) και τον **Μανόλη Δακανάλη** (*βραβείο σε **μία** κατηγορία*).

(συνέχεια στη σελ. 16)

«ΤΕΛΕΙΑ»
Ο ΑΠΟΣΤ. ΓΚΛΕΤΣΟΣ διακήρυξε το νέο πολιτικό φορέα *Αρχή από τ'ΑΝΩΓΕΙΑ*

Το μεσημέρι της **Δευτέρας, 8 Δεκεμβρίου 2014**, ο κ. Απόστολος Γκλέτσος (ηθοποιός και νυν δήμαρχος Στυλίδας) αποφάσισε να κάνει την αρχή απ'τ'Ανώγεια και να προβεί στη διακήρυξη του νέου πολιτικού φορέα στον οποίο τέθηκε επικεφαλής, του κόμματος με το ιδιαίτερο όνομα: «Τελεία».

(συνέχεια στη σελ. 5)

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ για Φιλανθρωπικούς Σκοπούς από τον *«Πολιτιστικό Σύλλογο Ανωγείων»*

Βράβευση του ανωγειανού επιχειρηματία ΜΙΛΤΙΑΔΗ ΚΑΡΑΤΖΗ

Στις **28 Νοεμβρίου**, ο **Πολιτιστικός Σύλλογος Ανωγείων** με το δραστήριο Διοικητικό Συμβούλιο, του οποίου προεδρεύει ο Νίκος Βρέντζος διοργάνωσε στο κέντρο **«Κουρήτες»**, στο Ηράκλειο, μια **χοροεσπερίδα** για ιερό σκοπό, αυτόν της **φιλανθρωπίας**. *ΣΕΛ. 16*

Επαναστατική Δράση ή Αδράνεια του Κρητικού Λαού από το 1821 μέχρι την Ένωσή του με την Ελλάδα το 1913;

Άρθρο ιστορικής μελέτης απο τον Καθηγητή Γ. Σκουλά

σελ. 6-7

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ

ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ... ΑΚΡΙΒΕΙΑ, σελ. 9
του Μανώλη Φασουλά

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΣΤΟ ΣΥΛ. ΑΝΩΓΕΙΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
σελ. 17

ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ
Δωρεάν τα μαθήματα, σελ. 17

ΝΕΕΣ ΑΝΩΓΕΙΑΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ - Πλούσια
ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ, σελ. 2, 10 & 14

σκέψεις...

ΕΚΛΟΓΕΣ ΕΝ ΟΨΕΙ!

Πολλοί θα έλεγαν, ότι οι εξελίξεις ήταν προδιαγεγραμμένες, καθώς, ανέμεναν, από καιρό ήδη, ότι δεν θα αθροιζόταν η απαραίτητη πλειοψηφία για την εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας. Άλλωστε, δυνάμεις τις ανπιπολίτευσης, από τη μείζονα έως την ελάσσονα, προϊδέαζαν για κάτι τέτοιο, θεωρώντας ότι η κυβέρνηση έπρεπε να φύγει, κάτι όμως που η τελευταία εκλάμβανε ως εκβιασμό προς την ίδια, αλλά και ως μικροκομματική τακτική.

Άλλοι πάλι, εκτιμούν ότι, τα πράγματα, οδηγήθηκαν εκεί, καθώς και αυτή η κυβέρνηση, όπως και οι προηγούμενες, δεν μπόρεσε να προχωρήσει σε όσες αλλαγές χρειάζεται η χώρα. Τούτο, βέβαια, δεν το συμμερίζεται η απερχόμενη, πλέον, κυβέρνηση, καθώς πιστεύει, ότι στην τριετή σχεδόν διάρκεια της θητείας της, έγιναν πολλά που άλλαξαν ριζικά, την πορεία της χώρας και την απέτρεψε από τον οικονομικό μαρασμό και τη διεθνή, κατά συνέπεια, απομόνωση. Και σε κάθε περίπτωση, οι μέχρι πρότινος κυβερνώντες, ισχυρίζονται ότι δεν χρειάζονταν, αυτή τη χρονική συγκυρία, οι εκλογές στη χώρα μας, κάτι που η πλειονότητα (με βάση τις δημοσκοπήσεις) των ελλήνων πολιτών, συμμερίστηκε.

Ωστόσο, είναι αλήθεια, ότι **μετά τον τελευταίο ανασχηματισμό,** πολύ πίστευαν, πως κυβέρνηση και κρατική μηχανή, θα επιτάχυναν το μεταρρυθμιστικό έργο και θα έδιναν την απαιτούμενη ώθηση στην ελληνική οικονομία. Όμως φαίνεται ότι η κόπωση στην μεταρρυθμιστική προσπάθεια τόσο για τους ενεργούντες, όσο και για τους πολίτες που επιβαρύνονταν με νέες φορολογικές υποχρεώσεις, ήταν αισθητή και ολοένα περισσότερα μέσα ενημέρωσης εντόπιζαν το στοιχείο αυτό, στις πολλές δημοσιογραφικές τους, καλύψεις.

Η χρονιά που σε λίγο μας αφήνει, κατέγραψε το λεγόμενο success story, το ραντεβού με την τρόικα στο Παρίσι, δανεισμούς εκ νέου από τις αγορές, διακηρύξεις περί του τέλους των μνημονίων, αυξήσεις σε δικαστές και ένστολους, αλλά και μειώσεις φόρων στους αγρότες.

Κι όμως, μετά απ'όλα αυτά, έχω την αίσθηση ότι είμαστε στον ίδιο παρονομαστή. Και εκτιμώ ότι η χώρα μας επαναλαμβάνεται. Τουλάχιστον την τελευταία 5 ετία. Κάθε φορά που η γροθιά πλησιάζει στο μαχαίρι, «τρέχουμε» κι αναζητάμε «ισοδύναμα» μέτρα, δηλαδή κι άλλους φόρους, για να μην προχωρήσουμε στις αλλαγές που θα κάνουν βώσιμη την οικονομία. Κάθε φορά, που επιδιώκουμε αλλαγές διαρθρωτικές στην οικονομία, και μείωση της γραφειοκρατίας και των δομών της, έχουμε έτοιμο ένα «ισοδύναμο» μέτρο-φόρο. Και έτσι μένουμε από το 2008 στα ίδια, όταν όλες οι άλλες χώρες (*πχ.* Ιρλανδία, Πορτογαλία), «έλυσαν πάλι τους κάβους» και βγαίνουν φλόδοξα και δυναμικά, στ'ανοιχτά.

Κι εμείς; Αγωνιούμε -ίσως κι ανυπομονούμε (!)- να δανειστούμε ξανά από τις αγορές, με υψηλά (εν τέλει) επιτόκια. Για να συντηρήσουμε εν τέλει το ίδιο πελατειακό κράτος, τον σπάταλο κρατισμό. Φτάνει να απαλλαγούμε από τους επίμονους και «αφθάδεις» που μιλάνε για αναγκαστικές αλλαγές, ώστε να πάρει μπρος η οικονομία. Πρέπει όμως, να καταλάβουμε, ότι η χώρα μας, πρέπει να πετύχει. Και δεν είναι σχήμα λόγου αυτό. **Δεν υπάρχουν τα περιθώρια του «άντε να δούμε» και του «όποτε...».** Πρέπει να πάρουμε χαμπάρι, ότι ο κόσμος μας έχει αλλάξει, έχει επιταχύνει και περιδινείται επικίνδυνα. Ή αλλάζουμε, το γρηγορότερο, τις δομές του κράτους και το εκσυγχρονίζουμε για να προσαρμοστούμε στους αυστηρούς κανόνες της παγκόσμιας αγοράς ή φεύγουμε από τις χώρες της «ζώνης του ευρώ» και γυρνάμε στα παλιά, που, πλάκα-πλάκα, για κάποιους (ρομαντικούς ίσως) είναι πιο καλά..

Επιτέλους πρέπει να καταλάβουμε, ότι το χρέος της χώρας μας, δεν τθεωείται με προγράμματα «σταθερότητας» ή «λιτότητας» ή και με «οριζόντιες», όπως τις μάθαμε, μειώσεις. Αυτές, άλλωστε, οι πολιτικές, μέχρι και πριν λίγα χρόνια, απλώς πάγωναν για λίγο το χρέος, μέχρις ότου αυτό, ξεπεταχθεί λίγο αργότερα, **σαν εφταχέφαλο θεριό!** Πολύ περισσότερο, εκτιμώ, όμως, πως πρέπει να συνειδητοποιήσουμε, ότι το χρέος, δεν είναι, αυτό καθ'εαυτό, το πρόβλημα της χώρας μας, αλλά ούτε (είναι) τα μνημόνια, ή οι «κακοί Ευρωπαίοι».

Το πρόβλημά μας είναι η ίδια η οικονομία της χώρας μας, που δεν είναι βιώσιμη. Και δεν είναι βιώσιμη, επειδή το ίδιο το κόστος λειτουργίας του κράτους υπολογίζεται στο αστρονομικό ποσό των 83 δις ευρώ, τουλάχιστον. **Δεν είναι βιώσιμη,** επειδή η χώρα μας συνηθίζει να αλλάζει κρίσιμους φόρους («ανίνητης περιουσίας, υπεραξίας, μεταβίβασης, κερδών νομικών και φυσικών προσώπων κ.ά.) σαν τα πουκάμισα, αποτρέποντας έτσι τον κάθε επίδοξο, πόσο μάλλον φιλόδοξο, επενδυτή να δραστηριοποιηθεί στη χώρα μας.

Και δεν λες, βιώσιμη την οικονομία της Ελλάδας, όταν οι άνεργοι είναι όσοι σχεδόν και οι απασχολούμενοι, οι οποίοι με τη σειρά τους, είναι όσοι και οι συνταξιούχοι, από τους οποίους, ολοένα περισσότεροι σπεύδουν σε μικρή σχετικά, κάτω των 60 ετών, ηλικία, να συνταξιοδοτηθούν. **Η Ελλάδα πρέπει να τα βάλει με τον κρατισμό της. Πρέπει να παλέψει με το μεγάλο και δαπανηρό στη συντήρηση, κράτος της.**

Οφείλει να αρχίσει να παράγει και να υποδέχεται επίδοξους επενδυτές, να δημιουργεί και να αλλάζει τις δομές που βαλτώνουν. **Δεν μπορεί ν'αλλάξει η χώρα μας, αν οι υπάρχουσες δομές** -αυτές που συντήρησαν και επτάχυναν την καταωτροφή- **ούσες από ετών παρωχημένες, παραμένουν οι ίδιες.** Και κάτι ακόμα: δεν απευθύνομα στις ηγεσίες μόνο των κομμάτων, κυβερνώντων ή μη, πρώην ή μελλοντικών, αλλά απευθύνομα σ'εμάς τους ίδιους, που σιγά-σιγά εκστομίζουμε τα συνηθισμένα. «Δώσαμε-δώσαμε», ας δώσουν οι άλλοι... Οι «άλλοι» του χρόνου, θά'μαστε πάλι εμείς. Άντε και καλή χρονιά!

Ο αρχισυντάκτης,
Γιάννης Μανουράς

Ανωγειανές... εκδόσεις

«Θεμελιώδη σύμβολα του ευρωπαϊκού πολιτισμού»

Μια αφήγηση για τους ιδρυτικούς μύθους της Ευρώπης από τη μινωϊκή περίοδο έως τη σημερινή

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΣΠΑΧΗΣ

ΣΕΙΡΑ ΔΟΚΙΜΙΟ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ: ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2014
ΣΕΛΙΔΕΣ: 184 // ΤΙΜΗ: 10 ευρώ
ISBN: 978-618-81406-0-8

ΑΝ ΘΕΩΡΗΘΕΙ ΒΑΣΙΜΗ η άποψη για τον πολιτισμό ως πρόταση άμυνας απέναντι στην επιθετική βαρβαρότητα, την οποία η πολύσημη χρίση καθιστά απειλητική πλέον, οφείλουμε να ενισχύσουμε τούτη την εκδοχή με τον προβληματισμό γύρω από τα σύμβολα του πολιτισμού και την πορεία τους στον ιστορικό χρόνο.

ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΟΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ, οι ιστοριογραφικές πηγές συνηγορούν στα βασικά, θεμελιώδη σύμβολα που δομήθηκαν υπό το μανδύα των μύθων της μινωικής Κρήτης· στην περίοδο της αφμής της είχε όντως καταστεί πολιτισμικό επίκεντρο στο Αιγαίο, και χάρη σ' αυτή τη δυναμική μετουσιώθηκε σε «γέφυρα μεταφοράς» των στοιχείων του αιγαιακού πολιτισμού, όσο και της ευρύτερης περιοχής της Ανατολικής Μεσογείου, προς τον εξελισσόμενο κόσμο της Ευρώπης.

ΤΑ ΜΥΘΙΚΑ ΣΥΜΒΟΛΑ που αναπτύσσονται θεματικά στο προκείμενο δοκίμιο, αποτυπώνουν την επιδίωξη για μια άρτια και εμπεριστατωμένη αφήγηση αυτής της συναρπαστικής διαδρομής

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑ ΚΕΦΑΛΑΙΟ:

-**Το αινιγματικό σύμβολο** «της αώνιας επιστροφής».
-**Η αρπαγή της Ευρώπης** ως σύμβολο βούλησης και «ερής μίξης».
-**Μινώταυρος** και Λαβύρινθος στην ευρωπαϊκή σκέψη.
-**Το τέκνο της Ευρώπης** ως αρχέτυπο του ηγεμόνα.
-**Ραδαμάνθυς**, ο μυθικός αναμορφωτής του ευρωπαϊκού νομικού πολιτισμού.
-**Δαίδαλος και Ίκαρος**: πρόδρομοι της ευρεσιτεχνίας και της ελευθερίας.
-**Τάλως**, ο πρόγονος του φύλακα-ιππότη και του ρομπότ.
-**Αριάδνη**, πρότυπο της θηλυκής φύσης.
-**Η μινωική επίδραση στην ευρωπαϊική νεοτερικότητα.**

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ: Ο Οδυσσέας Σπαχής γεννήθηκε στα Ανώγεια της Κρήτης (1963). Σπούδασε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και ακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στην κατεύθυνση Δημοσίου Δικαίου και Πολιτικής Επιστήμης. Έχει δημοσιεύσει μελέτηματα γύρω από την πολιτική φιλοσοφία, την ποίηση και τον λαϊκό πολιτισμό. Στην εργογραφία του περιλαμβάνονται μία ποιητική συλλογή (Το πορφυρό προσωπείο, «Ίδιμων» 2010) καθώς και δύο δοκίμια (Το ιερό και το δίκαιο στον μινωικό μύθο, Αναλόγιο 2002, Η μνήμη του κόσμου και του ποιητή, Ταξιδευτής 2007).

«Δυτικά της Νιότης»

1. ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ-ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
2. ΠΟΙΗΜΑΤΑ

«Ο Κανένας απ'το πουθενά»

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Γιώργης Αγ. Κουτάντος
ΗΡΑΚΛΕΙΟ, 2013
ΕΤΥΠΩΣΗ **Τυποκρέτα**

Ο αγαπητός και άξιος συγχωριανός μας Γιώργης Αγ. Κουτάντος, (γεννημένος το 1969 στ'Ανώγεια, όπου και μεγάλωσε) εξέδωσε **τρία νέα βιβλία** του, απαύγασμα της σκέψης και της ίδιας του της έμπνευσης από τη ζωή, την τελευταία εικοσαετία. Πρόκειται για το βιβλίο «Δυτικά της Νιότης» που περιλαμβάνει εξαίρετες επιλογές μαντινάδων και τραγουδιών των τελευταίων 20 ετών, τα οποία συναντάμε διάσπαρτα και σε άλλα έργα του ιδίου. Με τον ίδιο τίτλο «Δυτικά της Νιότης» και το ίδιο διάστημα, ο Γιώργης Κουτάντος εξέδωσε (σε πρώτη έκδοση) ένα ακόμη πόνημά του, που περιλαμβάνει 43 επιλεγμένα ποιήματα από παλαιότερες ποιητικές του συλλογές που εκδόθηκαν κατά την τελευταία εικοσαετία. Τέλος ο πολυγραφότατος και εμπνευσμένος συγχωριανός μας, εξέδωσε ένα ακόμα βιβλίο του, με τον ιδιαίτερο τίτλο «Ο Κανένας απ'το Πουθενά», που περιλαμβάνει στις 67 σελίδες του, συλλογή 12 διηγημάτων του.

Η δυναμική παρουσία του καλού συγχωριανού μας, στα γράμματα και στον θαυμαστό κόσμο των βιβλίων, δεν έχει περάσει απαρατήρητη. Ο εύστοχος, αιχμηρός, όσο και λιτός λόγος τους, αλλά και ο νευρώδης και γεμάτες εικόνες στίχος του, προκαλεί και καθηλώνει τον αναγνώστη. Τρία βιβλία που αξίζει να διαβάσουμε.

Καλή σας ανάγνωση
Φ.Α.

☎ ΤΗΛ. ΔΙΑΘΕΣΗΣ: 6938 835990

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ
Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία του Συλλόγου
των Ανωγειανών της Αθήνας
«ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ
Βελεστίνου 18, τ.κ. 11523
Αμπελόκηποι, Αθήνα
τηλ./φαξ: 210-6916060
e-mail: info@ifonitonanogion.gr
site: www.ifonitonanogion.gr

ΕΚΔΟΤΗΣ
Ζαχαρίας Σαλούστρος-Λαγός
κιν. τηλ.: 6977-464742

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ-ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ
Μανώλης Σκανδάλης
κιν. τηλ.: 6977-891415
manskan3@gmail.com

Ιωάννης Β. Μανουράς
κιν. τηλ.: 6972-906273
e-mail: gmanouras1@gmail.com

ART DIRECTOR
Κωνσταντίνα Ανανίδη
ananidi@otenet.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Αλεξάνδρα Σπυρακάκη - alskreta@gmail.com
Ιωάννης Μανουράς
Νίκος Καράτζης
Βασίλης Κονιός
Ζαχαρίας Σαλούστρος
Μανώλης Σκανδάλης
Άννα Πασπαράκη
Ριρίκα Σκουλά

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
Άλκης Σκουλάς

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ
Βασίλης Βουϊδάσκης
Γιώργος Καλογεράκης
Θοδωρής Πελαντάκης
Μαρλένα Σκουλά-Περιφεράκη
Μανώλης Φασουλάς
Μαρία Χρονιάρη

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
Μανώλης Σκανδάλης
www.mSkandalis.gr, κιν. τηλ.: 6977-891415

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
Νικόλαος Καράτζης, κιν.: 6979-302303
Ζαχαρίας Σαλούστρος, κιν.: 6977-464742

ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Δεκάλογος Ε.Π.Ε.

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Εσωτερικό 20 ευρώ - Εξωτερικό 40 ευρώ

Τα εννυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των συντακτών τους. Κείμενα μπορούν να αποστέλονται στην εφημερίδα ηλεκτρονικώς ή εγγράφως. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση άρθρων ή κειμένων της εφημερίδας, πλην της αντιγραφής του τίτλου και του λογοτύπου αυτής. Σε περίπτωση αναδημοσίευσης, για λόγους δεοντολογίας να αναγράφεται ο τίτλος της εφημερίδας. Φωτογραφίες και χειρόγραφα επιστρέφονται μόνο κατόπιν ειδικής συνεννόησης.

Αριθμός λογαριασμού Συλλόγου στην
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
645512-5883-949 (όψεως)
IBAN GR5601714550006455125883949

Ώρες λειτουργίας του Συλλόγου μας κατά τη φετινή περίοδο

Ο Σύλλογός μας θα παραμένει για τη φετινή περίοδο ανοικτός, τις Κυριακές & από ώρα:

17:30 ΕΩΣ 20:30

Περιμένουμε όλους τους συγχωριανούς και φίλους του Συλλόγου να μας επισκεφθούν στην όμορφη και άνετη αίθουσά μας στην Αθήνα, στους Αμπελοκήπους (οδός Βελεστίνου 18), για να συζητήσουμε τα σχέδιά μας, αλλά και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε. Σας περμένουμε να γνωριστούμε από κοντά. ***το Δ.Σ.***

Ευχαριστήρια

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ
Ο Δ/ντης του Κ.Υ Ανωγείων ευχαριστεί θερμά τους παρακάτω που διέθεσαν τα παρακάτω ποσά για την προμήθεια αναλωσίμου υγειονομικού υλικού για τις ανάγκες του Κ.Υ Ανωγείων:

Την **οικ. της Σπαχή Ειρήνης** που *στην μνήμη της*, διέθεσαν οι **Μιχάηλ Κουνάλης** (Καραντάση) **50** ευρώ και **Μιχαήλ Κουνάλης** (Καϊκη) **50** ευρώ.

Την **οικογένεια του Βασιλείου και Δώρας Αεράκη** που διέθεσαν το ποσό των **50** ευρώ στην μνήμη των νεκρών τους.

Την **οικ. του Ορέστη Κακουδάκη** που στην *μνήμη του συζύγου της,* **η οικ. του Λιδ/του Ανδρεαδάκη Γεωργίου** διέθεσε το ποσό των **100** ευρώ.

Τον **Σκουλά Μύρωνα του Βασιλείου** (Τζαβελοβασίλη) για την προσφορά των **50** ευρώ, καθώς και άλλα **50** ευρώ στην *μνήμη του Σκουλά Ευαγγέλου (Δικηγόρου).*

Τον **κο Κουτάντο Θωμά** από την Αξό Μυλοποτάμου, για την προσφορά των **300** ευρώ.

Τον **Οδυσσέα Σπαχή** για την προσφορά του ποσού των **200** ευρώ στην μνήμη των αγαπημένων του, μητέρας Ειρήνης και αδερφών Ουρανίας και Όλγας.

καθώς και τους **Μιχάηλ Κουνάλη 50** ευρώ (Καραντάση) και **Μιχαήλ Κουνάλη** (Καϊκη) **50** ευρώ και **Κων/νο Κουνάλη** (Καϊκη) **50** ευρώ *στην μνήμη της Ουρανίας Σπαχή.*

<u>Και **τους παρακάτω** για την προσφορά τους</u> στα παρακάτω είδη:

Τον κο **Καμαρίτη Ιωάννη** από την Αξό Μυλοποτάμου για την ευγενική του προσφορά σε **15 λίτρα λάδι**.

Τον κο **Καράτζη Αντώνη** από το Ξενοδοχείο σας «Nana Beach» για την ευγενική σας προσφορά σε είδη μπατισμού (**καλύμματα τεμ 27**).

Τον **Γεώργιο και** την **Μαρίκα Σμπώκου** από το Ξενοδοχείο τους «MALIA PARK ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΑΚΤΗ» σε είδη μπατισμού (**πικέ κουβέρτες άσπρες τεμ 20**).

Την **οικογένεια του Μαρκογιαννάκη Αντωνίου**, («TRUST ΛΙΝΑΡΗ»), για την δωρεά **ενός (1) ηλεκτρονικού υπολογιστή στο Π.Ι Γωνιών, αντί για μπομπονιέρες στο γάμο της κόρης τους**. Η ιατρός του Π.Ι Γωνιών κα Κιαγιαδάκη Χρυσή τους ευχαριστεί θερμά.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ του Κ.Υ Ανωγείων
ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ
Η Επιτροπή του Νεκροταφείου του Δήμου Ανωγείων ευχαριστεί θερμά τον **Κοντογιάννη Εμμανουήλ** για την προσφορά *στην μνήμη της Ανδρεαδάκη Μαρίας* και της *Ειρήνης Σπαχή* του ποσού των **100** ευρώ για τις ανάγκες καθαριότητας του Νεκροταφείου του Δήμου Ανωγείων. Ευχόμαστε η μνήμη τους να είναι αιωνία.

για την επιτροπή, ο πρόεδρος
Αιδ/τος Ανδρεαδάκης Γεώργιος

<u>ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ 1ΟΥ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ</u>
Ο Σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων του 1ου Δημοτικού Σχολείου Ανωγείων ευχαριστεί θερμά τους **Γεώργιο και Μαρίκα Σμπώκου** από το Ξενοδοχείο τους « MALIA PARK ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΑΚΤΗ »για την ευγενική της προσφορά σε **κουρτίνες 20 τεμαχίων** για τις ανάγκες του Νηπιαγωγείου Ανωγείων.

για το Σύλλογο, η Πρόεδρος
Ανδρεαδάκη Σμπώκου Αμαλία

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ
Η Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου Ανωγείων εισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει θερμά:

την **Μαρίνα Συκιώτη** για την **προσφορά ειδών καθαριότητας** σπιτιού πού δόθηκαν σε οικογένειες δημοτών μας που έχουν ανάγκη *στη μνήμη του αδελφού της Βασίλη Σαλούστρου*

την **Ουρανία Δραμουντάνη (Καρφήνα)** για την **προσφορά λαχανικών** στο Ενιαίο Μαγειρείο της υπηρεσίας μας

η **Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου Ανωγείων** εισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει θερμά τον κ. **Σαλούστρο –Τρούλη Σταύρο** του Εμμ για την δωρεά **50** ευρώ που προσέφερε στην υπηρεσία μας *στη μνήμη της θείας του Σμπώκου Καλλιόπης*

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Α'ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ
Στη *μνήμη των γονέων του*, ο **κ. Ρούλιος Μιχαήλ (Ρουλομιχάλης),** κατέθεσε στο ταμείο της Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Ανωγείων, το ποσό των 50 ευρώ.

Στη *μνήμη Ουρανίας Σπαχή*, ο κ. **Κοντογιάννης Εμμανουήλ (Ζαφειρομανώλης),** κατέθεσε αντί στεφάνου στο ταμείο της Σχολικής Επιτροπής πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Ανωγείων το ποσό των **50** ευρώ.

Στη *μνήμη των γονέων και του αδελφού του*, ο **μαθηματικός Μανώλης Φασουλάς**, προσφερε στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Ανωγείων, γραφική ύλη (**είκοσι πακέτα κόλλες Φωτοτυπικού Α4**) για τις ανάγκες του Σχολείου.

Στη *μνήμη Ουρανίας Σπαχή*, η **κ. Κεφαλογιάννη Χριστίνα του Ανδρέα**, κατέθεσε στο ταμείο της Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Ανωγείων τα παρακάτω ποσά από:

τον κ. Κονιό Δημήτριο του Εμμανουήλ το ποσό των 50 ευρώ.

τον κ.**Κονιό Κωνσταντίνο του Δημητρίου** το ποσό των **50 ευρώ.**

τον κ. **Κονιό Εμμανουήλ του Δημητρίου** το ποσό των **50 ευρώ.**

τον κ. **Σαμόλη Στεφανή του Γεωργίου** το ποσό των **50 ευρώ.**

τον κ. **Κονιό Δημήτριο του Χαραλάμπους,** το ποσό των **50 ευρώ.**

τον κ. **Κονιού Μαρίκα του Χαραλάμπους** το ποσό των **50 ευρώ.**

Η Σχολική Επιτροπή ,οι δάσκαλοι και οι Νηπιαγωγοί, εκφράζουν βαθύτατες ευχαριστίες. Στη μνήμη της εκλιπούσης μητέρας του, *Καλλιόπης Σμπώκου*, ο **κ. Γεώργιος Σμπώκος του Ζαχαραντρέα**, κατέθεσε στο ταμείο της Σχολικής Επιτροπής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Ανωγείων το ποσό των **100** ευρώ. Η Σχολική Επιτροπή τον ευχαριστεί θερμά.

Η διευθύντρια του Σχολείου
ΧΑΤΖΑΚΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ

περιεχόμενα

❯Οικοτροφείο Ανωγείων 1944-1947 4-5
❯«ΤΕΛΕΙΑ» - Ο Απόστολ. Γκλέτσος διακήρυξε το νέο πολιτικό φορέα 5
❯ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ή Αδράνεια του Κρητικού Λαού απο το 1821 μέχρι την Ένωσή του με την Ελλάδα το 1913; 6-7
❯Συνάντηση του βουλευτή ΓΙΑΝΝΗ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ με τον Πρύτανη του Παν. Κρήτης κ. Ευρ. Στεφάνου .7
❯«Το βλέμμα θέλει δύο μι» ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ 8
❯ΕΝΝΟΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΣ - Γιώργης Σκουλάς 8
❯Η στήλη του ΤΑΜΙΑ 8
❯ΑΝΩΓΕΙΑ μια ιστορία... μια μαντινάδα... 9
❯ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ...ακρίβεια 9
❯Η ΣΚΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕΓΩ Μαρία Ι. Χρονιάρη 10
❯Ο κοινόχρηστος εαυτός ΚΩΣΤΗΣ Α. ΜΑΚΡΗΣ ..10
❯ΑΝΩΓΕΙΑΝΕΣ αθιβολές 11
❯Ιστορίες του Ωκεανού της ΜΑΡΙΑΣ Ι. ΧΡΟΝΙΑΡΗ ..11
❯ΔΡΑΣΕΙΣ αποδράσεις 12-17
❯ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ 17-19
❯ΦΩΤΟΜΑΡΤΥΡΙΕΣ 20

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ ΣΤΗ «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ»
Καλούμε όλους, όσοι επιθυμούν να διαφημιστούν στην εφημερίδα μας να καλούν στα γραφεία του Συλλόγου μας τηλ.: **210 6916060** ή στο τηλ.: **6972 906273** (Γιάννης Μανουράς).

Μουσική ταβέρνα
«Ο ΒΟΥΡΓΙΑΣ»
Χαράλαμπος ΧΑΙΡΕΤΗΣ
Φορμίωνος 236 & Ερμού 39
ΒΥΡΩΝΑΣ
τηλ.: 210-7643414

Οικοτροφείο Ανωγείων 1944-1947

ΠΡΟΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΜΙΧΑΛΗ ΞΥΛΟΥΡΗ

Γυμναστικές επιδείξεις Δημοτικού Σχολείου Ανωγείων σχολικού έτους 1929-1930. Ούτε το κτήριο του Δημοτικού Σχολείου Ανωγείων δε σεβάστηκαν οι Γερμανοί, (διακρίνεται στο κέντρο της φωτογραφίας), και το κατέστρεψαν τον Αύγουστο του 1944. Οι Ανωγειανοί μαθητές επέστρεψαν στο σχολείο τους τη σχολική χρονιά 1947-48.

ΤΟΥ **Γεωργίου Καλογεράκη**
Δ/ΝΤΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΚΑΣΤΕΛΛΙΟΥ
ΥΠ. ΔΡ.
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

(συνέχεια από την πρώτη σελίδα)

Αντιγράφει την «ΕΚΘΕΣΗ επί της δράσεως της Ενόπλου ομάδος αντιστάσεως Ανωγείων και ολοκλήρου του διαμερίσματος Επαρχίας Άνω Μυλοποτάμου, κατά την Μάχην της Κρήτης, το διάστημα της υποδουλώσεως και την περίοδον της απελευθερώσεως» στην οποία προσθέτει πλήθος δικών του σχολίων.

(Την ΕΚΘΕΣΗ με ημερομηνία 30 Ιανουαρίου 1972 ονομάζω **απόρρητη** γιατί ο Χριστομιχάλης Ξυλούρης αναφέρεται σε ονόματα και γεγονότα τα οποία θεωρώ ότι αυτήν τη χρονική περίοδο δεν πρέπει να αποτελέσουν μέρος του παρόντος βιβλίου. Το τετράδιο βρίσκεται στο οικογενειακό αρχείο της οικογένειας των Ξυλούρηδων). Στις τελευταίες του σελίδες ο Καπετάν Χριστομιχάλης αναφέρεται αναλυτικά στο Οικοτροφείο Ανωγείων τα οποία ο ίδιος δημιούργησε.

Το Οικοτροφείο Ανωγείων λειτούργησε από το Νοέμβριο του 1944 ως τον Ιούνιο του 1947 στο κτήριο Γενή Τζαμί Ηρακλείου. Εξυπηρέτησε 350 παιδιά Ανωγειανών. Αχόμη και σήμερα το σχολείο αυτό ονομάζεται 1ο Δημοτικό Σχολείο Ηρακλείου ή **Ανωγειανό Σχολείο**. Τη σχολική χρονιά 1947-48 μεταφέρθηκαν τα παιδιά στα Ανώγεια στο επισκευασμένο πλέον σχολείο του χωριού τους.

Από την απόρρητη ΕΚΘΕΣΗ του Χριστομιχάλη Ξυλούρη, μεταφέρουμε αποσπάσματα που αφορούν το Οικοτροφείο Ανωγείων:

...με την επιστροφήν μας εις Ηράκλειον από Γενί Γκαβέ εστρατωνιστήκαμε εις Γενί Τζαμή εις το Δημοτικόν Σχολείον και το οποίον ονομάσαμε Οικοτροφείον Ανωγείων. Εις το ίδιο οίκημα εγκαταστήσαμε και τα γραφεία της Ενώσεως Πυροπαθών Ανωγείων.

Εκάλεσα αμέσως το Σύλλογο Πυροπαθών και εκάναμεν καταστατικόν το οποίον εστείλαμεν εις το Πρωτοδικείον και αναγνωρίσθημεν επισήμως ως Σύλλογος Πυροπαθών Ανωγείων.

Ομοίως εκάναμεν και άλλον έγγραφον προς το Νομάρχην Ηρακλείου και εις τον Επιθεωρητήν Μέσης Εκπαιδεύσεως όπως μας παραχωρηθεί το οίκημα Γενί Τζαμί δια τον εξής σκοπό : όπως συγκεντρώσομεν εκεί τα παιδιά της καταστραφείσης κωμοπόλεως Ανωγείων τα διασκορπισμένα εις τους δύο νομούς Ηρακλείου και Ρεθύμνης, να διαμένουν εντός του οικήματος να σιτίζονται και να μαθαίνουν και γράμματα και πράγματι μας παρεχωρήθη το οίκημα, έστειλεν μία επιτροπήν η Νομαρχία Ηρακλείου και επιθεώρησεν το οίκημα και το έβγαλεν κατάλληλον.

Εκαλέσαμεν και τον ιατρόν του Ερυθρού Σταυρού ονόματι Ντουριγεμάν στην καταγωγή Σουηδός και μας συνεχάρη δια την επαινετή προσπάθεια την οποίαν κάνωμεν και μας υπεσχέθη ότι θα μας βοηθήσει όσον του είναι δυνατόν. Τον Ντουριγεμάν τον καλέσαμε διότι ήταν εις την δικαιοδοσίαν του αι αποθήκαι τας οποίας τους παρέδωσαν οι Γερμανοί άμα τη αποχωρήσει από το Ηράκλειον, άνω των 20 αποθηκών πλήρεις τροφίμων ρουχισμού υποδήσεως παντός είδους τροφών και κρεβάτια, καζάνια δια να ψήνομεν φαί, πιάτα, πηρούνια, κουτάλια και ότι άλλο μας ήτο χρήσιμον.

Άμα επιθεώρησεν το οίκημα και είδε ότι ήταν κατάλληλον μας είπεν να κάμωμεν μίαν κατάστασιν δια πόσα παιδιά από 5-12 ετών έχομεν ανάγκη να εγκαταστήσωμεν εις το οικοτροφείον δια να μας ενισχύση. Και πράγματι εκάναμεν μίαν κατάστασιν και εζητούσαμεν δια 350-400 παιδιά.

Και πράγματι μας παρεχώρησεν από όλα τα είδη κρεβάτια όσα είχε, στρώματα, σεντόνια, κουβέρτες μαξελάρια και από όλα τα είδη, όπου είχεν σκεύη μαγειρικής, άλευρα, ρύζι, φασόλες, ξηρές τροφές.

Εν τω μεταξύ ενεφανίσθη και η Ούνρα η οποία και αυτή μας βοήθησεν πάρα πολύ τόσον εις το Οικοτροφείον όσο και εις τους κατοίκους της καταστραφείσης κωμοπόλεως Ανωγείων.

Και η Αγγλική κατασκοπεία εν Κρήτη τα 4 χρόνια της κατοχής από την πρώτη μέρα της απελευθερώσεως έδειξεν το ενδιαφέρον της, μας εβοήθησεν εις ότι εμπόρεσεν, έστειλεν εις Κάιρον τον Ιωάννη Σκουλά και ενήργησεν έρανον με την βοήθεια και υποστήριξη των Άγγλων και απεκόμισεν αρκετές κουβέρτες και αρκετόν ρουχισμόν και έφερεν και τον παρέδωσεν εις το Οικοτροφείον δια τας ανάγκας των κατοίκων της καταστραφείσης κωμοπόλεως Ανωγείων...

...με την διάλυσιν των Ανταρτών περισσέψανε αρκετά τρόφιμα και τα οποία παρέδωσα εις το Οικοτροφείο το οποίον οργανώσαμεν εν τάχει και εκαλέσαμεν αμέσως το διδασκαλικόν προσωπικόν καθώς και το εσωτερικόν προσωπικόν όπου θα περιποιείτο τα παιδιά εντός του Οικοτροφείου μέρα και νύκτα, γυναίκες Ανωγειανές εθελόντριες άνευ αμοιβών.

Και αμέσως άρχισεν το Οικοτροφείον να λειτουργεί κανονικώς. Δια τους κατοίκους της κωμοπόλεως εφροντίζαμεν και επρομηθεύαμεν τρόφιμα και έλαιον τόσον από το Ρέθυμνον όσον και από το Ηράκλειον. Τα συγκεντρώναμεν εις Ηράκλειον και τα διανείμαμε εις τους χωριανούς αναλόγως τον αριθμόν της κάθε οικογένειας. Όπως γράφω και πιο πάνω ο Ερυθρός Σταυρός και η Ούνρα μας βοήθησαν πάρα πολύ.

Τα τρόφιμα του Οικοτροφείου ήταν χωριστά και επήγαιναν απευθείας εις την αποθήκη του Οικοτροφείου, τα δε άλλα τρόφιμα επήγαιναν απευθείας εις την αποθήκην την οποίαν είχαμεν ενοικιάσει δια την διανομήν των κατοίκων.

Τα μητρώα της κωμοπόλεως είχαν καεί και είχαν τελείως καταστραφεί. Εκαθίσαμεν εις το Οικοτροφείον και εκάμαμεν νέα μητρώα των κατοίκων Ανωγείων καθώς και χωριστές καταστάσεις της κάθε οικογενείας δια τις κατανομές τροφίμων και ιματισμόν. Μας βοήθησαν όλοι οι διανοούμενοι Ανωγειανοί. Όσον δια να γίνουν μητρώα και καταστάσεις αλλά ακόμα και εις την διανομή τροφίμων.

Μας εστάλησαν δέματα ρουχισμού από την Αμερική κατόπιν εράνων των ομογενών της Αμερικής κατ'επανάληψη τα οποία διανείμαμε εις τους πυροπαθείς Ανωγειανούς.

Αποθηκάριον εις το Οικοτροφείον είχαμεν διορίσει τον Ζαχαρίαν Νταγιαντά. Εις την αποθήκην των διανομών δια τους κατοίκους, τον πρώην Πρόεδρο της Κοινότητος Ιωάννη Εμμ. Σμπώκο έφεδρον Αυθ/γόν. Εις εκάστην γενομένη διανομή διορίζαμε τριμελή Επιτροπή και παρίστατο δια να μη γίνονται αδικίες. Εις το Οικοτροφείον συγκεντρώθησαν 350 παιδιά από 6-12 ετών και άρχισαν εντός δύο μηνών τα μαθήματα, Διευθυντής του σχολείου ήταν ένας άριστος διευθυντής Μενέλαος Δραμουνάνης με 6 άλλους δασκάλους και δασκάλες.

Άμα άρχισαν τα μαθήματα και ελειτουργούσε το οικοτροφείον ο ιατρός του Ερυθρού Σταυρού κ. Ντουριγιεμάν μας επισκέφθη και συνεχάρη την Διεύθυνσιν του οικοτροφείου καθώς και το διδασκαλικό προσωπικό, μάλιστα έρχονταν τακτικά και μας έβλεπεν και το ενδιαφέρον του ήταν μεγαλύτερον άμα αντελήφθη με τι θαυμαστόν τρόπον ελειτουργούσε το οικοτροφείον.

Μας εβοήθησαν πάρα πολύ εθελόντριες οι πλέον μορφωμένες κυρίες των Ανωγείων, επήραν απόφαση εναλλάξ να έρχονται 8 κάθε εβδομάδα να παρευρίσκονται και να επιβλέπουν εις την μαγειρική του συσσιτίου και να γίνεται η διανομή με τάξη και να υπάρχει άκρα καθαριότης, εγνωρίζανε όλες οι κυρίες την εβδομάδα όπου ήθελαν εργασθεί και έρχονταν χωρίς ειδοποίηση.

Καθώς γράφω και εις άλλον κεφάλαιον όλα τα κόμματα τα πολιτικά Ανωγείων, Φιλελεύθεροι, Βενιζελικοί, Λαϊκοί και Αριστεροί ηνώθημεν ως ένας άνθρωπος δια να φροντίσωμεν δια την στέγαση και να τους προσφέρομεν ότι είναι ανθρωπίνως δυνατόν.

Η Κυβέρνησις έστειλεν εις Ηράκλειον μία επιτροπή ανοικοδομήσεως από μηχανικούς και διένειμεν ξυλεία καταρχήν και συνέχεια τσιμέντο και άρχισεν σιγά σιγά αλλά στεθερά δια της ατομικής πρωτοβουλίας να γίνεται η ανοικοδόμησις.

Κατόπιν αιτήσεως της Ενώσεως Πυροπαθών Ανωγείων προς το Υπουργείον Ανοικοδομήσεως εστάλη τοπογραφική υπηρεσία δια να ανεγερθούν τα νέα Ανώγεια βάση σχεδίου Πόλεως και κατ'αυτόν τον τρόπον άρχισεν η ανοικοδόμησις. Κατόπιν ενεργειών μας εστάλη κλιμάκιον από μηχανικούς στεγάσεως εις Ανώγεια και ανήγειραν 80 κατοικίας αλλά απέτυχαν διότι οι περισσότερες ήταν ακατάλληλες, έτσι απέτυχαν και τους έδιωξαν οι χωριανοί. Οι ανεγέρσεις έγιναν δια της ατομικής πρωτοβουλίας με ελάχιστα υλικά τα οποία διέθεσεν το κράτος.

Μεγάλας υπηρεσίας προσέφερεν ο ιατρός Νίκος Γ. Μανούσος ο οποίος επήγεν εκεί εις τα ερείπια από τους πρώτους και έστησεν ένα αντίσκηνο απάνω εις τα χιόνια και ετακτοποίησεν το ιατρείον του και εθεράπευεν τους κατοίκους, όπου είχαν γυρίσει και εφρόντιζε να κτίσει ο καθένας ένα δωμάτιον να βάλει τη φαμίλια του. Το έτος 1945 ήταν κόλασις εκεί απάνω εις Ανώγεια, όποιος δεν επήγεν να ίδη με τα μάτια του την κατάστασιν των ανθρώπων αυτών εκεί εις τα ερείπια να αγωνίζονται, αδύνατον να πιστέψει όσα θα διαβάσει και ότι αν θα ακούσει.

Το 1946 κάπως είχε βελτιωθεί εκεί η θέσις των διαμενόντων, είχα κατορθώσει να αποκτήσω ένα γερμανικό φορτηγό αμάξι και το διέθεσα εις την Ένωση και μεταφέραμεν εκεί τα τρόφιμα των διανομών και τα διανείναμε εις τους κατοίκους. Το 1945-46 ακόμα και τότε δεν είχαμεν Πρόεδρον της Κοινότητος, αλλά η Ένωση Πυροπαθών εκτελούσε και τα καθήκοντα του Προέδρου Κοινότητας.

Εις όλα τα έργα όπου εγίνονταν πάντοτε ήμουν παρών, από τα Σίσαρχα μέχρι Ανώγεια δεν είχε ακόμα διανοιχθεί η αμαξωτή οδός δια να επικοινωνούμεν με τα Ανώγεια, εφρόντισα προσωπικώς μέσω της Γενικής Διοικήσεως και άρχισεν η διάνοιξις με εργολάβον τον Ιω. Κλειδή από το Ρέθυμνον. Δια δε την ανοικοδόμισιν του χωριού εβρισκόμουν εκεί τακτικά δια να παρακολουθώ το ρυμοτομικόν σχέδιον δια να μη κτίζει έκαστος όπου εγούσταρε, απ'όλα με ενδιέφερεν περισσότερον η κεντρική λεωφόρος από νεκροταφείον Μετοχιού μέχρι Περαχώρι, γέφυρα Βασιλικής. Εις την προσπάθειαν αυτήν επέτυχα πλήρως.

Κατά Μάιον 1946 αρχίσαμεν με την Ένωσιν ένα άλλο έργον σοβαρόν την περιμάνδρωση του νεκροταφείου και το κτίσιμο ενός οστεοφυλακίου, και εχάλασα όλα τα μνήματα και μετέφερα τα οστά εις το οστεοφυλάκιον και ισοπέδωσα το νεκροταφείον το οποίον ήταν εις αθλίαν κατάστασιν.

Για την περιμάνδρωση του νεκροταφείου και το κτίσιμο του οστεοφυλακίου ειδοποίησα τους χωριανούς ότι το νεκροταφείον θα ισοπεδωθεί και θα χαλάσουν όλα τα μνήματα και θα μεταφερθούν τα οστά εις οστεοφυλάκιον, με την πάροδο 40 ημερών από σήμερον, ο ίδιος θα έρθω να το χαλάσω, θα βάλω εργάτες να το χαλάσουν και θα μεταφέρω τα οστά εις το οστεοφυλάκιον και να μην κάνετε κατόπιν παράπονα.

Με την πάροδο των 40 ημερών όσοι χωριανοί δεν είχαν χαλάσει τα μνήματά τους έβαλα εργάτες, τα χάλασαν, περιμάζεψαν όλα τα οστά, τα έβαλα σε άσπρες σακούλες και τα μετέφερα εις το οστεοφυλάκιον. Κατόπιν έβαλα συνέχεια εργάτες, ισοπέδωσαν το νεκροταφείον. Είναι ένα έργον από τα επαινετά έργα που διεκπαιρέωσεν η Ένωσις Πυροπαθών Ανωγείων όπως είναι και η επισκευή του ηλεκτρικού Εργοστασίου Ανωγείων.

Το έτος 1945 μέχρι την ημέρας της διαλύσεως της ομάδας μου η οποία εγένετο την 3η Φεβρουαρίου του 1945 αφοσιώθηκα εις το Οικοτροφείον Ανωγείων το οποίον ελειτούργησε το 1ο Δημοτικόν Σχολείον Ηρακλείου εις Γενί Τζαμί από αρχάς Ιανουαρίου 1945 μέχρι 20 Ιουνίου 1947 και κατόπιν μεταφέρθη και ελειτούργησε εις Ανώγεια πάλιν από την επίβλεψη της Ενώσεως Πυροπαθών. Τότε πλέον είχεν βελτιωθεί η κατάστασις εις την καταστραφείσαν κωμόπολιν Ανωγείων. Είχε οικοδομήσει η κάθε οικογένεια από ένα δύο δωμάτια και εν μέρει είχεν τακτοποιηθεί το στεγαστικόν πρόβλημα. Αχόμα και το Δημοτικόν Σχολείον το οποίον είχαν χαλάσει οι Γερμανοί είχαν επιδιορθώσει λίγο, ορισμένες αίθουσες και έκαναν τα παιδιά μάθημα. Έδωσε δε και το κράτος ορισμένα χρήματα και τσιμέντα δια την ανοικοδόμησιν των σχολείων και άμα ήταν εύκολον να λειτουργήσουν ευχαριστήσαμεν το Δήμο Ηρακλείου δια την φιλοξενίαν όπου μας προσέφερεν επί τρία χρόνια και εγκαταλείψαμεν το 1ο Δημοτικό Σχολείον Ηρακλείου εις Γενί Τζαμί.

Μεταβαίνοντες εις Ανώγεια ασχολήθημεν συνέχεια δια την μέριμναν των παιδιών του οικοτροφείου το οποίον ελειτούργησεν και εις τα Ανώγεια συνέχεια. Επίσης ησχολήθημεν συνέχεια και δια τας ανάγκας του Δήμου... ●

«ΤΕΛΕΙΑ» ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΚΛΕΤΣΟΣ

διακήρυξε το νέο πολιτικό φορέα ΑΡΧΗ ΑΠΟ Τ'ΑΝΩΓΕΙΑ

(συνέχεια από την πρώτη σελίδα)

Η ονομασία, προδίδει, βεβαίως την διάθεση του εμπνευστή του νέου αυτού φορέα, του Απόστολου Γκλέτσου, να βάλει τέλος, **στις πολιτικές που οδήγησαν το λαό στην εξαθλίωση, τη φτώχεια και την ανέχεια, όπως ακριβώς, ο ίδιος ισχυρίζεται.**

Ο Απόστολος Γκλέτσος, αφίχθη με το πλοίο της γραμμής από τον Πειραιά το πρωί της Δευτέρας. Έδωσε συνέντευξη τύπου στις 7:00 το πρωί στο χώρο του λιμένος Ηρακλείο, και αφού συναντήθηκε στις 9:00 με τον Δήμαρχος Ηρακλείου κ. **Βασίλειο Λαμπρινό**, αμέσως μετά κατευθύνθηκε στ' Ανώγεια, όπου ώρα 12:00 τον υποδέχθηκαν με τη γνωστή και ζεστή ανωγειανή φιλοξενία, ο δήμαρχος Ανωγείων κ. **Μανώλης Καλλέργης**, αλλά και οι λοιποί δημοτικοί σύμβουλοι καθώς επίσης και εκπρόσωποι της θρησκευτικής ηγεσίας των Ανωγείων, αλλά και των σωμάτων ασφαλείας.

Για τον ίδιο τον Απόστολο Γκλέτσο, που **εμφανίστηκε πολύ καλώς γνώστης της ένδοξης ιστορίας των Ανωγείων και του πνεύματος υπερηφάνειας, ελευθερίας και αντιστασιακότητας,** που επιδεικνύουν διαχρονικά οι ανωγειανοί, τ'Ανώγεια, ήταν η καλύτερα επιλογή, για να διακηρύξει τις αρχές του κόμματός του και να ξεκινήσει το δύσκολο αγώνα του για να αναδειχθεί και πολύ περισσότερο να καθιερωθεί πολιτικά, στη συνείδηση των πολιτών.

Η εκδήλωση για την παρουσίαση της διακήρυξης του νέου αυτού κόμματος, πραγματοποιήθηκε στο χώρο του δημοτικού Συμβουλίου, στο Δημοτικό Κατάστημα των Ανωγείων και **απέσπασε, όπως ήταν αναμενόμενο, το πανελλήνιο ενδιαφέρον,** ενώ προβλήθηκε, όπως ήταν, φυσικό, απ'όλα τα μέσα επικοινωνία και κοινωνικής δικτύωσης και ενημέρωσης. Στα πλαίσια, άλλωστε της διήμερης επίσκεψής του στ'Ανώγεια και την Κρήτη, ο Απόστολος Γκλέτσος έδωσε συνεντεύξεις σε πολλά ραδιοφωνικά, τηλεοπτικά, ηλεκτρονικά, αλλά και έντυπα, μέσα, επιδιώκοντας, κατ'αυτόν τον τρόπο να καταστήσει ευρέως γνωστές τις πεποιθήσεις του, αλλά και τις αρχές του νέου κόμματός του.

Η «ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ»

«Βασική αρχή μας είναι να διαμορφώσουμε συνθήκες βεβαιότητας, ασφάλειας και εμπιστοσύνης για τον κάθε άνθρωπο, καταρτίζοντας και υλοποιώντας εθνικό σχέδιο αντιμετώπισης της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού σε συνδυασμό με την ορθή αξιοποίηση των εθνικών πόρων», επισημαίνεται στην ιδρυτική διακήρυξη

Ιδρύεται πολιτικό κόμμα με τη επωνυμία «Τελεία». Το έμβλημα του κόμματος αποτελείται από ένα σύμβολο που ακολουθείται από μία λέξη. Το σύμβολο απεικονίζει μια αριστερόστροφη σπείρα χρώματος γκρι, στο κέντρο της οποίας βρίσκεται ένα γαλάζιος κύκλος. Δεξιά της σπείρας αναγράφεται με πεζοκεφαλαία η λέξη «Τελεία», η οποία είναι μαύρου χρώματος. Κάτω από τη λέξη «Τελεία», εν είδει υπογράμμισης, περνά η προέκταση της σπείρας.

Η απεικόνιση του εμβλήματος έχει ως εξής:

Το κόμμα εδρεύει στην Στυλίδα του Νομού Φθιώτιδας.

Η οργάνωση και η δράση του κόμματος εξυπηρετεί την ελεύθερη λειτουργία του δημοκρατικού πολιτεύματος, οι δε αρχές του είναι αντίθετες σε κάθε ενέργεια που αποσκοπεί στη δια της βίας κατάληψη της εξουσίας ή την ανατροπή του ελεύθερου δημοκρατικού πολιτεύματος.

Βασικές αρχές και αξίες του κόμματος είναι η ελευθερία, η ειρήνη, η ανάληψη πρωτοβουλιών για πολιτική και ηθική αναγέννηση που θα συρροδοτήσει ένα νέο πολιτικό και κοινωνικό κίνημα, που θα κάνει την Δημοκρατία μας να αναπνεύσει.

Η ανάταση της αληθινής ανθρωπιστικής Παιδείας, αυτής που καθιστά τον πολίτη μέτοχο των αξιών που με κόπο και αγώνες κατέκτησε η ανθρωπότητα. Η ιδέα μας Ευρώπης ενωμένης, μιας Ευρώπης της Ισότητας, της Δικαιοσύνης, της Ελευθερίας, της Αδελφοσύνης, μιας Ευρώπης μακριά από οποιαδήποτε μορφή εκμετάλλευσης και υποδούλωσης των λαών της ευρωπαϊκής οικογένειας, μιας Ευρώπης που θα σέβεται την ιστορία και τον πολιτισμό των εθνών που την απαρτίζουν.

Επιδίωξη του κόμματος είναι να επαναφέρει στην κοινωνική, πολιτική και πολιτιστική ζωή του τόπου τα θεμελιακά αυτονόητα, που συγκροτούν την Ελληνική κοινωνία ως δύναμη αντίστασης στην υποδούλωση και καθιστούν τον Ελληνικό Λαό αυτόνομο και αυτεξούσιο μέσω της λειτουργίας των πολιτικών και πολιτειακών θεσμών που δημιούργησε ο ίδιος.

Βασική αρχή μας είναι να διαμορφώσουμε συνθήκες βεβαιότητας, ασφάλειας και εμπιστοσύνης για τον κάθε άνθρωπο, καταρτίζοντας και υλοποιώντας εθνικό σχέδιο αντιμετώπισης της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού σε συνδυασμό με την ορθή αξιοποίηση των εθνικών πόρων.

Βασική αρχή είναι η διασφάλιση της αξιοπρέπειας του κάθε πολίτη αυτής της χώρας, ώστε να σφυρηλατηθεί μια εύρωστη, ικανή και υγιής Ελλάδα.

Για την ΕΛΛΑΔΑ του σήμερα, για την ΕΛΛΑΔΑ του αύριο,
Για την ΕΛΛΑΔΑ των Τεχνών και του Πολιτισμού,
Για την ΕΛΛΑΔΑ των ίσων ευκαιριών, της αξιοκρατίας και της ανάπτυξης,
Για την ΕΛΛΑΔΑ που όλοι θέλουμε,
Βάζουμε ΤΕΛΕΙΑ στο παρελθόν και με όραμα, ελπίδα και σωστό σχεδιασμό προχωράμε στο μέλλον!

Ο Ιδρυτής και Πρόεδρος του Κόμματος
Απόστολος Γκλέτσος

Η εφημερίδα μας εύχεται να ευδοκιμήσουν οι προσπάθειες του νέου αυτού πολιτικού φορέα, ώστε να προσφέρει το καλύτερο δυνατό για την ευημερία του τόπου, με βάση τα όσα, άλλωστε, ο ίδιος ο εμπνευστής και ιδρυτής του, ευαγγελίζεται.

Φ.Α.

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου των Ανωγειανών της Αθήνας παρακαλεί τα μέλη και τους φίλους του, να ενισχύσουν οικονομικά την εφημερίδα μας «Η Φωνή των Ανωγείων», **τακτοποιώντας τη συνδρομή τους** ή **εισφέροντας το οποιοδήποτε οικονομικό ποσό**. Η κάθε οικονομική βοήθεια μας δίνει δύναμη και κουράγιο για να συνεχίσουμε την προσπάθειά μας και να καλύψουμε τα αυξημένα έξοδα έκδοσης και εκτύπωσης της ιστορικής μας εφημερίδας. Χρήματα μπορείτε να μας αποστείλετε, είτε με ταχυδρομική επιταγή στη διεύθυνση του Συλλόγου μας, είτε με κατάθεση στο **Λογαριασμό Τράπεζας Πειραιώς 645512-5883-949 (όψεως) - IBAN GR5601714550006455125883949**, είτε μέσω της ανταποκρίτριας μας στ' Ανώγεια, **Αλίκης Βρέντζου**.

«Επαναστατική Δράση ή Αδράνεια του Κρητικού Λαού από το 1821 μέχρι την Ένωσή του με την Ελλάδα το 1913;»

του **Γιώργη Ε. Σκουλά**
ΚΑΘΗΓΗΤΗ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ,
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Περίληψη

Με αφορμή τα όσα ειπώθηκαν στην επικαιρότητα τον τελευταίο καιρό, για την αμφισβήτηση της μαχητικότητας ή της επαναστατικής δράσης του Κρητικού λαού στον εθνικό ξεσηκωμό του 1821, από ορισμένους ανθρώπους οι οποίοι έτυχε να βρεθούν στην εξουσία για μερικές δεκαετίες χαράζοντας γραμμές εξέλιξης του κοινωνικού, πολιτικο-οικονομικού και πολιτισμικού γίγνεσθαι χωρίς ωστόσο να έχουν την απαιτούμενη ιστορική γνώση, απαντώ καταθέτοντας τις διασταυρωμένες απόψεις μου για την ιστορική αλήθεια. Ο βασικός λόγος γι αυτό δεν είναι για να ενισχύσω μια στείρα αντιπαράθεση η για να επιβάλλω τις απόψεις μου ως εκδίκηση στις ιστορικές ανακρίβειες που κατά καιρούς εκστομίζονται, αλλά για την ανάδειξη και περιφρούρηση της πραγματικής ιστορίας μου. Επειδή χωρίς την ιστορική αλήθεια αδυνατεί ο κάθε λαός να έχει αταλάντευτη ιστορική συνείδηση και του στερείται έτσι το εργαλείο της συγκρότησής του και της συνέχειάς του. Γι' αυτό το λόγο, θα γίνει μνεία σε αυτό το κείμενο όχι μόνο στη δράση του Κρητικού λαού στην Επανάσταση του Ελληνικού Έθνους το 1821 αλλά και στην μετέπειτα πορεία του μέχρι και την ενσωμάτωσή του στον κορμό του Ελληνικού Κράτους την 1-12-1913.

1. Εισαγωγή

Το θέμα μας σ' αυτό το κείμενο είναι ευρύ και δύσκολο, επειδή σχετίζεται με ένα διαμέρισμα της χώρας που άργησε να προσαρτηθεί στον κορμό του νεοελληνικού κράτους και ως αλύτρωτος χώρος δυστυχώς έχει αρκετές και άγνωστες πτυχές. Γι' αυτό και η έρευνά μας θα εστιαστεί σ' αυτές τις πτυχές κατά τη διάρκεια της οθωμανικής κατοχής, αλλά και της μεγάλης αγωνίας του λαού αυτού που εκδηλώνεται με αδιάκοπη επαναστατική δράση. Δηλαδή, στις δραστηριότητες των Κρητικών για τον τόπο τους κατά την περίοδο κυρίως από τον ξεσηκωμό του γένους το 1821 μέχρι και την ενσωμάτωση του νησιού τους στα όρια της επικράτειας του ελληνικού κράτους το 1913. Ωστόσο, η περίοδος αυτή των 92 χρόνων, είναι αρκετά μεγάλη για έρευνα, αλλά θα χωριστεί σε διαφορετικές φάσεις αντίστασης συνοπτικά. Όχι βέβαια ότι είναι και η μόνη περίοδος κατοχής της Κρήτης σε ξένο κατακτητή, αφού κατακτήθηκε από τους Ενετούς 1211 και μετά από τους Οθωμανούς το 1669, αλλά κυρίως επειδή τα περιθώρια του κειμένου αυτού δεν το επιτρέπουν.

Βασικός μας στόχος συνεπώς, είναι να επανεξετάσουμε ιστορικές περιόδους που διαδραματίζονται γεγονότα και δράσεις, ώστε να φωτιστούν οι πτυχές που συνθέτουν την έκβαση των αγώνων των υπόδουλων Κρητών καθώς και οι επικρατούσες συνθήκες από την διοικητική πλευρά του κατακτητή. Στον πολυτάραχο αυτό αιώνα αγώνων και θυσιών θα αναλύσουμε τις φάσεις εξέλιξης των δράσεων και αντιδράσεων με τα αποτελέσματά τους. Γι' αυτές τις φάσεις εξέλιξης έμειναν ιστορικοί σταθμοί μετά τη σύσταση του νεοελληνικού κράτους το 1830, το 1841, το 1856-58, η Επανάσταση του 1866-1869, το 1878, το 1896-1898 καθώς και η αντίσταση του λαού στην αυταρχική εξουσία του ηγεμόνα το 1898-1913. Προσεγγίζοντας τις περιόδους και τις συνθήκες προσεκτικά καθώς και τα γεγονότα, στοχεύουμε στην αντικειμενική αξιολόγηση της αντιστασιακής ορμής του Κρητικού λαού που συντελείται απέναντι στις άγριες επιχειρήσεις των κατοχικών δυνάμεων.

2. Περίοδος Εθνικού Ξεσηκωμού και Θριάμβου

Σε κανένα άλλο μέρος της Ελλάδας αλλά και του κόσμου γενικότερα δεν κράτησε τόσο πολύ η εξέγερση. Μια εξέγερση που ναι μεν ξεκινά με τον ξεσηκωμό του έθνους το 1821, αλλά δεν ησυχάζει ούτε επαναπαύεται μετά την απελευθέρωση και τη συγκρότηση ενός μόνο τμήματος του νεοελληνικού κράτους το 1830. Η ανησυχία και η αντίσταση αυτή θα συνεχίσει μέχρι την τελική απελευθέρωση του νησιού και την ένωσή του με την Ελλάδα το 1913. Δηλαδή, 92 χρόνια αγωνίας και διαρκών αγώνων προστίθενται στην ελληνική ιστορία ως περίοδος συνεχούς επαναστατικής δράσης των Κρητών. Μιας δράσης, που αποτελεί σήμερα για τους ιστορικούς όχι μόνο έκπληξη αλλά και «αντικείμενο μελέτης για τις μεγάλες αντοχές τους στις κακουχίες, στην πείνα, στα βασανιστήρια καθώς και για την πολεμική τους αρετή, που θα μπορούσε να δώσει μαθήματα πολεμικής τέχνης και γενναιότητας αλλά και αγάπης για την πατρίδα».[1] Αυτή όμως η διαδραματιζόμενη επαναστατική δράση δεν αποτυπώνεται δυστυχώς στην επίσημη ελληνική ιστορία και παραμένει σχεδόν άγνωστη.

Ως απόδειξη γι' αυτό, ο ιστορικός Τάσος Βουρνάς, αναφέρει ενδεικτικά ότι «στην Κρήτη την έκρηξη της επανάστασης εμποδίζουν εγγενείς δυσκολίες».[2] Οι λόγοι για τον ιστορικό ήταν δύο: πρώτον, 'ο αριθμητικός συσχετισμός του πληθυσμού της που ήταν δυσμενέστατος για την εξέγερση καθώς στα μεγάλα κέντρα υπήρχαν ισχυρές φρουρές του εχθρού'. Ο δεύτερος, επειδή 'η Κρήτη ήταν απομακρυσμένη από τα μέσα επικοινωνίας της εποχής' και αποκομμένη λόγω της γεωγραφικής της θέσης. Έτσι, τα διάφορα επαναστατικά γεγονότα που ξέσπασαν σε ορισμένες ορεινές περιοχές του νησιού παρά το ηρωικό επαναστατικό πνεύμα των Κρητών αντιμετωπίζονται από τον εχθρό γρήγορα και η Επανάσταση στην Κρήτη κάμπτεται.[3] Ο δε άλλος ιστορικός, Κων/νος Βακαλόπουλος, κάνει μνεία για την Επανάσταση στην Κρήτη μονάχα σε τρεις γραμμές, υποστηρίζοντας ότι: «στην Κρήτη είχε αποτύχει οικτρά τουρκική προσπάθεια για την κατάληψη των Σφακιών. Οι Κρήτες κλεφταρματολοί καταδίωξαν τον εχθρό και τον περιόρισαν στα μεγάλα και στα μικρά κάστρα. Αλλά τον Ιούλιο οι τουρκικές δυνάμεις πέτυχαν ν' αναπτύξουν έντονη δράση και να καταπνίξουν την ελληνική αντίσταση».[4] Ούτε ο Στ. Παπαγεωργίου σε πρόσφατη έκδοση, αναφέρει την εξέγερση στην Κρήτη μαζί με τον εθνικό ξεσηκωμό.[5]

Ποια όμως είναι η πραγματικότητα; Τα γεγονότα όπως αυτά σημειώνονται, δείχνουν μια άλλη εικόνα η οποία αναδεικνύει μια επαναστατημένη Κρήτη που παραμένει επαναστατημένη μέχρι την ποθητή ένωσή της με την Ελλάδα, και είναι αδικία να μην καταγράφονται αυτά τα γεγονότα και δράσεις του λαού της από την επίσημη ιστορία. Ειδικά, ότι η εθνική εξέγερση αποφασίστηκε στα Σφακιά 20 ημέρες μετά την 25η Μαρτίου, αλλά επίσημα στις 14 Ιουνίου του 1821, ταυτίζοντας την έναρξή της με την πρώτη μεγάλη νίκη που πέτυχαν οι επαναστάτες στο Λούλο Χανίων την ίδια ημέρα.6 Η αγριότητα του εχθρού εκδηλώθηκε στο Ηράκλειο σε άμαχο πληθυσμό δέκα μέρες αργότερα ως απάντηση στην ήττα εκείνη που υπέστη από τους εξεγερμένους κρητικούς. Παρά τις εχθρικές αγριότητες, η επανάσταση δεν κάμφθηκε καθώς αναφέρει ο Βουρνάς, αλλά απεναντίας, επεκτάθηκε γρήγορα σε όλο το νησί και διατηρήθηκε. Η επαναστατική φλόγα μπορεί να επεκτάθηκε και να διατηρήθηκε ζωντανή σε αυτό τον απόμακρο χώρο, σε πείσμα του παραπάνω ιστορικού, αλλά αδυνατούσε να διοικηθεί από τους οπλαρχηγούς του.

Γι' αυτό κι ο Δημήτρης Υψηλάντης που εκπροσωπούσε την υπέρτατη επαναστατική αρχή στην Ελλάδα, κατά τον Δετοράκη, διόρισε ως Γενικό Διοικητή Κρήτης τον Μιχαήλ Κομνηνό Αφεντούλη, ο οποίος έφτασε στο νησί τον Νοέμβριο 1821.[7] Έτσι, ο αγώνας στην Κρήτη έδειξε μια εξέλιξη παράλληλη με εκείνη της υπόλοιπης εξεγερμένης Ελλάδας. Στις δύσκολες όμως στιγμές που περνά ο εχθρός ένα περίπου χρόνο αργότερα, έχοντας ανοίξει μέτωπα παντού και νιώθοντας μεγάλη αδυναμία να καταστείλει την επανάσταση σε αυτό το νησί, ζητά βοήθεια του Αιγύπτιου ηγεμόνα Μωχάμετ Άλη, ο οποίος και αποδέχεται πρόθυμα. Έτσι, καταφθάνουν τον Μάη του 1822 μεγάλες ενισχύσεις και οπλισμός από την Αίγυπτο για ένα και μοναδικό σκοπό να καταστείλουν την επανάσταση. Η επανάσταση όμως, σύμφωνα με ορισμένους ιστορικούς, είχε μεν απώλειες και κλυδωνισμούς ή μεταπτώσεις όπως το 1825 από την πλευρά των εξεγερμένων, αλλά είχε και σπουδαίες νίκες και καλύτερη οργάνωση στα χρόνια που μεσολαβούν μέχρι και το 1827.

Οι επαναστάτες του νησιού δεν υπακούν στις συστάσεις του Κυβερνήτη της Ελλάδας Ιωάννη Καποδίστρια, οι οποίες συνιστούν να σταματήσουν τις εχθροπραξίες. Αφού λοιπόν δεν σταματούν τον αγώνα τους, το καλοκαίρι του 1828 ολόκληρη σχεδόν η Κρήτη βρισκόταν υπό τον έλεγχο των επαναστατών. Ο εχθρός είχε περιοριστεί στα μεγάλα φρούρια των τεσσάρων πόλεων: Χανιά, Ρέθυμνο, Ηράκλειο καθώς και η Σητεία που παρέμενε στα χέρια του. Το θέμα όμως της λύτρωσης του νησιού δεν ήταν στην πραγματικότητα στρατιωτικό, αλλά κυρίως διπλωματικό. Ο λόγος γι' αυτό, όπως έχουν σχολιάσει ιστορικοί,[8] ήταν επειδή η Κρήτη είχε υποψήφιους μνηστήρες εκτός από τον Σουλτάνο που την έβλεπε ως πρόσβαση στη Μεσόγειο και η Αγγλία ως αποικία. Κατά συνέπεια, ενώ η Κρήτη περίμενε την επίσημη λύτρωσή της ήρθε απεναντίας η διπλωματική επίλυση με το να δοθεί ως δώρο ξανά στο Σουλτάνο από τους συμμάχους μας για να τον διατηρούν φίλο. Ενώ η υπόθεση της Κρήτης πέρασε σε διπλωματικό επίπεδο, έσβησε η κάθε ελπίδα για λύτρωση και ανεξαρτησία και οι επαναστάτες αντιλήφτηκαν ότι ο αγώνας τους είχε προδοθεί. Ήταν εξίσου γνωστό ότι για αυτή τη γεωγραφική θέση του νησιού, που αναφέρει ο Σταυριανός,[9] υπήρχαν όλοι αυτοί οι μνηστήρες επιδιώκοντας να έχουν πρόσβαση σε αυτό, είτε ως αποικία, είτε ως κτήση.

Παρά το γεγονός, ότι ήταν επίσης γνωστά στους επαναστάτες τα διπλωματικά παιχνίδια των μεγάλων προστάτιδων δυνάμεων με την Πύλη για την προσπάθεια που είχαν καταβάλει να επαναφέρουν το νησί στην κυριαρχία του Σουλτάνου, δεν έδειχναν οι ίδιοι ότι πτοούνταν. Γνώριζαν συνεπώς, ότι δεν επρόκειτο να έρθει ποτέ το θέμα της λύτρωσης του νησιού στο προσκήνιο, το Κρητικό Ζήτημα τελικά ήταν γνωστό ως μια χαμένη υπόθεση και το μόνο που μπορούσε να γίνεται είναι η συζήτησή του στους πολιτικούς κύκλους της Διπλωματίας. ***Το περίεργο και ασυνήθιστο από κοινωνιολογική σκοπιά όμως, με αυτό τον ατίθασο λαό που κατοικεί σε αυτό τον τόπο, είναι ότι παρότι γνώριζε πόσο χαμένη ήταν αυτή η υπόθεση, ο ίδιος συνέχιζε σε αμείωτο βαθμό τις επαναστατικές του δραστηριότητες.*** Το ίδιο έγινε επίσης όταν με το Πρωτόκολλο του Λονδίνου 1832 αναγνωριζόταν η ανεξαρτησία της Ελλάδας αλλά οι Μεγάλες Δυνάμεις είχαν καταφέρει να αφήσουν την Κρήτη εκτός συνόρων του νεοσύστατου ελληνικού κράτους επειδή αυτό ήταν η προσδοκία του Σουλτάνου.

Ο Κρητικός λαός ωστόσο, δεν έμεινε με σταυρωμένα χέρια, με διαμαρτυρίες, με εκκλήσεις και διαβήματα συνέτασσε ψηφίσματα και μνημόνια. Όλα αυτά πάντως, στα πλαίσια της νομιμότητας και της διπλωματίας, ώστε να μη πληγεί η πολιτική λειτουργία του νεοσύστατου κράτους. Η επαναστατική προσπάθεια ωστόσο των Χαιρέτη–Βασιλογεώργη το 1841 καταδικάστηκε από τις Μεγάλες Δυνάμεις από το ξεκίνημά της, με την επωνυμία της οργάνωσης των νέων επαναστατών «Κρητών Πολιτείας».[10] Αυτοί οι επαναστάτες είχαν εξεγερθεί με όπλα και σχημάτισαν στις αρχές του 1841 προσωρινή κυβέρνηση, κι ενώ τους καταδίκαζαν οι μεγάλες δυνάμεις τους ενίσχυε ο Άγγλος πρόξενος και ο ναύαρχος του αγγλικού στόλου.[11] Εδώ είναι όμως και η σημασία του δράματος που ξετυλίγεται στο νησί, κι αυτό, λόγω της γεωγραφικής του θέσης όπου εξελίσσεται πλέον σε μήλο της έριδος, ανάμεσα στις Μεγάλες Δυνάμεις προστασίας: Γαλλία, Αγγλία και την Πύλη.

Η επαναφορά της Κρήτης στην Οθωμανική εξουσία, στις αρχές του ίδιου χρόνου, δεν μετέβαλε στο ελάχιστο τη μορφή της εσωτερικής διοίκησης. Οι συνθήκες πάντως δεν επέτρεπαν την έκρηξη νέας επανάστασης αφού για στρατιωτικούς λόγους είχε μεταφέρει και την πρωτεύουσά του ο Σουλτάνος από το Ηράκλειο στα Χανιά. Στην επόμενη περίοδο που εγκαινιάζεται με τη μεγάλη επανάσταση του 1866, η αγγλική προπαγάνδα θα προσπαθήσει να καλλιεργήσει την ιδέα δημιουργίας ενός νησιωτικού ελληνικού κράτους υπό την προστασία της Αγγλίας, αλλά τελικά δεν θα τελεσφορήσει. Ένας βασικός λόγος αποτυχίας αυτής της αγγλικής προσπάθειας ενδείκνυται να ήταν το γεγονός ότι οι Κρητικοί έχουν υπέρμετρη ή πιο σωστά παθολογική αγάπη στη μητέρα Ελλάδα.[12] Απόδειξη για αυτή την παθολογική αδυναμία ή αγάπη, είναι η μετατροπή του ιστορικού συνθήματος «ελευθερία ή θάνατος» σε «ένωση ή θάνατος».

3. Η Περίοδος της Κρητικής Επανάστασης 1866-1869.

Ο σημαντικότερος σταθμός στις εξελίξεις των κρητικών αγώνων μπορεί να χαρακτηριστεί ο Κριμαϊκός Πόλεμος, ο οποίος είχε ως αποτέλεσμα τη Συνθήκη του Παρισιού το 1856. Μια Συνθήκη, που υποχρέωνε το Σουλτάνο να παραχωρεί μερικά προνόμια και ελευθερίες στους κρητικούς υπηκόους εκδίδοντας το φιρμάνι ονομαζόμενο Χάττι Χουμαγιούν.[13] Τα προνόμια αυτά ήταν βασικά ανθρώπινα δικαιώματα της προσωπικής ελευθερίας, της ανεξιθρησκίας, της εξασφάλισης της τιμής και της ιδιοκτησίας, τα οποία παρά την άρνηση των τουρκικών αρχών να τα εφαρμόζουν αποτέλεσαν ουσιαστικό βήμα στους κρητικούς αγώνες. Οι παραβιάσεις των διατάξεων αυτού, θα γίνουν αφορμή να ξεσπάσουν νέες επαναστάσεις. Ενώ με την ηλεκτρισμένη ατμόσφαιρα το 1864 αναφορικά με την προσάρτηση των Ιονίων νήσων, αναζωπυρώθηκαν οι ελπίδες των Κρητικών ότι η ένωση δεν θα αργούσε.[14]

Έτσι, βλέπουμε με τις συνεχείς παραβιάσεις και την επιβολή νέων φόρων στα γεωργικά προϊόντα, τη μη τήρηση των βασικών ανθρωπίνων δικαιωμάτων καθώς και την αδιαλλαξία του τούρκου Διοικητή στο νησί Ισμαήλ Πασά να ξεσπά η μεγάλη Κρητική Επανάσταση το 1866. Η Επανάσταση αυτή για τους ιστορικούς αποτελεί: α) την κορυφαία έκφραση του κρητικού λαού για ελευθερία και ένωση με την Ελλάδα, β) το κρυστάλλινο δείγμα του παιχνιδιού αδιαφορίας των προστάτιδων δυνάμεων, γ) την αδιαλλαξία του Σουλτάνου στη διαπραγμάτευση του ζητήματος, με τη μέθοδο εναλλαγής των σκληρών διοικητών του με μετριοπαθείς ηγεσίες, και δ) την αδυναμία αν όχι ανικανότητα της ελληνικής πολιτικής ηγεσίας να χαράζει σταθερή και ξεκάθαρη εξωτερική πολιτική χωρίς το σύνδρομο της μοιρολατρίας και της υποτέλειας.

Ο λαϊκός ενθουσιασμός στην ελεύθερη Ελλάδα ήταν μεγάλος στο άκουσμα της νέας αυτής επανάστασης τον Αύγουστο του 1866 και στην κήρυξη της Ένωσης του νησιού με την Ελλάδα στο χωριό Ασκύφου των Χανίων. Πολλοί ήταν οι εθελοντές και αρκετά τα πολεμοφόδια που έφτασαν στο νησί. Παραμένει όμως η ιστορική αλήθεια άγνωστη κυρίως για την εθνική ηγεσία ότι ήταν στην πλειοψηφία της αρνητική απέναντι σ' αυτή την επανάσταση και γι αυτό παρουσιαζόταν απρόθυμη και καιροσκοπική. Αυτό είχε επίσης κι άλλο αρνητικό στοιχείο: επειδή η ηγεσία ήταν απρόθυμη να βοηθήσει, δεν έστειλε μυστικά μόνιμα σώματα στρατού κι έτσι προστέθηκε μια ακόμη αδυναμία των αγωνιστών στην έκβαση του αγώνα τους. Πέρα όμως από αυτές τις αδυναμίες και λιγοστές ενισχύσεις οι Κρητικοί προχωρούν στην κήρυξη αυτής της Επανάστασης, όπου στο πρώτο της στάδιο διεξάγονταν επικές κατά τον Δετοράκη, μάχες σε όλο το νησί.[15] Σύμφωνα με την Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, οι επαναστάτες είχαν οργανώσει από μόνοι τους ομάδες μαχητών ως άτακτο στρατό. Δηλαδή, οι ένοπλες ομάδες αυτές των αγωνιστών με το όνομα κολώνες στην Κρήτη είχαν οπλαρχηγούς: στο Σέλινο τους: Κριάρη και Κορκίδη, στην Κίσσαμο, τον Σκαλίδη, στην Κυδωνία, τον Χατζημιχάλη Γιάνναρη, στο Μυλοπόταμο τον Μιχάλη Σκουλά και στις ανατολικές επαρχίες τους: Ντετιδάκη, Κόρακα και Ρωμανό. Αυτές οι ομάδες, χρειαζόταν στρατιωτική ενίσχυση και εκπαίδευση η οποία δεν ερχόταν από την ελεύθερη Ελλάδα.

Η κορύφωση των γεγονότων και των πολεμικών επιχειρήσεων με τον εχθρό έγινε με την πολιορκία και το ολοκαύτωμα της θρυλικής Μονής του Αρκαδίου στις 8/11/1866. Η Πύλη διαισθανόμενη τη φλόγα της κρητικής επανάστασης επιδόθηκε όχι μόνο στις γνωστές βιαιοπραγίες και καταστροφές από τους φανατισμένους Τουρκοκρητικούς, αλλά σε ένα οργανωμένο σχέδιο καταστολής της επανάστασης με τον Μουσταφά Πασά. Ο νέος κατοχικός διοικητής ήξερε πως να χρησιμοποιήσει αποτελεσματικές μεθόδους καταστολής και εξόντωσης των επαναστατών σκορπώντας το θάνατο, τη φθορά και τον τρόμο. Εκείνο όμως που δεν γνωρίζει ο κόσμος αρκετά έως σήμερα, το οποίο είναι άδικο για τους ήρωες και τον τόπο, είναι με τι είδους όπλα ή μέσα και με ποιόν τρόπο οι αγωνιστές αντιμετώπισαν την ορμή του εχθρού στις πολεμικές του αναμετρήσεις μαζί τους. Ως απάντηση σε αυτό αξίζει να παραθέσω ως αντικειμενική αλήθεια τα λόγια του Η Skinner, ενός ξένου εθελοντή δημοσιογράφου ανάμεσα σε τόσους άλλους που έσπευσαν να ενισχύσουν την επανάσταση, όπως Σέρβους, Ούγγρους και Γαριβαλδινούς. «Στα ψηλά και απότομα βουνά», λέγει ο Σκίννερ, «βρίσκονται στρατιωτικά σώματα φιλοπάτριδων Κρητών οι οποίοι έχουν μεγαλοπρεπή ορίζοντα και καθαρό ουρανό. Είναι μεν κακά ντυμένοι και οπλισμένοι, η πειθαρχία τους χαλαρή, ολιγάριθμοι αλλά κανένας δεν αμφιβάλει για τη σταθερότητα του σκοπού τους. Είναι αποφασισμένοι να υποστούν τα πάντα αγωνιζόμενοι γι αυτό τον σκοπό της ελευθερίας τους τον οποίο θεωρούν ιερό και είναι άξιοι συμπάθειας και θαυμασμού όλων των ξένων».[16]

Με το ολοκαύτωμα της ιστορικής Μονής και τη θυσία των ηρώων που ήταν πράξη εφάμιλλος του Μεσολογγίου, το κρητικό ζήτημα μπαίνει σε μια νέα προτεραιότητα υποτιθέμενων διπλωματικών συζητήσεων. Αυτό που κέρδισε όμως ήταν να ξαναζωντανέψει η ιδέα της επανάστασης και να μεταφέρει το ζήτημα της υπόδουλης Κρήτης σε διεθνές διπλωματικό ζήτημα. Ο διοικητής των κατοχικών δυνάμεων πιεζόμενος από την τραγωδία που εκτυλίχτηκε στο Αρκάδι προχώρησε στην επεξεργασία ενός νόμου που ονομάστηκε οργανικός για να προκηρύξει εκλογές στις περιοχές που ελέγχονται από τον κατακτητή. Όσο και να παρουσιαζόταν αυτός ο εκλογικός νόμος ως εκδημοκρατισμός της κατοχικής διοίκησης και να κράτησε μια δεκαετία ολόκληρη, ο κρητικός λαός δεν μπόρεσε ούτε να πειστεί ούτε να τιθασευτεί. Θα αρχίσει ξανά τις επαναστατικές του δραστηριότητες το 1878.

4. Περίοδος Νέου Γύρου Επαναστάσεων 1878-1898

Στην περίοδο προς το τέλος περίπου της έβδομης δεκαετίας του 19ου αιώνα, βλέπουμε μια νέα οργάνωση επαναστατικού κινήματος με καινούργια πολεμικά σχήματα ονομαζόμενα κομιτάτα.[17] Ενώ ιδρύθηκε μια 24μελή επιτροπή για τη διαχείριση του Κρητικού Ζητήματος, ιδρύθηκε επίσης το Κρητικό Κέντρο στην Αθήνα για τη συγκέντρωση των πολεμοφοδίων και την αποστολή τους στο νησί. Η επανάσταση τελικά άρχισε τον Ιανουάριο του 1878 και πήρε διαστάσεις σε όλη την Κρήτη. Η περίοδος αυτή φαινόταν ευνοϊκή, επειδή αντιμετώπιζε ο εχθρός ένα παράλληλο εχθρό από βορρά που ήταν η Ρωσία γνωρίζοντας μεγάλη ήττα το 1878. Αυτό φαίνεται να είχε άμεσες επιπτώσεις στην εξέλιξη του Κρητικού Ζητήματος, επειδή οι Πρόξενοι των Μεγάλων Δυνάμεων έδρασαν γρήγορα και επέβαλαν ανακωχή στην Κρήτη με τη διαβεβαίωση ότι το Κρητικό Ζήτημα θα απασχολούσε το Συνέδριο του Βερολίνου, το οποίο θα αναθεωρούσε τη Συνθήκη του Αγίου Στεφάνου.[18] Το αποτέλεσμα τελικά από το Συνέδριο αυτό ήταν ο «Χάρτης της Χαλέπας», που ήταν μια νέα Σύμβαση που επικυρώθηκε με σουλτανικό διάταγμα. Από τις περισσότερες διατάξεις αναφέρουμε δύο, ότι ο Γενικός Διοικητής του νησιού θα μπορούσε να είναι και χριστιανός, και ότι αναγνωρίσθηκε η ελληνική ως επίσημη γλώσσα των δικαστηρίων. Μια τέτοια Σύμβαση ήταν για πολλούς αρκετά κοντά στην επίλυση του Κρητικού Ζητήματος, αφού άλλαξαν αρκετά τα έως τότε δεδομένα.

Στην ουσία, το Συνέδριο του Βερολίνου κατά τους περισσότερους ιστορικούς,[19] υπήρξε μεγάλος σταθμός στην ιστορία του συστήματος ασφάλειας της Ευρώπης. Καταρχήν, τόνισε την ευθύνη των μεγάλων δυνάμεων να αποφασίζουν για ζητήματα ασφάλειας και ειρήνης, με τον συγκερασμό των συγκρουόμενων συμφερόντων τους και την αποφυγή ανατροπής της ισορροπίας ισχύος σε περιοχές ζωτικής σημασίας για όλες τις δυνάμεις. Ο Χάρτης της Χαλέπας ως απόρροια του Συνεδρίου, άλλαξε αρκετά πράγματα αναφορικά με την φορολογία, τη δημοσιογραφία και την πολιτική συμμετοχή. Έτσι το θέμα του Κρητικού Ζητήματος όχι πως μετατοπίζεται ο στόχος της απελευθέρωσης της Κρήτης αλλά εισέρχεται σε μια νέα φάση πολιτικής διοίκησης που απαιτεί αυτονομία. Μια δεκαετία αργότερα, στις εκλογές που είχαν προκηρυχθεί για την ανάδειξη πληρεξουσίων το 1888, στη Γενική Συνέλευση κέρδισε το κόμμα των Ξυπόλυτων.[20] Το κόμμα αυτό δεν άργησε να δράσει και τον Μάιο του επόμενου χρόνου στη Γενική Συνέλευση κατέθεσε σχέδιο ψηφίσματος με το οποίο κήρυττε την ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα. Η πράξη κρίθηκε ανατρεπτική κι ενώ η Συνέλευση διαλύθηκε τα στελέχη του κόμματος διέφυγαν στα βουνά για να κηρύξουν από εκεί τον νέο ένοπλο αγώνα τους. Η φλόγα της επανάστασης μεταδίδεται σε όλη την κρητική επικράτεια, αλλά και ο κατακτητής κήρυξε στρατιωτικό νόμο επιστρέφοντας στον καλό παλιό καιρό και στις παλιές αθλιότητες. Έτσι, διευκολύνθηκε ο σουλτάνος με την κρητική νέα επανάσταση του 1889 να επαναφέρει την τρομοκρατία στο νησί αφενός και να επιβάλλει βαριά φορολογία αφετέρου.[21]

Πέντε χρόνια μετά, ως περίοδος που ακολουθεί τις επαναστατικές δραστηριότητες του 1889, φαίνονται να είναι τα πιο δύσκολα χρόνια που υπόδουλοι άνθρωποι βίωσαν, επειδή ασκήθηκε σε μεγάλο βαθμό η τουρκική τρομοκρατία. Οι επιθέσεις που δεχόταν οι απλοί άνθρωποι πολίτες από την τουρκική διοίκηση αφαιρούσε κάθε έννοια ανθρώπινης μεταχείρισης. Νυκτερινές επιθέσεις σε χωριά, όπως αναφέρει ο Δετοράκης, διώξεις των κληρικών, βεβηλώσεις ναών και μοναστηριών ήταν στην ημερήσια διάταξη.[22] Γι' αυτούς τους λόγους, επανέρχεται στο προσκήνιο των διπλωματών και των μεγάλων δυνάμεων το Κρητικό Ζήτημα. Ο πολιτευτής Κούνδουρος Μ. υπέβαλε υπόμνημα στους Προξένους των μεγάλων δυνάμεων εφιστώντας την προσοχή τους σε τρία κύρια σημεία: Πρώτον, να ανακηρυχθεί η Κρήτη αυτόνομη πολιτεία με φόρο υποτέλειας στο σουλτάνο. Δεύτερον, να διορίζεται χριστιανός διοικητής με πενταετή θητεία. Και τρίτον, να επαναχορηγηθούν όλα τα προνόμια του Χάρτη της Χαλέπας. Το υπόμνημα ανέλυε λεπτομερώς τις σχετικές διαδικασίες που επρόκειτο να ακολουθηθούν.[23]

Η ενέργεια αυτή του υπομνήματος θεωρήθηκε από την Πύλη ως αυθαίρετη επαναστατική ενέργεια όπου διέταξε ο Γενικός Διοικητής να συλληφθούν όλοι οι μεταπολιτευτικοί αρχηγοί. Αυτή όμως η απόφαση του κατοχικού Διοικητή, θα προκαλέσει το λαϊκό αίσθημα και θα γίνει η τελική αιτία για να αρχίσει ο τελευταίος γύρος των κρητικών επαναστάσεων που θα οδηγηθεί το Κρητικό Ζήτημα στη λύση του. Λόγω των επεμβάσεων των μεγάλων δυνάμεων αναφορικά με τις βιαιότητες που διαπράττονταν σε βάρος του ελληνοχριστιανικού στοιχείου από την κατοχική διοίκηση, ανάγκασε την Τουρκία να παραχωρήσει ένα νέο *Οργανικό Νόμο* που προέβλεπε την επαναφορά του Χάρτη της Χαλέπας με πολλές βελτιώσεις. Οι τελευταίες επαναστάσεις οι οποίες είναι και οι πιο αιματηρές ξεσπούν στα τέλη του 1896 με αρχές του 1897 και θα δείξουν περίτρανα την αντίδραση μουσουλμανικού στοιχείου και των Τουρκοκρητικών, ότι είναι και πάλι βίαιη.

Μπροστά στις αθλιότητες, σε τέτοιο φαινόμενο βίας και μεταχείρισης του ντόπιου πληθυσμού, οι επαναστάτες των Χανίων μεταξύ αυτών και ο Ελευθέριος Βενιζέλος σε ηγετική θέση 'υπέγραψαν ψήφισμα με το οποίο κήρυτταν την κατάλυση της τουρκικής κατοχής της Κρήτης και την ένωση με την Ελλάδα. Καλούσαν δε το Βασιλιά Γεώργιο Α' να καταλάβει το νησί'.[24] Η Ελληνική κυβέρνηση αποφάσισε τελικά να στείλει στρατεύματα και να καταλάβει το νησί. Έτσι και έγινε όπου έφτασε ο συνταγματάρχης πυροβολικού Τιμολέοντας Βάσσος που με προκήρυξη προς τον Κρητικό λαό την 1 /02/1897 ανακοίνωσε την κατοχή του νησιού από τα ελληνικά στρατεύματα, την κατάλυση της Οθωμανικής κατοχής και την εφαρμογή του ελληνικού συντάγματος και της ελληνικής νομοθεσίας.[25] Αυτή η τελευταία πράξη του σχεδίου θα εξοργίσει τις μεγάλες δυνάμεις οι οποίες θα στείλουν πλοία και στρατιωτικά αγήματα στα Χανιά καθιστώντας την Κρήτη υπό διεθνή προστασία.

Τα γεγονότα που θα ακολουθήσουν είναι γνωστά. Πρώτον, η παραπάνω πράξη θα προκαλέσει τον Ελληνοτουρκικό Πόλεμο του 1897 όπου θα προχωρήσουν οι εχθρικές δυνάμεις στην ηπειρωτική Ελλάδα εντός των συνόρων, για να διαπραγματευτούμε μετά με τις μεγάλες δυνάμεις την ήττα μας και να εισέλθει το Κρητικό Ζήτημα ξανά σε δεύτερη μοίρα. Δεύτερον, το γεγονός ότι είχε εισέλθει η Κρήτη σε διεθνή προστασία και έλεγχο δεν εμπόδισε τους εξαγριωμένους τούρκους με την βοήθεια των στρατιωτικών διοικητικών τους αρχών να προβούν σε άνευ προηγουμένου βιαιότητες, λεηλασίες σπιτιών, σε εμπρησμούς καταστημάτων αλλά κυρίως σε μία πρωτοφανούς αγριότητας σφαγή άμαχου πληθυσμού, όπως στην 25/ Αυγούστου 1898.[26] Με την τιμωρία από τις μεγάλες δυνάμεις εκείνων που προκάλεσαν τα άθλια γεγονότα, και η οποία ακολούθησε μετά τη σφαγή αυτή, οι μεγάλες δυνάμεις αποδέχονται τελικά το πάγιο αίτημα των Κρητών για την απομάκρυνση του τουρκικού στρατού από το νησί. Έτσι, ο δρόμος προς την ελευθερία είχε ανοίξει αλλά γεμάτος ακόμη αγκάθια που βρίσκονται μπροστά και στη νέα διοίκηση του νέου Ηγεμόνα μέχρι την τελική ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα την 1η Δεκεμβρίου το 1913.

5. Συμπέρασμα.

Συμπερασματικά, αυτό που βλέπουμε καθαρά σε αυτή την μεγάλη σε χρονική περίοδο έρευνα, αλλά με συνοπτικό τρόπο, είναι τα ακόλουθα: ***Πρώτον, διακρίνεται μια αδιάκοπη επαναστατική δράση του κρητικού λαού χωρίς σταθμούς ή κόπωση. Δεύτερον, δείχνει μια υπέρμετρη έως παθολογική αγάπη αυτού του λαού για την πατρίδα, η οποία ωφέλησε σε τελική ανάλυση επειδή η ξένη προπαγάνδα δεν μπορούσε να έχει αποτελεσματικότητα. Και τρίτον, αναδεικνύει την ισχυρή αγάπη που έχει ένας τέτοιος λαός για την ελευθερία που είναι σήμερα διδάγματα αρετής και αξιών.***

Στο φρούριο Φιρκά που άλλοτε κυμάτιζε η τούρκικη σημαία, στήθηκε μαρμάρινη πλάκα με μια επιγραφή που γράφει:

ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ ΕΝ ΚΡΗΤΗ 1669-1913
ΗΤΟΙ 267 ΕΤΗ, 7 ΜΗΝΕΣ, 7 ΗΜΕΡΑΙ
ΕΤΗ ΑΓΩΝΙΑΣ

Αν θα γνώριζε ο κάθε πολίτης αυτής της χώρας, (που δεν αμφιβάλλω εκτός από ορισμένες εξαιρέσεις) όχι μόνο αυτή την αγωνία αλλά και τη δράση των Κρητών στον κάθε κατακτητή τους, θα είχε αταλάντευτη ιστορική συνείδηση και έναν απέραντο σεβασμό στον λαό αυτό όπως του αρμόζει.

Γιώργης Ε. Σκουλάς,
Καθηγητής Πολιτικής Θεωρίας,
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

1 Σκουλάς Γ. *Το Άγνωστο Αρκάδι στην Ελληνική Ιστορία,* Εισήγηση τ. Γ1 Πρακτικών Συνεδρίου, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο, 2005.
2 Βουρνάς Τ. *Ιστορία της Νεώτερης Ελλάδας, από την Επανάσταση του 1821 ως το Κίνημα του Γουδί (1909),* Εκ. Αδελφών Τολίδι, Αθήνα, σ. 88.
3 Βλ. στο ίδιο, σσ. 88-89
4 Βακαλόπουλος Κων/νος, Νεοελληνική Ιστορία, (1204-1940), Εκ. Α. Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη, 1999, σ. 124.
5 Παπαγεωργίου Στ. Από το Γένος στο Έθνος, η Θεμελίωση του Ελληνικού Κράτους, 1821-1862, Εκ. Παπαζήση, Αθήνα, 2005.
6 Δετοράκης Θ. *Το Κρητικό Ζήτημα από Διπλωματική Άποψη Κατά τον 19ο και τις Αρχές του 20ου Αιώνα,* στο Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, ΟΕΔΒ, Αθήνα, σσ. 177-78.
7 Βλ. στο ίδιο, σ. 178.
8 Βλ. στο ίδιο, σ. 182.
9 Σταυριανός Λ Σ. Τα Βαλκάνια Μετά το 1453, Εκ. Βάνιας, Θεσσαλονίκη, 2007, σ. 56.
10 *Το Κρητικό Ζήτημα από Διπλωματική Άποψη Κατά τον 19ο και τις Αρχές του 20ου Αιώνα,* οπ. αν. παρ. σ. 187.
11 Ιστορία της Νεώτερης Ελλάδας, οπ. αν. παρ. σ. 271.
12 *Το Κρητικό Ζήτημα από Διπλωματική Άποψη Κατά τον 19ο και τις Αρχές του 20ου Αιώνα,* οπ. αν. παρ. σ. 188.
13 Βερέμης Α. «Οι Οθωμανικές Μεταρρυθμίσεις», *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους,* τ. ΙΓ' Αθήνα, 1977, σσ. 168-171
14 Βλ. στο ίδιο, 253.
15 *Το Κρητικό Ζήτημα από Διπλωματική Άποψη Κατά τον 19ο και τις Αρχές του 20ου Αιώνα,* οπ. αν. παρ. σ. 191.
16 Σκίννερ Ιλ. Ε. Σκληραγωγίαι εν Κρήτη Κατά το 1867, μετ. Θ. Γ. Δίξωνος, Αθήνα, Εθνικό Τυπογραφείο, 1868, σ. 55.:
17 *Το Κρητικό Ζήτημα από Διπλωματική Άποψη Κατά τον 19ο και τις Αρχές του 20ου Αιώνα,* οπ. αν. παρ. σ. 196.
18 Βλ. στο ίδιο, σ. 196.
19 Βερέμης Θ. Κολιόπουλος Γ. *Ελλάς, η Σύγχρονη Συνέχεια, από το 1821 μέχρι Σήμερα,* Εκ. Καστανιώτη, Αθήνα, 2006, σ. 282.
20. *Το Κρητικό Ζήτημα από Διπλωματική Άποψη Κατά τον 19ο και τις Αρχές του 20ου Αιώνα,* οπ. αν. παρ. σ. 199.
21 Βλ. στο ίδιο, σ. 199
22 Βλ. στο ίδιο, σ. 200.
23 *Νεοελληνική Ιστορία* (1204-1940), οπ. αν. παρ. σ. 296.
24. *Το Κρητικό Ζήτημα από Διπλωματική Άποψη Κατά τον 19ο και τις Αρχές του 20ου Αιώνα,* οπ. αν. παρ. σ. 201.
25 Βλ. στο ίδιο, σ. 202.
26 Βλ. στο ίδιο, σ. 206.

Συνάντηση του βουλευτή Γιάννη Κεφαλογιάννη με τον ΠΡΥΤΑΝΗ του Παν. Κρήτης κ. Ευρ. Στεφάνου ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Συνάντηση εργασίας με τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κρήτης κ. Ευριπίδη Στεφάνου πραγματοποίησε ο Βουλευτής Ρεθύμνου Νέας Δημοκρατίας Γιάννης Κεφαλογιάννης. Κύριο θέμα συζήτησης υπήρξε η δυνατότητα υλοποίησης της πρόσφατης κυβερνητικής απόφασης για τη δημιουργία σχολής Τουρισμού στο Ρέθυμνο, η οποία κατέστη νόμος του κράτους υστέρα από την υπερψήφιση της σχετικής τροπολογίας από τη Βουλή την προηγούμενη εβδομάδα. Αρχικά, ο Πρύτανης ανέλυσε την τελευταία απόφαση της Συγκλήτου, τα προαπαιτούμενα βήματα και τις προϋποθέσεις που θέτει το Ίδρυμα προκειμένου να προχωρήσει η δημιουργία του τμήματος σε σωστές βάσεις και τόνισε το έλλειμμα επικοινωνίας με την ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας.

Από τη μεριά του, ο κ. Κεφαλογιάννης εξέφρασε την ικανοποίησή του για το γεγονός ότι πραγματοποιήθηκε το πρώτο και πιο καθοριστικό βήμα για την υλοποίηση της υψηλότερης προτεραιότητας που είχε θέσει από το ξεκίνημα της κοινοβουλευτικής του πορείας. Επιπρόσθετα, τόνισε ότι η δημιουργία του Τμήματος θα συμβάλει τα μέγιστα στην ενίσχυση του Ιδρύματος στο Ρέθυμνο και ως εκ τούτου βάζει οριστικά τέλος στα σενάρια περί απομάκρυνσης ή αποδυνάμωσης της έδρας του Πανεπιστημίου. Παράλληλα, επεσήμανε την ανάγκη να υπάρξει μια Ανώτατη Σχολή Τουριστικών Σπουδών που αφενός θα αξιοποιεί την τουριστική φήμη της Ελλάδας και τις σημαντικές υποδομές που διαθέτει η Κρήτη και αφετέρου θα αποτελέσει εφαλτήριο για να διαμορφωθούν στη χώρα μας τα αυριανά στελέχη της τουριστικής βιομηχανίας σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Κλείνοντας, συμμερίστηκε αρκετούς από τους προβληματισμούς του Πρύτανη, αναφέροντας πως βούληση όλων είναι να λειτουργήσει το Τμήμα σε σωστές βάσεις, ακόμα και αν απαιτηθεί να μετατεθεί χρονικά η έναρξη της λειτουργίας του.

Οι δυο άνδρες συμφώνησαν το επόμενο διάστημα να αναλάβουν κοινή πρωτοβουλία, έτσι ώστε να πραγματοποιηθεί σύσκεψη με συμμετοχή της ηγεσίας των δύο συναρμόδιων Υπουργείων, υπηρεσιακών παραγόντων και της πρυτανικής αρχής, προκειμένου να ξεπεραστούν τα εμπόδια, να συγκεκριμενοποιηθεί ο σχεδιασμός και να μπουν οι βάσεις για την ολοκλήρωση του σημαντικού αυτού εγχειρήματος. Τέλος, συζητήθηκαν οι πρόσφατες διακρίσεις αλλά και τα προβλήματα του Πανεπιστήμιου Κρήτης - με ιδιαίτερη αναφορά στη μείωση της κρατικής χρηματοδότησης κατά τα τελευταία έτη - και στην ανάγκη στελέχωσης και ενίσχυσης των υποδομών ενός ιδρύματος που μπορεί να αποτελέσει ουσιαστικό αναπτυξιακό εργαλείο για τον τόπο.

«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ»

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΗ ΔΡΑΣΗ Δωρεά ρούχων και κλινοσκεπασμάτων σε φτωχούς κι αστέγους

Σε μια ακόμα φιλάνθρωπη δράση του, μέλη του **Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Ανωγείων**, στη **1 Νοέμβρη**, επισκέφθηκαν το χώρο αποθήκευσης ιματισμού του **Φιλόπτωχου Ταμείου της Ι.Μητροπόλεως Ρεθύμνου**, όπου και έτυχαν θερμής υποδοχής και ευχαριστίας, προσφέροντας μεγάλο όγκο ρούχων και κλινοσκεπασμάτων, (όπως είχαν συγκεντρωθεί το προηγούμενο διάστημα από το Σύλλογο, με τη συνεισφορά, όλων των Ανωγειανών).

Ως δεύτερο σταθμό της εξόρμησής τους, τα μέλη του Συλλόγου, επέλεξαν -συνεχίζοντας την διαδρομή τους, την ημέρα εκείνη- το Ηράκλειο, όπου και επισκέφθηκαν το ανοιχτό **Κέντρο Ημερησίας Φροντίδας Αστέγων του δήμου Ηρακλείου.** Εκεί πρόσφεραν ρούχα και είδη πρώτης ανάγκης αλλά και είδη πρώτης ανάγκης για τη λειτουργία του Κέντρου. Η δράση τους αυτή, έτυχε θερμής υποδοχής από τους διοικούντες το Κ.Η.Φ.Α Ηρακλείου, οι οποίοι και ευχαρίστησαν τα μέλη του Συλλόγου, και δι'αυτών, και όλους τους ανωγειανούς, για τη σημαντική αυτή, ανθρωπιστική δράση τους.

Τέτοιες δράσεις, αξίζουν συγχαρητηρίων και η *Φ.Α.*, εύχεται να βρουν σύντομα, πολλούς μιμητές.

Φ.Α.

«Το βλέμμα θέλει δύο μι»

ΔΙΣΚ. ΕΤΑΙΡΙΑ: **MLK- 2014**

ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Κυκλοφόρησε πριν λίγους μήνες, η νέα δισκογραφική δουλειά του αγαπητού και άξιου συγχωριανού μας «Λουδοβίκου των Ανωγείων»

Ο ίδιος ο καλλιτέχνης, σημειώνει για τη νέα του αυτή δουλειά με τον ιδιαίτερο και ευφάνταστο τίτλο:

«Ένας δίσκος δουλεμένος στο «χέρι». Επειδή είχε την «πολυτέλεια» της περιπέτειας των δισκογραφικών εταιριών και των αναβολών ! Κάθε λέξη, κάθε νότα, πέρασε από πολλά βλέμματα, με διπλά και τριπλά μι. Με τη βοήθεια ενός φίλου μου καπετάνιου έγινε η παραγωγή, όπως τον παλιό καλό καιρό! Ο Δημήτρης ο Μπουζάνης κατανοώντας το ιδίωμά μου, ως προς την πολυρυθμία, αλλά και το ύφος που υπηρετώ, έκανε ό,τι πιο ωραίο μπορούσα να ελπίζω. Η Στέλλα Σειραγάκη, μια άθικτη αληθινή φωνή, τραγούδησε μοναδικά!

Εξώφυλλο από ένα κοριτσάκι πέντε ετών, ένα «ουράνιο τόξο στο χώμα».

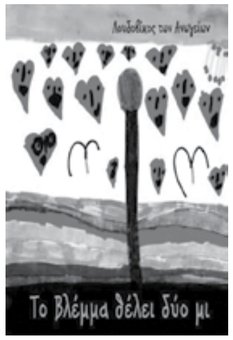
Το λάθος «κινδυνεύει» από ένα δεύτερο βλέμμα, αλλά το ίδιο το βλέμμα χρειάστηκε δύο «Μι» για να «βαρύνει», ώστε να μπορέσει, καθώς αργόσυρτα θα κινείται, να παρατηρεί, να προσθέτει, να κρίνει... Η ιστορία μας κατοικεί στις ορθογραφημένες λέξεις! Το θάρρος χρειάστηκε δύο «Ρο» για να τα καταφέρει Τι θα ήταν η τρέλλα με ένα «Λ», η συνείδηση χωρίς την γιορτή των «ι»; Ένας δίσκος είναι που έζησε τις περιπέτειες της δισκογραφίας τα τελευταία χρόνια μέχρι να βγει και προσεύχομαι το «Βλέμμα» σας να σταματήσει για λίγο από πάνω του...»

Ακολουθούν οι στίχοι από το ομότιτλο τραγούδι:

Το βλέμμα θέλει δύο μι
και δύο νι η Άννα
μα στα διαγωνίσματα
την έκανα κοπάνα.

Συγκατοικούμε αρμονικά
σε μια φωτογραφία
εσύ, ο Γιάννης, η Λενιώ,
η Όλγα κι η Σοφία.

Έξι εφτά σαρανταδυό,
δύο οι πέντε δέκα,
εγώ παρέμεινα παιδί
μα εσύ έγινες γυναίκα.



Το όνομά σου σκάλισα
στο ξύλινο θρανίο
κι ακόμα δε μου γύρισες
το δανεικό βιβλίο.

Θυμάσαι εκείνο το φιλί
για τα γενέθλιά σου
πώς κόπηκε η ανάσα σου
κι άκουγα την καρδιά σου.

Ήσουν καλή στην έκθεση
κι εγώ στην ιστορία
μα η μαγεύτρα η ζωή
μας άλλαξε πορεία.

Καλή σας ακρόαση,
Φ.Α.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΤΑΜΙΑ

■ Ο **Νικόλαος Πασπαράκης του Αλμπατομύρου** εισέφερε στη *Φ.Α.* το ποσό των **150** ευρώ

■ Στην μνήμη της ***Καλλιόπης Μαυρόκωστα*** εισέφεραν στη Φ.Α: τα **παιδιά της 100** ευρώ, η αδερφή της **Κουτάντου Γεωργία 50** ευρώ και **η Κουτάντου Μαρία του Αγησιλάου**-Ζαχαριουδάκη **50** ευρώ

■ Στη μνήμη ***της Ελένης Βιτώρου***, η **αδελφή της, Αριστέα Βιτώρου** εισέφερε στη *Φ.Α.* το ποσό των **100** ευρώ
Για τη συμπλήρωση 14 ετών από το θάνατο του ***Κώστα Καφατσή ή Καφατσόκωστα***, η σύζυγός του **Όλγα Καφατσή** εισέφερε στη μνήμη του και στη *Φ.Α.* το ποσό των **100** ευρώ
Ο **Λυκούργος Καλλέργης** εισέφερε στη *Φ.Α.* το ποσό των **50** ευρώ

■ Στη μνήμη του ***Βαγγέλη Σκουλά (Καρβάλιο)***, εισφέρθηκαν στη Φ.Α. το ακόλουθα χρηματικά ποσά: ο **Δήμος (Παπαγιάννη) Σκουλάς** εισέφερε το ποσό των **50** ευρώ και η **Οικογένεια Γεωργίου και Νίκης Κλάδου** εισέφερε το ποσό των **50** ευρώ

■ Ο **Μανώλης Σαλούστρος (Χατζημανώλαινα)** εισέφερε το ποσό των ***50*** ευρώ

■ Η **οικογένειά του Ιωάννη Σμπώκου (Ατζαρογιάννη)** εισέφερε *στη μνήμη του και στη Φ.Α.*, το ποσό των **100** ευρώ

■ Στην μνήμη του ***Χαράλαμπου Εμμ. Σκουλά ή Χουμά***, η **οικογένειά του** εισέφερε στη *Φ.Α.* το ποσό των **100** ευρώ

■ Στην μνήμη της ***Ανδρομάχης Κακουδάκη***, η **οικογένεια του ανηψιού της, Νικολάου Κεφαλογιάννη** (Χρονογιαννιό), εισέφερε στη *Φ.Α.* το ποσό των **50** ευρώ.

■ Στη μνήμη του ***Γεωργίου Ξυλούρη***, **τα παιδιά του,** εισέφεραν στη *Φ.Α.* το ποσό των **100** ευρώ

■ Στη μνήμη της ***Ουρανίας Σπαχή*** και στη *Φ.Α.*, **η οικογένειά της** εισέφερε το ποσό των **100** ευρώ, **ο Οδυσσέας Σπαχής** εισέφερε το ποσό των **50** ευρώ, η **Αρετή Σπαχή,** ομοίως το ποσό των **50** ευρώ, **η οικογ. Εμμαν. Σταυρακάκη** το ποσό των **50** ευρώ και η **Αφροδίτη Σπαχή-Λασκαλάκη,** επίσης το ποσό των **50** ευρώ.

■ Στη μνήμη της ***Ειρήνης Σπαχή (Σπαχομανώλαινα)*** ο **Οδυσσέας Σπαχής** εισέφερε το ποσό των **50** ευρώ και η **Αρετή Σπαχή**, ομοίως εισέφερε το ποσό των **50** ευρώ

■ Στη ***μνήμη της Μαίρης Χαιρέτη***, **η κόρη της Ζαφειρούλα**, εισέφερε στη *Φ.Α.* το ποσό των **50** ευρώ

■ Η **Μαρία Πατελάρου** και ο **Γιάννης Σπιθούρης** εισέφεραν στη *Φ.Α.* το ποσό των **20** ευρώ

■ Η **Αντιόπη Καλλέργη** εισέφερε στη *Φ.Α.* το ποσό των **20** ευρώ

■ Ο **Κωνσταντίνος Σκουλάς** του ***Εμμανουήλ*** εισέφερε στη *Φ.Α.* το ποσό των **20** ευρώ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η «**Φωνή των Ανωγείων**» και ο «**Σύλλογος των Ανωγειανών της Αθήνας**», **ευχαριστεί θερμά** όλους τους **δωρητές, φίλους και μέλη**, που με την σημαντική, οικονομική συνεισφορά τους, βοηθάνε στο μέγιστο, πραγματικά, βαθμό, να καλύπτονται οι αυξημένες δαπάνες έκδοσης και κυκλοφορίας της ιστορικής και μόνης, έντυπης, ανωγειανής εφημερίδας.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Δήμος Ανωγείων: 28340 32500/ ΦΑΞ: 28340 31380
ΚΑΠΗ: 28340 31484
Κέντρο Υγείας Ανωγείων: 28340 31208
Λύκειο Ανωγείων: 28340 31205
Γυμνάσιο Ανωγείων: 28340 31331
Δημοτικό Σχολείο Ανωγείων: 28340 31213
Νηπιαγωγείο Ανωγείων: 28340 31184
ΑΚΟΜΜ Ψηλορείτης: 28340 31402
Αγροτικό Κτηνιατρείο: 28340 31349
Αγροτική Τράπεζα: 28340 31198
Αγροτικός-Γεωργικός Συνεταιρισμός: 28340 31312
Γαλακτοκομικός-Κτηνοτροφικός Συνεταιρισμός: 28340 31266
Μαθητική Εστία Ανωγείων: 28340 31228
Πρόγραμμα Κοινωνικής Μέριμνας: 28340 31411
Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλλικιωμένων (ΚΗΦΗ): 28340 31003
ΚΕΠ Ανωγείων: 28340 20320
Αιδεσιμότατος Ανδρεαδάκης Νικόλαος: 28340 31223
Αιδεσιμότατος Ανδρεαδάκης Γεώργιος: 28340 31073
Αιδεσιμότατος Δραμουντάνης Ανδρέας: 28340 31284
Αιδεσιμότατος Κεφαλογιάννης Ανδρέας: 28340 31293
Αιδεσιμότατος Σκουλάς Κώστας: 28340 31281

ΕΝΝΟΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Α ***Κατά τον Αισχύλο, ο άνθρωπος είναι οντότητα κοινωνική όπου στην προσπάθειά του να κατανοήσει τον άλλον και να μπορεί να ανταλλάσσει μ' αυτόν ιδέες, αφομοιώνοντας ακόμη και τις αξίες του, πρέπει να έρχεται στη θέση του και να μπαίνει στο πετσί του, έστω κι αν αυτός ο άλλος είναι εχθρός.***

Β ***Κατά τον Αριστοτέλη, ο άνθρωπος είναι κοινωνικό ον, από ανάγκη, επειδή δεν μπορεί να ζήσει χωρίς τους άλλους και την κοινωνία γενικότερα. Εκείνος που το μπορεί είναι μονάχα Θεός ή κτήνος. Αφού αποκλείεται η πρώτη εκδοχή, για να αποφευχθεί η δεύτερη πρέπει αναγκαστικά να συμβιώνει με τους συνανθρώπους του. Από ανάγκη λοιπόν ζει με τους άλλους και νοιάζεται για αυτούς και για το καλό τους, αφού ο ίδιος είναι μέρος του συνόλου.***

Γ ***Κατά τον Μαρξ, πέραν των ανωτέρω που αναγνωρίζει του Αριστοτέλη και του Αισχύλου, ο άνθρωπος γεννιέται με προτερήματα που μπορούν εντούτοις να διοχετευτούν στα αντίθετά τους, εάν η κοινωνική δομή είναι κακοσχεδιασμένη. Γι' αυτό και πρέπει να είναι ριζοσπαστικός για να πιάνει τα πράγματα από τη ρίζα τους. Και η ρίζα του ανθρώπου είναι ο ίδιος ο άνθρωπος.***

Δ ***Όλες οι παραπάνω απόψεις για την έννοια άνθρωπος, μαρτυρούν ότι είναι τελικά πλασμένος να είναι συλλογικό ον και να αναπτύσσεται μέσα σε μια συλλογική δημιουργία ώστε να είναι ουσιαστική η ανάπτυξή του εξανθρωπίζοντας διαρκώς τον εαυτόν του. Στις μέρες μας απεναντίας, επικρατεί ένας αμοραλισμός και άκρατος ατομικισμός που είναι προϊόν του φιλελεύθερου και σήμερα νεοφιλελεύθερου ορθολογισμού του πλήρους μέλους άρα και ορθολογικού μέλους της κοινωνίας των πολιτών. Αφού όμως, αυτός ο ατομικισμός είναι συγκρουσιακός βλάπτοντας τον ίδιο τον άνθρωπο, ενώ κατά τον Σωκράτη, θα ήταν αδύνατο σε κάποιον νοήμων άτομο να έκανε ζημιά στον εαυτόν του μιας και η γνώση είναι αρετή, μήπως εδώ έχουμε ένα αδιαμφισβήτητο και αναπόφευκτο «γνωστικό σφάλμα» της εποχής μας;***

Γιώργης Σκουλάς
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2/12/2012

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Οι φίλοι αναγνώστες της εφημερίδας μας, καλούνται να μας γνωστοποιούν την τυχόν αλλαγή διεύθυνσής τους, με αποστολή αυτής στο *ΦΑΞ: 2105241344*

ΑΝΩΓΕΙΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ... μια μαντινάδα...

Στο πέρασμα του χρόνου η μαντινάδα αποτέλεσε τον καλύτερο τρόπο έκφρασης κάθε Ανωγειανού, για κορυφαίες στιγμές τση ζωής του. Ως τέτοιες βέβαια λογίζονται εκείνες του έρωτα, του θανάτου και της καθημερινότητας.

Η στήλη θεωρεί υποχρέωσή της, να κάνει μια μικρή αναφορά-αφιέρωμα στη μνήμη ενός μεγάλου μεραχλή του χωριού μας και όχι μόνο, που με τη λύρα του και τσι μαντινάδες του και τσι παρέες του, εγαλούχησε πολλές γενιές. Και δεν είναι άλλος από το **Μανώλη Πασπαράκη**, κατά κόσμο
«Στραβό». Γεννήθηκε το 1911. Από πολύ μικρός κτυπήθηκε από οστρακιά και έχασε το φως του. Σε ηλικία 10 χρονών ο πατέρας του, του αγόρασε μια λύρα, για να περνά όσο πιο ευχάριστα τσι δύσκολες ώρες τση μοναξάς του. Το μεγάλο του πάθος, το μεράκι για τη λύρα τον 'εκαναν να ξεχωρίσει γρήγορα και να γίνει ένας σπουδαίος λυράρης. Το λιτό και ρυθμικό παίξιμό του, έχουν αφήσει εποχή με τσι «κοντυλιές και το Χανιώτη του Στραβού». Παρά τσι δυσκολίες που συνάντησε, επαντρεύτηκε και έφτιαξε μια οικογένεια υπόδειγμα στο χωριό.

Χαρακτηριστική είναι μια καντάδα που έκανε με τον **Καφατσόκωστα, το Χουμά, το Νεοκλή, το Γιαννιό τση Χρόναινας** και άλλους, όταν έγινε γενική διακοπή ρεύματος. Βροχερός ο καιρός -συσκότιση και όλοι δεν εθωρούσανε στο ένα μέτρο. Τότε λοιπόν, ο Στραβός με την χαρακτηριστική ηρεμία που τον διέκρινε λέει τσι παρέας του:

«Ε, πιάσετέ με εδά εσείς από τη χέρα να σασε πάω ένα - ένα στα σπίτια σας!»

Είχε πει λοιπόν, ο μακαρίτης ο **Στραβός:**

Κόσμο πατώ κόσμο γροικώ
και κόσμο δε γνωρίζω
Ω τη παντέρμη τη ζωή
και πως τη νταγιαντίζω!

Τον πατέρα του αποχαιρέτησε, για το αιώνιο ταξίδι με τη μαντινάδα:

Φεύγεις ψυχή μου τση ψυχής
γλυκειά παρηγοριά μου
Που με τα μάθια σου τα δυο
φέγγαν και τα δικά μου!

Όταν πέθανε ο Στραβός, ο **Γυαλάφτης** τον αποχαιρέτησε ως εξής

Η ώρα του ξεχωρισμού εσίμωσε λυράρη
Κι όμως τα μεραχλίκια σου
δεν είπες ποιος θα πάρει!

Όταν πριν από λίγο καιρό ετοποθετήθηκε η προτομή του Στραβού κάτω από το Πολύκεντρο, ο **Βασίλης** ο **Σμπώκος** (του **Ατζαρομάνολα**) είπε:

Μετά από χρόνια έβρηκε τη θέση που τ'αξίζει
Μεραχλοσύνη κι ανθρωπιά
σ'όλους μας να θυμίζει!

Ένας από τσι καλούς μεραχλήδες, που έχει βγάλει το χωριό μας ήταν και ο **Μανώλης Σαλούστρος (ή Κουμούχης)**. Ήτανε όμως άτυχος και έφυγε από τη ζωή πολύ νωρίς στα 23 του χρόνια, σε τροχαίο ατύχημα. Παρά το νεαρό τη ηλικίας του, είχε προλάβει να αφήσει όνομα με το παίξιμο του μαντολίνου του, αλλά και με τσι πολλές και καλές μαντινάδες του. Σε παρέες που είχε κάνει είπε:

Η μόνη μου παρηγοριά είναι το μαντολίνο
Γιατί τον κάθε πόνο μου όταν το παίξω σβήνω!
Ζωή σαν τη ζωή που ζω άλλος να μην τη ζήσει
Και σαν εμένα δυστυχή μάνα να μη γεννήσει!

Την προηγούμενη βραδιά, πριν σκοτωθεί στο τροχαίο, έκανε παρέα στο χωριό και λέγεται ότι μια από τσι μαντινάδες που είπε, πριν φύγει για το μοιραίο ταξίδι ήτανε:

Μισέβγω και αποχαιρετώ η το χωριό ένα γύρο
Ίσως μου τύχει εμπόδιο και δε ξαναγιαγείρω!

Για τον πρόωρο χαμό του Κουμούχη είπαν:

Εχάθηκε ένας μεραχλής και ποιητής μεγάλος
Ζαμάνια θα περάσουνε να ξαναβγεί ένας άλλος!
(Καφατσόκωστας)

Κρίμα Κουμούχη που ο θιός δεν κράτησε προξύμη
Να πλάξει κι άλλο μεραχλή από την ίδια ζύμη!
(Γιαννιός τση Χρόναινας)

ΦΑΣΜΑΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΘΕΡΜΑ ΟΛΟΙ ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΚΑΙ ΛΗΠΤΕΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ ΝΑ **ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ** ΤΟΥΣ. ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ, ΟΛΟΙ ΟΣΟΙ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΣΤΕΙΛΟΥΝ **ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ** ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ (No 300) ΝΑ ΤΟ ΠΡΑΞΟΥΝ ΤΟ ΑΡΓΟΤΕΡΟ **ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2015**

% = ½ + ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ...ΑΚΡΙΒΕΙΑ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ! ΓΙΑΤΙ;

Από μικρό παιδί στο άκουσμα της λέξης **«τράπεζα»**, δεν ξέρω γιατί ...δεν μου «κάθιζε καλά στ'αυτί μου». Κάτι σαν **«μπαμπούλα»** μου θύμιζε. Θυμάμα το μακαρίτη τον πατέρα μου να λέει με δέος, κάθε Αύγουστο στο τέλος της σοδειάς του, πως θα ξεπληρώσει την «Αγροτική Τράπεζα» για ένα μικροδανειάκι αγροτικό που είχε πάρει. Ειδικά, αν η σοδειά δεν ήταν καλή και δεν κατάφερνε να το ξεπληρώσει, μου έδινε την εντύπωση πως κάτι πολύ σοβαρό θα του συνέβαινε. Έτσι φτάνοντας τη σημερινή κατάσταση που ζούμε, ολοένα περισσότερο καταλαβαίνω την αγωνία - φόβο που είχε ο πατέρας....

Δεν ξέρω τίνος ήταν ιδέα η **«ατυχής έμπνευση»** της δημιουργίας-ονομασίας της **«ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΘΕΜΑΤΩΝ»**, στο χώρο της παιδείας, αλλά εμένα εκείνο τον **«μπαμπούλα»**, των παιδικών μου χρόνων μού θυμίζει. Δεν ξέρω ποιος εφεύρε αυτό τον πηχυαίο τίτλο και πάνω σε αυτόν να δομηθεί το εκπαιδευτικό μας σύστημα, που αφορά το Λύκειο, αλλά εμένα μου φαίνεται πως δεν θα λύσει προβλήματα. Απεναντίας θα δημιουργήσει πολλά και θα το δείξει ο χρόνος.

Όταν έχουν περάσει τρία χρόνια από την εξαγγελία του πηχυαίου τίτλου και οι άμεσα εμπλεκόμενοι διδάσκοντες και διδασκόμενοι το μόνο χειροπιαστό που έχουν είναι περισσότερο άγχος και πίεση και ουσία μηδέν, αυτό από μόνο του δημιουργεί ερωτηματικά. Εξηγώ τί θέλω να πω: Ο κάθε καθηγητής έχει το σχολικό βιβλίο με βάση το οποίο πορεύεται στο μάθημα που κάνει μέσα στην τάξη. Πρέπει δηλαδή, μετά την απαραίτητη θεωρία να κάνει θέματα επιπέδωσης της διδαχθείσας ύλης κατ'αρχήν και στη συνέχεια αποδεικτικά -πιο σύνθετα θέματα για εμβάθυνση, που υπάρχουν μέσα στα σχολικά βιβλία. Διαφορετικά ποιος ο λόγος ύπαρξης των σχολικών βιβλίων; Στη συνέχεια πρέπει να κάνει θέματα από την τράπεζα θεμάτων, γιατί από αυτά θα μπουν τα μισά θέματα στις εξετάσεις του Μαΐου. Μα τί να πρωτοκάνει και αυτός ο άμοιρος μέσα σε μια τάξη με 25 ή και παραπάνω, καμιά φορά, άτομα: Μήπως αυτοί που σχεδιάζουν αυτές τις τράπεζες θεμάτων ,δεν έχουν πατήσει ποτέ το πόδι τους μέσα σε αίθουσα διδασκαλίας στο δημόσιο σχολείο, για να δουν τι γίνεται: Μοιραία λοιπόν, τα παιδιά -όσα βέβαια έχουν την οικονομική δυνατότητα- θα καταφύγουν στο φροντιστήριο, για να μπορέσουν να λύσουν αυτά τα 400 και πλέον θέματα, που από αυτά έχει προαποφασιστεί ότι θα είναι τα μισά στις εξετάσεις. Δηλαδή τι: Στροφή στην παπαγαλία και φραγμό στη γνώση. Γιατί όταν ο άλλος ξέρει ότι από αυτά τα 400 θέματα θα του βάλουν δύο ,θα πάει να πληρώσει (ξανά όποιος μπορεί) ,να του τα λύσουν ,να τα μάθει απέξω και να πάει να τα γράψει. Αν δεν είναι φραγμός στη γνώση ,αυτό που γίνεται με το να γνωρίζει εκ των προτέρων τι θα του βάλουν ,τότε τι είναι;

Με όλα αυτά φτάνουμε λοιπόν στις εξετάσεις του Μαΐου. Οι κακόμοιροι συνάδελφοι του δημοσίου, μου θυμίζουν το συμπαθέστατο Θανάση Βέγγο να τρέχει και ... να μη φτάνει. Θα πρέπει να ελέγξουν τα 2 θέματα που πληρώθηκαν από ποια κεφάλαια είναι και στη συνέχεια να βάλουν εκείνοι τα άλλα δύο θέματα, από άλλα κεφάλαια, για να καλύπτεται επαρκώς η διδαχθείσα ύλη και να μη συμπίπτουν με τα θέματα που πληρώθηκαν. Γιατί τόσο πρεσάρισμα; Ποιος ο λόγος; Αν αυτές δεν είναι δουλειές του ποδαριού τότε ποιες είναι; Η παιδεία δεν είναι κανένα τηλεπαιχνίδι, για να παίζεται. Αν έτσι την έχετε δε, θα το βρείτε μπροστά σας αργότερα.

Και με όλα αυτά φτάνουμε στη Γ' Λυκείου, που θα πρέπει να ανακαλύψει ο κάθε μαθητής αν περνάει και που περνάει, γιατί για ανακάλυψη πρόκειται. Τολμώ να πω ότι θα πρέπει να λύσει ....ένα σύστημα διαφορικών εξισώσεων για να βρει τι συγκομιδή μορίων έχει κάνει.

Προσπάθησα να δώσω όσο γίνεται πιο ρεαλιστικά, την εικόνα που έχω σχηματίσει με την τράπεζα θεμάτων και τα συναφή. Κάποιος ίσως πει, ότι είμαι υπερβολικός. Εκείνο που θέλω να καταθέσω μέσα απ' αυτές τις γραμμές είναι:

Από πηχυαίους τίτλους έχουμε μπουχτίσει. Γιατί τα κάνετε τόσο πολύπλοκα τα πράγματα, ενώ στην ουσία είναι απλά. Το πρόβλημα είναι αλλού κύριοι! Δεν χρειάζονται οι τράπεζες θεμάτων για να αναπτύξετε την κριτική ικανότητα των παιδιών. Τα παιδιά καταλαβαίνουν πολλά περισσότερα από όσα νομίζετε. Ασχοληθείτε πιο σοβαρά με τα παιδιά με ειδικούς που θα ανιχνεύουν το ταλέντο του καθενός και θα το αναδεικνύουν, δείχνοντάς του δρόμο. Ξεκαθαρίσετε επιτέλους τι θέλετε να κάνετε. Αν θέλετε να κάνετε το κάθε παιδικό μυαλό «ντουλάπα» που θα χωράει όλο και περισσότερα αποστηθισμένα πράγματα, τότε με συγχωρείτε αλλά μάλλον σε ... επιπλοποιούς έχει ανατεθεί η τύχη της παιδείας στη χώρα μας. Έχει περάσει από το μυαλό σας τι πρεσάρισμα δέχεται ο εγκέφαλος του κάθε δεκαεξάχρονου, για να χωρέσει αυτά τα 400 επί πέντε (μαθήματα) =2000 και πλέον θέματα της περιβόητης τράπεζας θεμάτων σε όλα τα μαθήματα; Αν όχι ,τότε με ...μαθηματική ακρίβεια που φαίνεται ό,τι πολύ σύντομα όλοι οι δεκαεξάχρονοι θα μας λένε:

Είμαι δεκαεξάχρης, σας γ... τα λύκεια
και ...
Τα ρούχα μου παλιώσανε και πέφτουνε
σαν χρεοκοπημένες κυβερνήσεις
Γέρασα με ένα παιδικό παντελονάκι
και το πλοίο δε φάνηκε ακόμη...
Και το μυαλό μου αποθήκη
για ραδιενεργά κατάλοιπα
Μέτρα ασφαλείας πήρανε για την αναπνοή μου
και σε πολυεθνικό μονόδρομο το μέλλον μου
δώσαν αντιπαροχή

Φοβάμαι όλα αυτά που θα γίνουν για μένα
χωρίς εμένα...

ΦΑΣΜΑΝ (fasman1956@gmail.com)

ΜΑΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑΡΗ

Η ΣΚΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕΓΩ

*ΕΚΛΟΣΕΙΣ **ΑΠΟΠΕΙΡΑ 2014***

Η καταγωγική ρίζα του τρίτου ποιητικού διαβήματος της Μαρίας Χρονιάρη είναι η λύπη. Η αναζήτηση αυτής της λύπης παραπέμπει εξαρχής στα έρμαια υλικά της: Αρχέγονα, γενετικά σώσματα από θριάμβους ήττας, ασυνεχή διαστήματα απουσίας, γραμμικά σχεδιάσματα να φτάσεις ως το κόκκινο της κραυγής.
Κάτω από την σάρκα κάθε ποιήματος αναπνέει το ζώο. Επεξεργάζεται τις δίκαιες λέξεις. Το ποιητικό υποκείμενο ενδεδυμένο με την τρομακτική προβιά του δράκου. Απελευθερώνει όνειρο. Το νήμα που το ενώνει με την πραγματική ύπαρξη μπορεί ανά πάσα στιγμή να κοπεί. Όμως υπάρχει το χρώμα. Και δεν είναι διόλου μετέωρο.
Χρώμα από ένα καθαρό άσπρο. Το άσπρο, το κενό της ζωής.

(δείγμα γραφής...)

Μια φλεγόμενη χώρα

Έχω μια χώρα μέσα μου
Τη λένε φωτιά

Το φως της μέρας εκπνέει
σαν ξεχασμένη αλήθεια
σαν ρίσκο
που πρέπει να πάρω

Χρειάζομαι καταιγίδες ηλιαχτίδων
να μη φοβάμαι
κάθε που το φεγγάρι
ξοδεύει το χρώμα του

➔ ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η **Μαρία Χρονιάρη** γεννήθηκε στην Αθήνα και κατάγεται από τα Ανώγεια της Κρήτης. Σπούδασε τηλεόραση, έκανε σεμινάρια σκηνοθεσίας και εργάστηκε ως οπερατέρ. Στο θέατρο έχει σκηνοθετήσει την παράσταση της ομάδας IlluminArti, Το ροκ που παίζουν τα μάτια σου, από το ομώνυμο βιβλίο του Σταύρου Σταυρόπουλου.
Έχει εκδώσει τις ποιητικές συλλογές Εκεί που αλλάζω ζωές (Απόπειρα 2010, 2014) και Η σκιά μου κι εγώ (Απόπειρα 2014) και την συλλογή πεζών κειμένων Επειδή μαζί (Απόπειρα 2012, 2014).
Η Μαρία Χρονιάρη, συνεργάζεται ανελλιπώς, τα τελευταία τρία χρόνια, με την εφημερίδα μας η «Φωνή των Ανωγείων», και μέσα από τη μόνιμη στήλη της, που διατηρεί, με τίτλο «Ιστορίες του Ωκεανού».

Ο κοινόχρηστος εαυτός

ΚΩΣΤΗΣ Α. ΜΑΚΡΗΣ

Κινούμαι στην πόλη μου, αναπνέω τον αέρα της, πίνω νερό σε ποτήρι, τρώω σε τραπέζι, ντύνομαι με ρούχα που δεν έχω φτιάξει εγώ, ζω σε πόλη που δεν έχω σχεδιάσει, μένω σε σπίτι που δεν έχτισα εγώ, ζεσταίνομαι με σύστημα θέρμανσης που δεν εγκατέστησα εγώ, ανεβαίνω σκάλες φτιαγμένες από άλλους, μπαίνω σε ασανσέρ που έβαλαν και συντηρούν άλλοι, κοιμάμαι σ' ένα κρεβάτι που αγοράσαμε πριν από χρόνια.
Διαβάζω βιβλία και εφημερίδες γραμμένα από άλλους, βλέπω στο σινεμά, στο θέατρο και στην τηλεόραση έργα και εκπομπές άλλων, ακούω μουσική άλλων, εργάζομαι με υπολογιστή φτιαγμένο από άλλους, καταναλώνω ηλεκτρικό ρεύμα που δεν ξέρω από πού έρχεται και πώς φτάνει μέχρι σε μένα.
Έχω πολλά προνόμια... Κοινόχρηστα τα πιο πολλά. Ψυχαγωγούμαι και διασκεδάζω, γελάω και κλαίω, θλίβομαι και μελαγχολώ.
Περπατάω σε δρόμους, πεζοδρόμια, μονοπάτια, οδηγώ αυτοκίνητο σε δρόμους, λεωφόρους, εθνικές και ιδιωτικές οδούς.
Ταξιδεύω και σε άλλες χώρες. Έχω μπει σε πλοία, αεροπλάνα, τρένα.
Έχω παρέες, φίλους, συγγενείς. Πηγαίνουμε στα σπίτια τους, έρχονται στο δικό μας.
Τις περισσότερες φορές με καλή αφορμή, κάποια γιορτή ή τις γιορτές. Όπως τα Χριστούγεννα. Όπως θα γίνει, καλά να είμαστε, και φέτος.

Κάθε φορά που κάνω τέτοια πράγματα, λέω ότι είμαι ο εαυτός μου.
Και καθώς βάζω αυτό το «μου» κολλητά στη λέξη «εαυτός», τόσο περισσότερο κοινόχρηστος μου μοιάζει αυτός ο εαυτός που σκέφτεται, κινείται και ζει μέσα σε τόσα κοινόχρηστα «προνόμια», μέσα στη χώρα μου και σε άλλες χώρες. Μέσα σ' έναν πλανήτη κοινόχρηστο για τόσα είδη και για τόσους διαφορετικούς εαυτούς. Κοινόχρηστο για τα πολλά είδη που φιλοξενεί αλλά κοινόχρηστο και στο κακό που τον φορτώνει το είδος μου.
Κι όσο δικό μου κι αν τον ονομάζω αυτόν το εαυτό, άλλο τόσο νιώθω να ανήκει σε πολλούς, τόσους που δεν μπορώ να τους μετρήσω.
Γίνομαι κι εγώ κοινόχρηστος για πολλούς όπως κοινόχρηστοι ήταν και είναι οι σημαντικοί άνθρωποι στη ζωή μου μέχρι τώρα. Γονείς, συγγενείς, φίλοι, δάσκαλοι, η γυναίκα μου, παιδιά, εγγόνια, ανίψια, οι κατιόντες μας...
Και πολλοί άλλοι. Όλοι εκείνοι που πλήρωναν για λογαριασμό μου τα κοινόχρηστα του πολυκατοικούμενου πλανήτη μας μέχρι να μπορέσω κι εγώ να συμβάλλω στα κοινόχρηστα, στο ποσοστό που μου αναλογούσε και μου αναλογεί. Με τα απόβλητά μου, με τους ρύπους μου, με όλο μου το ενεργειακό αποτύπωμα. Αλλά και με τη σκέψη μου, με τη δουλειά μου, με την ευθύνη μου και με το χρέος μου.
Τώρα που λέω χρέος... Αλήθεια; Πότε και γιατί χρεώθηκα;
Μερικοί λένε πρόσφατα. Αλλά όχι, δεν συμφωνώ. Είναι πολύ παλιό το χρέος. Και δεν είναι μόνο προς τις «αγορές».
Χρωστάω σε μυριάδες ανώνυμους «φορολογούμενους» που κάποτε στήσανε με όραμα, μέτρο, καλαισθησία και γνώση αλλά και με απληστία, βλακεία και μίσος τις παλιές πολιτείες, τα μικρά χωριά και όλο το μεγάλο εθνικό αλλά και πλανητικό μας χωριό. Οι καλύτεροι από αυτούς όχι μόνο σαν τόπο, σαν «οικουμένη», αλλά και σαν σκέψη και σαν όραμα ψηλών πεταγμάτων των ανθρώπων. Όλων των ανθρώπων.
Και κοντά σ' αυτούς, εκατοντάδες ή χιλιάδες ανώνυμοι (με την έννοια της μη διάσωσης του ονόματός τους) και επώνυμοι (δηλαδή γνωστοί) συγγραφείς, γλύπτες, ζωγράφοι, αρχιτέκτονες, τεχνίτες, ποιητές, μουσικοί, επιστήμονες, στοχαστές, νομοθέτες και φιλόσοφοι.
Κοινόχρηστοι κι αυτοί αλλά και με πληρωμένα τα δικά τους κοινόχρηστα, εκείνα που τους αναλογούσαν. Άλλοι τα πλήρωσαν με έργο, άλλοι με στοχασμό, πολλοί και με τη ζωή τους.
Όλοι εκείνοι οι θαυμαστοί και λατρεμένοι μου «κοινόχρηστοι», σαν τον Σωκράτη, τον Χριστό (Θεό πες τον, αν θέλεις...), τον Γκάντι, τον Αϊνστάιν, τον Μάρτιν Λούθερ Κινγκ και πολλούς άλλους, που μου κληροδότησαν το πιο θαυμαστό —θεϊκό σχεδόν— κομμάτι του εαυτού τους, το πιο κοινόχρηστο.
Αυτό που με βοηθάει σήμερα να αυτοπροσδιορίζομαι, υπερφίαλα ίσως, —ή να θέλω να γίνω— πολίτης με καρδιά που βλέπει.
Ναι, καρδιά που βλέπει.
Σαν την μεγάλη καρδιά με τα μεγάλα μάτια και το μεγάλο χαμόγελο που ζωγράφισε η εξάχρονη (σχεδόν) Ε. Σ., να ισορροπεί με τη μυτερή της άκρη —χωρίς να πέφτει— σ' ένα καταπράσινο λιβάδι, μ' έναν ήλιο να της χαμογελάει από ψηλά, κοντά στο ταβάνι του ουρανού.
Και σήμερα, καθώς πλησιάζουν κάτι πολύ δύσκολα Χριστούγεννα για την Ελλάδα και μια κρίσιμη Πρωτοχρονιά, νιώθω όσο ποτέ την ανάγκη να έχω μια καρδιά με μάτια ορθάνοιχτα και χαμόγελο.
Μάτια να βλέπω τους ταλιμπάν να σφάζουν παιδιά στο Πακιστάν.
Μάτια να βλέπω συμπολίτες μου, άλλους να μην μπορούν και άλλους να αρνούνται να πληρώσουν τα κοινόχρηστά τους.
Μάτια να βλέπω συμπολίτες μου να φταίνε και να ρίχνουν το φταίξιμο μόνο στους άλλους και άλλους που δεν φταίνε να σηκώνουν ένα βάρος ευθύνης μεγαλύτερο απ' αυτό που τους αναλογεί.
Μάτια ανοιχτά για να διακρίνω την ιδοτέλεια από τη γενναιοδωρία, την συμπόνια από τη μισαλλοδοξία και την αγάπη από την κολακεία.
Μάτια μεγάλα για να βλέπω και όλα τα κοινόχρηστα αγαθά γύρω μου. Τις σκάλες που μπορούν να με πάνε ψηλά, τα ασανσέρ της σκέψης που τρυπάνε τους ορόφους της μιζέριας και ορμούν σε κάποια ρετιρέ τόσο φωτεινά, που μπορούν να ξεπερνούν το σκοτάδι των ατομικών συμφερόντων μιας διάχυτης ιδιωτείας.
Μάτια για να βλέπω και να αξιοποιώ το παραμικρό φως που καίει και που μπορεί να μου φωτίσει κάτι πολύ σκοτεινές μέρες θλίψης και παραίτησης.
Και να 'χω κι ένα μεγάλο χαμόγελο κάθε φορά που μπορώ να πληρώσω ένα μέρος από τα κοινόχρηστα που μου αναλογούν.

Κωστής Α. Μακρής
18 Δεκεμβρίου 2014

Η καρδιά με τα μεγάλα μάτια, Εβ. Σμπ. 11 Νοεμβρίου 2014 (5 ετών και 10 μηνών)

Ανωγειανές Αθιβολές

Οι... Πελαγίες του κόσμου!

Ο **Μαχεράκης** είχε καβγάδες και τσακωσμούς με την γυναίκα του, την Πελαγιά. Έτσι, μια μέρα σε κάποια «μάχη» στο σπίτι ντου, είπε: «*Ω, πού να μη μπομείνη Πελαγιά στο κόσμο!*». Το'μαθε λοιπόν, αυτό, η **Πελαγιά τση Μαριόρας**, η οποία ήταν ανύπαντρη και με πολλές παραξενιές. Πετυχαίνει μια μέρα το Μαχεράκη στο δρόμο και του κάνει τη «φρτωτική». «*Μαχεράκη ήντανε αυτά που λές; Ανέ νέχεις προβλήματα με την γυναίκα σου να 'πα τα λύνεις. Ήντα σου φταίνε οι άλλες Πελαγές και λες να μη μπομείνη μια;*» Και ο Μαχεράκης για να ξεμπλέξει τση λέει: «*Ντά 'γώ εσένα Πελαγιά δε σ'έβαλα*». Επήγε ο Μαχεράκης στο καφενείο και διηγώτανε το περιστατικό του Γριλιού. Και ο **Γριλιός** ρωτά το Μαχεράκη: «*Μα πε μου δα την αλήθεια Κώστα, δε ντιν'έβαλες*»; Και ο Μαχεράκης: «*Δε ντιν'έβαλα;! Λόγω τιμής στην ομπρός μπάντα !!!*»

Ο ακάτεχος στο ζάρι...

Πριν πολλά χρόνια στα Ανώγεια και στο καφενείο του Πλαστήρα παίζουνε ζάρι. Στο καφενείο είναι και ο **Φιάγγαλης** (Βοριζανός) και προσπαθούν οι άλλοι να τον βάλουνε στο παιχνίδι. Ο Φιάγγαλης τους λέει πως δεν κατέχει ζάρι και οι άλλοι του λένε «*έλα μπρέ μα εμείς θα σου λέμε ανέ κερδίζεις*». Τον'εβάνουνε στο παιχνίδι και ό,τι ζαριά και να έπαιζε ο Φιάγγαλης του λέγανε «*πλέρωσε*». Επλέρωνε αυτός και οι άλλοι εσκούσανε στα γέλια. Μετά από λίγο, απελπισμένος αυτός τοσ'ελέει: «*Ναι, μα ανέ γυρίσει;*»
Μετά από λίγο ετσακωστήκανε ο Φιάγγαλης με τον Κέναντι και γυρίζει ο **Κέναντις** και του λέει: «*Να σε πιάσω θέλει και θα σε πατήσω χάμε*». Και ο Φιάγγαλης: «*Ντά ήντα μπρέ είσαι, λεωφορείοοοοο;!!*»

Τα γράμματα της Αλφαβήτου

Κοπέλια δέκα χρονώ, ο **Γιώργης του Ψαραντώνη** και ο **Παυλής του Πολομανώλη** επαίζανε όξω στου Ψαράκη το καφενείο. Θωρεί λοιπόν, ο **Ψαράκης** τον έγγονά του το Γιωργιό και τον Παυλή, και τονε φωνιάζει: «*Μπρε Γιωργιό, ελάστε επαέ*». Πάνε τα κοπέλια, παίρνει ο Ψαράκης τον έγγονά του, το Γιωργιό, τονέ βάζει στα πόδια του και του κάνει κανάκια: «*Χαρώτο γώ τ'αντρίμιου, που έχει και το ίδιο όνομα με μένα, και που μοιάζει, και πάει και στο σχολειό και θα γενεί επιστήμονας. Άμα μου πεις Γιωργιό πόσα γράμματα έχει η άλφα βήτα θα σας εκεράσω δύο πορτοκαλάδες*», λέει ο Ψαράκης. Σκέφτεται ο **Γιώργης**, σκέφτεται και μια στιγμή του λέει: «*Δεκαπέντε, παππού!*». Έξαλλος, ο Ψαράκης τον'έκατεβάζει από τα πόδια του και του λέει: «*Δεκαπέντε;! Α να χαθείς γάϊδαρε, και δε ντρέπεσαι*», του παίζει και μια στον κώλο και τονέ βγάνει όξω. Όπως εφεύγανε, ο Γιώργης και ο Παυλής, λέει ο **Παυλής** του Γιώργη: «*Ω ανάθεμά σε μπρε, δε γατέχεις πόσα γράμματα έχει η άλφα βήτα, και του'πες δεκαπέντε;*» «*Πόσα μπρε έχει, γατέχεις εσύ;*» του λέει ο Γιώργης. Και ο Παυλής: «*Μια τριανταριά!!!*»

Ήθελε ποικιλία...

Μία παρέα από το Ηράκλειο πήγανε βόλτα στον Ψηλορείτη, απολαύσανε το καταπληκτικό τοπίο και μετά κατεβήκανε στα Ανώγεια για να φάνε. Πήγανε λοιπόν, σε μια ταβέρνα, εκάτσανε, και πήγε ο Ανωγειανός ταβερνιάρης να τους πάρει παραγγελία. «*Γειά σας, ήντα κάνετε; ήντα θέτε να σας εφέρω;*» τοσε'λέει ο Ανωγειανός. Κάποιος από την παρέα του λέει: «*Σας παρακαλώ, μπορείτε να μας πείτε τί έχετε και εμείς θα διαλέξουμε;*» «*Βεβαίως...*» τους λέει ο Ανωγειανός: «*...έχουμε κρέας οφτό στα κάρβουνα, μακαρόνια στο κρετόζουμο, παϊδάκια, μπριτζόλες, τηγανιστές πατάτες, σαλάτα, γαρδούμα, απάκι*». Τότε πετάγεται μία κυρία από την παρέα και του λέει: «*Συγνώμη κύριε από θαλασσινά τι έχετε;*» Ο Ανωγειανός σαστισμένος, σκέφτεται για λίγο και τής λέει: «*Από θαλασσινά; μόνο αλάτσι!!!*»

Βάλε λεμόνι στο κρέας...

Ένας Ανωγειανός μια φορά έτυχε να κάνει παρέα με ένα Μεσσαρίτη και βράζανε κρέας για να το φάνε. Βράσανε λοιπόν, το κρέας και κάτσανε να το φάνε. Αμέσως ο Μεσσαρίτης γύρευε λεμόνι για να βάλει στο κρέας. Βρίνει λεμόνι, βάνει στο πιάτο του και λέει του Ανωγειανού: «*Να μπρε, βάλε και εσύ λεμόνι στο κρέας γιατί αυτό δεν τρώγεται χωρίς λεμόνι*». Και ο Ανωγειανός που είχε φαγωμένο το πιο πολύ, του λέει: «*Δε θέλω εγώ λεμόνια*». Και ο Μεσσαρίτης τονε ρωτάει απορημένος: «*Μα πέ μου μπρε στην Παναγία σου, πώς εσείς οι Ανωγειανοί τρώτε το κρέας χωρίς λεμόνι;*». Και ο Ανωγειανός: «*Ντα, πώς τρώτε εσείς τα λεμόνια χωρίς κρέας!!!*»

ο Συντάκτης,
ο Στοχαστής

*(**σημ.** Ευχαριστούμε θερμά τον Χριστόδουλο Ξυλούρη, για την επιμέλεια των Ανωγειανών Αθιβολών)*

Ιστορίες του ωκεανού

ΑΠΟΔΕΙΞΗ

Ο άνθρωπος δεν είναι παρά ένας ανεξάντλητος ωκεανός, γεμάτος από ανεξάντλητες νησίδες φωτός, που οδηγούν πάντα στο ίδιο σημείο: Το εντός του βάθος.

Υπάρχει μια παράξενη συνθήκη που οδηγεί τα πράγματα. Τα φαινόμενα, απαιτούν. Την παρουσία. Σ' αυτό που δείχνουν όταν κοιτάς αλλού. Η παραχώρηση δικαιώματος στην αλήθεια, υποχρεώνει νομοτελειακά στην παραδοχή της. Στο ρήμα που οδηγεί. Θα ζει εκεί τους χρόνους της αύξησης.
Η ακινησία του τοπίου δεν την ακουμπά. Δημιουργεί εκείνη την ταυτότητα που οι αντιρρήσεις εξμηδενίζονται. Γυρνάει στο σημείο της πριν αρχής. Υποχωρεί μόνο για ό, τι αντέχει να βρίσκεται. Ζει ξανά και ξανά την ίδια αμαρτία της ακούραστης θέλησης.
Στην πραγματικότητα των ανθρώπων το μάτι ξεγελά. Για ό, τι βλέπουν και γι' αυτό που φαίνεται. Η οπτική απέναντι στα πράγματα καταδεικνύει. Αυξομειώνει και οριοθετεί. Υπάρχουν στιγμές που η άλωση αποτελεί το ζητούμενο. Η σύληση έρχεται μετά. Σαν αναγκασμένη να αποδείξει. Τα κεκτημένα παύουν. Τα νεότερα οδηγούν την ανάγκη. Όσο κι αν θελήσει, η αντίσταση θα καμφθεί.
Κοιτά μακριά σ' έναν αγέραστο ορίζοντα που όλο αλλάζει. Αιώνια ύπαρξη σε κόσμους παράλληλους. Η σκέψη της απόστασης την κάνει να αναιρεί. Η στάση της μεταβάλλεται υποχρεωτικά. Εκεί που αλλάζει αναπνοές συντελούνται τα θαύματα. Χρήσης προσωπικής. Απαγορευτικής.
Στις διαχωριστικές γραμμές των δρόμων, αναμετράται μια πρόκληση. Ενώνονται σε μεγάλα, άναρχα αριθμημένα τετράγωνα. Η συνέχειά τους εξαρτάται από την αντίληψη. Στέκεται στο ένα πόδι πηδώντας τα νούμερα. Αντιστοιχεί τη σημασία τους διαρώντας το αποτέλεσμα. Όταν τελειώσει, όλα θα έχουν αρχίσει.
Ακολουθεί την πορεία μιας έννοιας που στο πέρασμα των αιώνων έγινε άλλη. Τη βούλιαξαν οι γλώσσες των ανθρώπων. Θα έπρεπε να απαγορεύεται η κατάχρηση των λέξεων. Συνεχίζει να υπερασπίζει την ουσία ενάντια στην έλλειψη. Εμποδίζει κάθε διαχειριστική συνείδηση να φτάσει. Μιλά μόνο για όσα δεν λέγονται. Τώρα πια μόνο ετούτα την αφορούν. Κι αυτό που αχνοφέγγει στο πέρασμα.

Μαρία Ι. Χρονιάρη
cretascorpion@gmail.com

«Με χαρά σας ανακοινώνουμε πως τα βιβλία της ποιήτριας – συγγραφέως Μαρίας Χρονιάρη «ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΩ ΖΩΕΣ» και «ΕΠΕΙΔΗ ΜΑΖΙ», κυκλοφορούν σε Δεύτερη έκδοση και τα δύο από τις εκδ. *Απόπειρα*. Μπορείτε να τα προμηθευτείτε από τα βιβλιοπωλεία ή να τα παραγγείλετε».

ΠΑΓΚΡΗΤΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ
Αριστείδης Βρέντζος
Ασφαλιστικός Πράκτορας
Ολοκληρωμένες Υπηρεσίες Ασφάλισης
Μαραθωνομάχων 1, 71307, Ηράκλειο Κρήτης
τ: 2810 331037, f: 2810 331057
Ανώγεια, κ: 6946 672104, e-mail: pyrrihos@gmail.com
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΖΩΗΣ, ΠΥΡΟΣ, ΚΛΟΠΗΣ, ΥΓΕΙΑΣ. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
32 ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ

ΔΗΜΟΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

(συνέχεια από την πρώτη σελίδα)

Αντεγκλήσεις και διαφωνίες για την ψήφιση του Προϋπολογισμού του 2015

Ανταλλαγή ανακοινώσεων μεταξύ του Δημάρχου κ. Καλλέργη και του αντιπολιτευόμενου κ. Ρούλιου

ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

→ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

(σ.σ. για την έγκριση του Προϋπολογισμού 2015)
«Στα χνάρια της Ν.Δ. η δημοτική αρχή του ΣΥΡΙΖΑ»

Με την ψήφο σύσσωμης της παράταξης **του προηγούμενου δημάρχου Ανωγείων κ. Κεφαλογιάννη** (ΝΔ) εγκρίθηκε ο προϋπολογισμός, που κατέθεσε στο Δημοτικό Συμβούλιο ο νεοεκλεγείς δήμαρχος του ΣΥΡΙΖΑ κ Καλλέργης.
Ο κ Κεφαλογιάννης μάλιστα εξήγησε πως μετά χαράς ψηφίζει τον π/υ αυτό ,αφού έχει καταρτιστεί από τον ίδιο σύμφωνα με τις οδηγίες του υπουργείου, τις δεσμεύσεις του μεσοπρόθεσμου και της δημοσιονομικής προσαρμογής. Απλά η ψήφιση και η εφαρμογή του περνά τώρα στον «αντιμνημονιακό» κ Καλλέργη και στην παράταξή του. Κι αφού αναγνώρισε ότι πλέον μέσα στην ΕΕ τα μνημόνια είναι γενικό καθεστώς για όλους ανεξαίρετα τους λαούς ,ένιωσε την ανάγκη να καλωσορίσει «τον κ Καλλέργη και την παράταξή του στο κλαμπ των μνημονιακών δυνάμεων». Συμφωνώντας σε όλα ,δεν βρήκαν να αντιπαρατεθούν παρά μόνο στο ποιος είναι ο καλύτερος διαπραγματευτής μέσα στην ΕΕ. Αποκρύπτοντας ότι στα πλαισιά της, η μόνη διαπραγμάτευση αφορά στο ποια μονοπωλιακά συμφέροντα θα στηριχθούν περισσότερο και ποια λιγότερο, ενώ η ληστεία των εργατικών λαϊκών δικαιωμάτων είναι ο αδιαμφισβήτητος κοινός παρανομαστής.
Ξεκάθαρη απάντηση, μέσα στο ΔΣ, από τη σκοπιά των λαϊκών συμφερόντων και αναγκών, η τοποθέτηση του δημοτικού συμβούλου του ΚΚΕ και επικεφαλής της ΛΑΙΚΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ, Αντώνη Ρούλιο, που υπογράμμισε πως η συζήτηση αυτή στο ΔΣ θυμίζει πολύ τις πάλαι ποτέ, περί «όνου σκιάς», κοκορομαχίες της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ ενώ εφάρμοζαν την ίδια στρατηγική, μέχρι που οι ανάγκες της αστικής τάξης του επέβαλαν να συγκυβερνήσουν. Είναι και ανάμνηση από το μέλλον του σημερινού άσφαιρου διπολισμού μεταξύ ΝΔ και ΣΥΡΙΖΑ, των επωαζόμενων κυβερνητικών εναλλαγών αλλά και των μελλοντικών «μεγάλων συνασπισμών», με το λαό στη γωνία και στη δυστυχία.
Είχαμε προειδοποιήσει προεκλογικά οτι ψευδεπίγραφες προεκλογικές εξαγγελίες της σημερινής δημοτικής πλειοψηφίας, περί «συμμετοχικού προϋπολογισμού», δεν ήταν παρά το καινούργιο περιτύλιγμα για τη συνέχιση της πολιτικής των τοπικών χαρατσιών και φόρων, της λεγόμενης ανταποδοτικότητας, που βάζει το λαό να ξαναπληρώνει τοπικά για όσα έχει μυριάκριβα πληρώσει μέσα από την κρατική φορολογία. Στα πλαίσια αυτά αποκάλυψε, πράγμα που δεν αρνήθηκαν ούτε ο κ Καλλέργης ούτε ο κ Κεφαλογιάννης, ότι προκειμένου να ισοσκελίσουν κοινωνικές υπηρεσίες όπως η καθαριότητα, η ύδρευση, ο ηλεκτροφωτισμός, δεν θα διεκδικήσουν από την κυβέρνηση αλλά θα ανεβάσουν κατακόρυφα τα ήδη πανάκριβα τέλη στους δημότες, που ήδη έχουν τσακιστεί από την φοροεπιδρομή, τον ΕΝΦΙΑ, τις εισφορές στον ΟΓΑ, την Κοινή Αγροτική Πολιτική (ΚΑΠ), την ανεργία κλπ. Κι επειδή τόσο ο κ Κεφαλογιάννης όσο και ο κ Καλλέργης προσπαθούν να καλύψουν τις ευθύνες τους πίσω από το αντιδραστικό θεσμικό πλαίσιο και την αντιλαϊκή κυβερνητική πολιτική, έφερε τα παραδείγματα των δημάρχων της ΛΑΙΚΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ σε Πάτρα, Χαϊδάρι, Πετρούπολη, Ικαρία, που ανοιχτά συγκρούονται με αυτά προκειμένου να ανακουφίσουν τις λαϊκές οικογένειες και την συντριπτική πλειοψηφία των δημοτών τους. Την ανοιχτή επιστολή τους στον υπουργό ότι δεν θα πειθαρχήσουν στις κυβερνητικές εντολές και το μεσοπρόθεσμο και πως θα τιμήσουν με κάθε τρόπο τις δεσμεύσεις τους απέναντι στους δημότες που τους εξέλεξαν. Τις πρωτοβουλίες τους για μείωση των δημοτικών τελών, για απαλλαγή των άνεργων και των οικογενειών με εισόδημα κάτω από τα 25 χιλ ευρώ. Την απαίτησή τους για προσλήψεις προσωπικού με μόνιμη και σταθερή δουλειά με δικαιώματα και έκτακτη κρατική επιχορήγηση των δήμων ώστε να εξασφαλιστεί ο κοινωνικός χαρακτήρας των υπηρεσιών, που κράτος και δήμος ΧΡΩΣΤΟΥΝ στις λαϊκές οικογένειες.

Στην αντίπερα όχθη αυτής της στρατηγικής κινείται και ο π/υ αλλά και η εν γένει στρατηγική και του κ Κεφαλογιάννη και της ΝΔ αλλά και του κ Καλλέργη και του ΣΥΡΙΖΑ. Παρά τις τεράστιες περικοπές (πάνω από 60%) των κρατικών πόρων για τις τοπικές λαϊκές ανάγκες, από τον π/υ απουσιάζει η οποιαδήποτε διεκδικητική αναφορά. Επιλέγουν την οδό της προσαρμογής και της λαϊκής αφαίμαξης. Αμφότεροι και παρά τις επιμέρους διαφορές τους, επιλέγουν να μην παρενοχλήσουν την στήριξη του κρατικού ταμείου στα crash test των τραπεζών, στην ανταγωνιστικότητα των μεγαλοεπιχειρηματιών θυσιάζοντας τους εργαζόμενους, τους μικρούς αγροκτηνοτρόφους, τους μικροεπαγγελματίες, την νεολαία.
Τα παραπάνω, επισήμανε ο Αντώνης Ρούλιος, πρέπει να γίνουν σοβαρό μάθημα για τους Ανωγειανούς και όλο τον ελληνικό λαό. Η λογική της ανάθεσης, της αναζήτησης σωτήρων ,μόνιμα θα οδηγεί το λαό στο καναβάτσο. Μόνο αν εμπιστευτεί τη δική του δύναμη και οργάνωση μπορεί «να φέρει τα πάνω κάτω». Αυτό ήταν και το μήνυμα του μεγαλειώδους συλλαλητηρίου που με πρωτοβουλία του ΠΑΜΕ και με συμμετοχή 1000 λαϊκών οργανώσεων, μέσα σε αυτές και του κτηνοτροφικού συλλόγου Ανωγείων, οργανώθηκε την 1η του Νοέμβρη στην Αθήνα.
Αυτός είναι ο μόνος σίγουρος δρόμος για να γίνει ο λαός αφέντης του πλούτου που παράγει.

ΑΝΩΓΕΙΑ, 8/11/2014

→ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ

της «Δημοτικής Προοδευτικής Κίνησης» και του Δημάρχου κ. ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΛΕΡΓΗ στη «Λαϊκή Συσπείρωση»
(**σ.σ.:** διατυπώθηκε προς απόκρουση του ισχυρισμού της «Λαϊκής Συσπείρωσης Ανωγείων», ότι με την υπερψήφιση του προϋπολογισμού για το 2015 (για το Δήμο Ανωγείων), από την παράταξη του Δημάρχου κ. Καλλέργη, ούτος συμπλέει με την πολιτική της Ν.Δ. για οικονομική αφαίμαξη των πολιτών και την περαιτέρω συρρίκνωση των εισοδημάτων τους)
Η απάντηση...
«Ευχαριστούμε τη Λαϊκή Συσπείρωση για τη βιασύνη της να εξειδικεύσει και στο Δήμο Ανωγείων την κεντρική γραμμή του ΚΚΕ που λέει ότι ΝΔ και ΣΥΡΙΖΑ είναι το ίδιο πράγμα και ότι απλά ανταγωνίζονται για το ποιος είναι καλύτερος διαπραγματευτής μέσα στην Ευρωπαϊκή Ένωση.
Αφορμή βέβαια, η ψήφιση του προϋπολογισμού του Δήμου, ενός προϋπολογισμού που κατάρτισαν τα αρμόδια όργανα του Δήμου βασιζόμενες στην υπάρχουσα μνημονιακή νομοθεσία και πολιτική, και που ψηφίσαμε κάτω απ τη δαμόκλειο σπάθη του κινδύνου της συνέχισης λειτουργίας του Δήμου.
Το ΚΚΕ όπως φαίνεται χάρηκε πολύ γι αυτό και μοιράστηκε τη χαρά του με τον κ Κεφαλογιάννη. Όμως βιάστηκαν..
Απαντούμε λοιπόν:
Θα επανέλθουμε με τον προϋπολογισμό κάνοντας τις τροποποιήσεις που χρειάζονται όπως έχουμε δικαίωμα να κάνουμε στο επόμενο διάστημα. Ο Συμμετοχικός Προϋπολογισμός είναι ουσία της πολιτικής μας και στόχος που θα επιδιώξουμε.
Είμαστε ενάντια στη μνημονιακή πολιτική που καθιστά τους δήμους όμηρους και διαχειριστές της φτώχειας και της μιζέριας και αφαιρεί απ την Τοπική Αυτοδιοίκηση το πραγματικό της ρόλο και αποζητούμε τον ενεργό ρόλο των Δημοτών στην άσκηση πολιτικής για το Δήμο μας.
Αρνηθήκαμε την εισήγηση των υπηρεσιών μας για αυξήσεις στα τέλη των Δημοτών και θα αρνηθούμε οποιαδήποτε επιβάρυνση στους Δημότες μας. Με της ισχύουσες συνθήκες
Υπερασπιστήκαμε τους υπαλλήλους του Δήμου μας αρνούμενοι μαζί με άλλους 19 Δημάρχους της χώρας να επιτρέψουμε τον επανέλεγχο των συμβάσεων τους.
Θα είμαστε στο πλευρό των ανθρώπων του τόπου μας με οποιοδήποτε προσωπικό κόστος
Δε διεκδικούμε ούτε αποκλειστικότητα σε αυτό τον αγώνα, ούτε αρνούμαστε λάθη και αδυναμίες. Αυτά που μας ενώνουν είναι περισσότερα απ αυτά που μας χωρίζουν . Αυτή η Δημοτική Αρχή έχει μοναδικό στόχο την προάσπιση των συμφερόντων των ανθρώπων και του χωριού μας και επιδιώκει τη συνεργασία όλων».

για τη
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ
ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ

7/11/2014

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΘΕΛΟΘΥΣΙΑ

Εκδήλωση τιμής και μνήμης για τους ήρωες, από τους Ανωγειανού

Στις 7 Νοεμβρίου, στ' Ανώγεια, στο χώρο του ανδριάντα του πυρπολητή της Ι.Μ. Αρκαδίου, Εμμανουήλ Αναγνώστου Σκουλά, οι Ανωγειανοί απότισαν φόρος τιμής στον γενναίο αγωνιστή και τους συναγωνιστές του.
Η εκδήλωση και φέτος ξεκίνησε με την τέλεση επιμνημόσυνης δέησης, στην οποία χοροστάτησαν άπαντες οι ιερείς του χωριού.
Παρόντες, βεβαίως και ο Δήμαρχος Ανωγείων κ. Μανόλης Καλλέργης. Μαζί του, όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, όπως και ο Αντιδήμαρχος Μαλεβιζίου κ. Εμμ. Σαμόλης. Και φέτος έδωσαν, επίσης, το παρόν οι μαθητές των σχολείων το χωριού μας και πολύς κόσμος.
Στα πλαίσια της φετινής εκδήλωσης, τ'Ανώγεια τίμησαν μαζί με τους ήρωες του Αρκαδίου και όλους όσοι ανωγειανοί συμμετείχαν σε μάχες (Τύλισσος, Καμαριώτης, Ομέρ) και θυσιάστηκαν πριν και μετά την εθελοθυσία του Αρκαδίου με την ανατίναξη της Ιεράς Μονής.
Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου των Ιωαννίνων κ. **Απόστολος Παπαίωανου**. Μετά το πέρας της εκδήλωσης, ο κόσμος κατευθύνθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων της παλαιάς Αγροτικής Τράπεζας, όπου είχε την ευκαιρία, να ενημερωθεί, από τον καθηγητή για τα στοιχεία εκείνα, που βεβαιώνουν ότι πυρπολητής του Αρκαδίου ήταν ο Εμμανουήλ Σκουλάς.
Μάλιστα επέδειξε στους παρισταμένους διάφορα κείμενα του τύπου εκείνης της εποχής, όπως επίσης και μεταξύ άλλων, κείμενα των τότε ανταποκριτών, που κατονομάζουν, ως μόνο πυρπολητή της Ι.Μ. Αρκαδίου τον Εμμ. Σκουλά.
Ο Δήμαρχος Ανωγείων κ. **Μανώλης Καλλέργης**, αφού ευχαρίστησε τον καθηγητή κ. Απ. Παπαϊωάννου, απευθυνόμενος με τη σειρά του, στους παρευρισκόμενους προσδιόρισε τον Εμμανουήλ Αναγνώστου Σκουλάς, ως έναν από αυτούς τους ξεχωριστούς ,τους διαλεχτούς από τη μοίρα και τη ζωή για να υπηρετήσει τα μεγάλα ιδανικά.
Η αρκαδική εθελοθυσία, με πρωταγωνιστή, τον ατρόμητο και γενναίο ανωγειανό Εμμανουήλ Αναγνώστου Σκουλά, παραμένει ανεξίτηλα χαραγμένη στην μνήμη των ανθρώπων συμβολίζει το πάθος και το σθένος για το ύψιστο αγαθό της ελευθερίας και τον αδιάκοπο αγώνα που απαιτείται για την εξασφάλισή της.

Φ.Α.

ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

ΝΕΟΣ ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ - ΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗ Δ.Σ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πνευματικού Ιδρύματος *«ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ»*, που εξελέγη κατά τις αρχαιρεσίες της 26ης Ιανουαρίου 2014, μετά τη Γενική Συνέλευση των αρωγών κρητικών σωματείων, συγκροτήθηκε σε σώμα αρχικά, την Τρίτη 4 Φεβρουαρίου 2014. Τη Δευτέρα **15 Δεκεμβρίου 2014** τη θέση του **Γενικού Γραμματέα** κατέλαβε η κυρία **Ευαγγελία Καλογεράκη** κι έτσι η σύσταση του **Διοικητικού Συμβουλίου έχει πλέον ως εξής**:

Πρόεδρος Χαράλαμπος Σαλβαράκης
Αντιπρόεδρος Ανδρέας Παπαδάκης
Γενική Γραμματέας Ευαγγελία Καλογεράκη
Ταμίας Γεώργιος Χατζηκωνσταντίνου
Έφορος Στέλλα Καπετανάκη - Μεγαρίτη
Μέλη Νικόλαος Καζέρος, Ιωάννης Βανταράκης
Γρηγόριος Καπετανάκης, Ιωάννης Κατσαράκης
Κυριάκος Μπουλινάκης, Βασίλειος Παρασύρης
Αικατερίνη Φαραντάκη

ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΩΝ στο Δήμο Ανωγείων

Το χρίσμα έλαβαν οι κκ. Βασίλης Σμπώκος και Γιάγκος Σκουλάς

Στις 16/9/2014, με την υπ'αριθμ. 294 απόφασή του, ο Δήμαρχος Ανωγείων Μανώλης Καλλέργης, όρισε τους νέους αντιδημάρχους του Δήμου Ανωγείων, με θητεία από την 1/9/2014 έως και την 31/3/2017.
Συγκεκριμένα, ως **πρώτος** αντιδήμαρχος Ανωγείων, ορίστηκε ο κ. **Βασίλης Σμπώκος**, ενώ ως **δεύτερος** αντιδήμαρχος ο κ. **Γιάγκος Σκουλάς**. Ο Δήμαρχος παράλληλα, όρισε **ως εντεταλμένο σύμβουλο** του Δήμου, τον κ. **Αναστάσιο Χαιρέτη**, με τομέα ενασχόλησης και φροντίδας του, κυρίως αυτόν της συντήρησης των λιμνοδεξαμενών και της καταγραφής του ζωϊκού κεφαλαίου.
Ο πρώτος αντιδήμαρχος κ. Βασίλης Σμπώκος (κτηνοτρόφος στο επάγγελμα με πολυσχιδή συνδικαλιστική δράση), στον οποίο προβλέπεται η παροχή αντιμισθίας, θα παρακολουθεί, μεταξύ άλλων, και την **πρόοδο εκτέλεσης των τεχνικών έργων του Δήμου** και θα εποπτεύει τη **σωστή λειτουργία όλων των υποδομών του Δήμου**. Παράλληλα, θα συντονίζει τις δράσεις που αφορούν στην **καθαριότητα** και το **περιβάλλον**, ενώ και τα θέματα που άπτονται **της ύδρευσης και της άδρευσης**, όπως και του τομέα της **αποχέτευσης**, είναι αυτά που θα τύχουν της προσοχής και μέριμνάς του. Σημειωτέον, ότι ο κ. Βασίλης Σμπώκος θα είναι αυτός, που με βάση την ως άνω απόφαση του δημάρχου **θα αναπληρώνει στα καθήκοντά του, το δήμαρχό, σε περίπτωση απουσίας** του τελευταίου.
Στο δεύτερο αντιδήμαρχο κ. Γιάγκος Σκουλάς (εργαζόμενος στον ΑΚΟΜΜ), ανατέθηκε, (άνευ αντιμισθίας), μεταξύ άλλων **η εποπτεία της τήρησης του συστήματος κατάρτισης του προϋπολογισμού του Δήμου**, καθώς και η **εκτέλεσή του**, αλλά και η **μέριμνα για την αποφυγή αποκλίσεων από τα προϋπολογισθέντα οικονομικά μεγέθη.** Στις αρμοδιότητές του, συμπεριλαμβάνεται και η συγκέντρωση των στοιχείων για τη **εξακρίβωση των υπόχρεων και του ύψους των χρηματικών υποχρεώσεων προς το Δήμο των φυσικών και νομικών προσώπων**, ενώ του ανατέθηκε επίσης, η **εποπτεία της λειτουργίας της υπηρεσίας Κοινωνικής προστασίας του Δήμου**. Σε περίπτωση απουσίας του πρώτου αντιδημάρχου, ο κ. Γιάκγος Σκουλάς θα τον αναπληρώνει στις αρμοδιότητες και τα καθήκοντά του.
Η εφημερίδα μας εύχεται και ελπίζει το έργο όλων να είναι ευδόκιμο και πολύ παραγωγικό.

Φ.Α.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Εκλογή του Προεδρείου και της Οικονομικής Επιτροπής

(συνέχεια από την πρώτη σελίδα)

Πιο συγκεκριμένα και αναλυτικά, τα τακτικά μέλη της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Ανωγείων, για την τρέχουσα θητεία της Δημοτικής Αρχής, θα είναι οι εξής:

- **Μανόλης Καλλέργης**
- **Βασίλης Σμπώκος**
- **Γιάγκος Σκουλάς**
- **Μαίρη Μπαγκέρη-Σταυρακάκη**
- **Ζαχαρίας Σουλτάτος**
- **Σωκράτης Κεφαλογιάννης**
- **Εμμανουήλ Κοντογιάννης**

Ως **αναπληρωματικά μέλη** της Οικονομικής Επιτροπής, προέκυψαν οι:

- **Αναστάσιος Χαιρέτης**
- **Δημήτρης Πασπαράκης**
- **Γιάννης Αεράκης**
- **Οδυσσέας Σπαχής**
- **Αντώνης Ρούλιος**

Φ.Α.

«ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΣ ΕΝΩΣΙΣ» ΕΚΛΟΓΕΣ ΞΑΝΑ ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΙΔΑΚΗΣ

Εκλέχθηκαν ο Μαν. Ξυλούρης και ο Νικ. Κεφαλογιάννης

(συνέχεια από την πρώτη σελίδα)

Η διαδικασία διεξήχθη σε κατάλληλα διαμορφωμένους χώρους του Ξενοδοχείου «**Τιτάνια**», στο κέντρο της Αθήνας και υποψήφιος κατήλθε ο προηγούμενος πρόεδρος κ. **Γιώργος Μαριδάκης**, που ηγήθηκε του συνδυασμού του «**Συνέχεια και Προοπτική**». Αυτός ήταν και ο μόνος συνδυασμός που έθεσε υποψηφιότητα, καθώς ο συνδυασμός του έτερου υποψηφίου κ. **Μιχάλη Χρηστάκη**, όπως και ο τρίτος υποψήφιος (που έθετε υποψηφιότητα μόνος του), κ. **Παύλος Δερμενάκης**, διαμαρτυρόμενοι έντονα, ***αποχώρησαν από τη διαδικασία καταγγέλλοντας με ανακοίνωση που εξέδωσαν, αλλοίωση εκλογικών καταλόγων και αντιδημοκρατική συμπεριφορά στην προετοιμασία των εκλογών,*** εκ μέρους της απελθούσας διοίκησης, στην οποία ηγείτο ο κ. Γιώργος Μαριδάκης.
Κατά τα λοιπά οι εκλογές διεξήχθησαν σε ομαλό κλίμα, με παρουσία αρκετού κόσμου, ανάμεσά τους μέλη της πολιτικής ζωής του τόπου μας, όπως ο επίτιμος πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας κ. Κωνσταντίνος Μητσοτάκης, η Υπουργός κ. Όλγα Κεφαλογιάννη, οι βουλευτές Γιάννης Κεφαλογιάννης και Μάξιμος Σενετάκης και πολλοί άλλοι.
Οι περίπου 2.700 ψηφοφόροι που προσήλθαν να ψηφίσουν (στους εκλογικούς καταλόγους φέρονται εγγραγραμμένα περί των 90.000 μέλη) ανέδειξαν για δεύτερη συνεχή φορά πρόεδρο τον κ. Γεώργιο Μαριδάκη, ο οποίος φιλοδοξοί με τους συνεργάτες τους να συνεχίσει την προσπάθεια για την ανάδειξη και εξάπλωση του πολιτιστικού κινήματος και της κρητικής παράδοσης.
Σ'αυτές τις εκλογές, συμμετείχε με επιτυχία ο ανωγειανός κ. **ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΞΥΛΟΥΡΗΣ**, (υιός του «**Χότζα**» και εγγονός από την πλευρά της μητέρας του, του Σταυρακοβασίλη) Ο κ. Ξυλούρης έθεσε υποψηφιότητα με το ψηφοδέλτιο "Συνέχεια και Προοπτική", του υποψήφιου Προέδρου της Ένωσης κ. Γεωργίου Μακριδάκη, στο νομό Ρεθύμνης και έλαβε **597** ψήφους, ενώ στο ίδιο ψηφοδέλτιο και για τον ίδιο νομό έθεσε υποψηφιότητα και εκλέχθηκε λαμβάνοντας **555** ψήφους, ένας ακόμα ανωγειανός ο κ. **ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ** του **Αχιλλέα.**
Η εφημερίδα μας, συγχαίρει τους συγχωριανούς μας και προσδοκά ότι η «Παγκρήτιος Ένωσις», μέσα και από τη δική τους συνδρομή, θα ξαναβρεί την αίγλη της και θα υπηρετήσει, πιστά, το σκοπό για τον οποία συστήθηκε, δηλαδή την εξάπλωση του πολιτιστικού και πολιτισμικού στοιχείου της Κρήτης και τη βοήθεια στον Κρητικό και τον συνάνθρωπο.

Φ.Α.

Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΟΥ ΜΑΝΩΛΗ ΣΚΑΝΔΑΛΗ ΣΤΑ ΕΡΤΖΙΑΝΑ

Με επιτυχία συνεχίζεται για όγδοη, συνεχή χρονιά η εκπομπή του αντιπροέδρου του συλλόγου μας, **Μανώλη Σκανδάλη** «**Η ΩΡΑ ΤΣΗ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΑ FM**». Η υψηλή ακροαματικότητα που απολαμβάνει η εκπομπή οφείλεται στην σοβαρότητα, αλλά και την αμεροληψία που προσεγγίζει η εν λόγω ραδιοφημερίδα, πρόσωπα και δράσεις Ευχόμαστε στο Μανώλη υγεία και δημιουργικότητα και να συνεχίσει και τη νέα χρονιά να ενημερώνει και να ψυχαγωγεί το ευρύ κοινό του, μέσα από τη συχνότητα του **ΚΡΗΤΗ FM 87,5**. Πάντα επιτυχίες!

Φ.Α.

Στον ΑΓΙΟ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ, στο «Κορίτσι», γιόρτασαν τον Άγιο Αριστείδη οι ΜΑΝΟΥΡΑΔΕΣ

Οι Μανουράδες, πιστοί στο ραντεβού τους, γιόρτασαν και φέτος, τον προστάτη Άγιό τους, τον Άγιο Αριστείδη.
Στις 12 Σεπτεμβρίου, λοιπόν, στη θέση «Κορίτσι» στον Ψηλορείτη, οι Μανουράδες και πολλοί ανωγειανοί και φίλοι της οικογένειας, παρακολούθησαν τον εσπερινό που τελέστηκε προς τιμή του Αγίου και στη συνέχεια ακολούθησε το καθιερωμένο πανηγύρι με πλούσια εδέσματα και καλή διάθεση.
Ευχόμαστε στην οικογένεια των Μανουράδων να γιορτάζουν κάθε χρόνο και να'χουν την υγειά τους.

Φ.Α.

Ανωγειανές... μουσικές κυκλοφορίες

«Ταξίδι φως μου είναι η ζωή»

ΧΑΡΗΣ ΦΑΣΟΥΛΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
Αεράκης-Κρητικό
Μουσικό Εργαστήρι & Σείστρον

Κυκλοφόρησε στα μέσα Δεκεμβρίου, η πολύ προσεγμένη, νέα δισκογραφική δουλειά του συγχωριανού μας και πολλά υποσχόμενου μουσικού, Χάρη Φασουλά, με τίτλο «Ταξίδι φως μου είναι η ζωή». Πρόκειται για ένα CD που περιλαμβάνει **9 κομμάτια**, μεταξύ των οποίων είναι και το ομότιτλο «*Ταξίδι φως μου είναι η ζωή*», το «*Πρωτοβρόχι*», αλλά και το «*Έξω τα χείλη μου γελάν*», κ.ολ.

Στη νέα αυτή (σ.σ. πρώτη προσωπική) δουλειά του, ο Χάρης Φασουλάς συνεργάστηκε αρμονικά με το **Βασίλη Σταυρακάκη** και το **Γιώργη Βρέντζο** (ή Κάτης).

Η πρώτη επαφή με τη δισκογραφία, ξεκίνησε για τον -κατά τ'άλλα- πτυχιούχο μαθηματικό, Χάρη Φασουλά, πριν 4 χρόνια, όταν μαζί με το φίλο του Αντώνη Κοντόκαλο κυκλοφόρησαν το πρώτο τους CD με τίτλο «*Αρχής Αγέρας*», το οποίο είχε αξιοσημείωτη πορεία.

Σήμερα, τέσσερα χρόνια μετά, ο Χάρης Φασουλάς, με την δέουσα προσοχή και σοβαρότητα απευθύνεται ξανά, στο μουσικόφιλο κοινό, με στόχο να το συνεπάρει στο όμορφο, μουσικό ταξίδι της ζωής...

Για τη νέα αυτή δισκογραφική δουλειά, ο εξαίρετος, ανωγειανός στιχουργός **Γιώργης Καράτζης** αναφέρει με προσοχή:

«*Η μουσική έκφραση του Χάρη Φασουλά, που χαρακτηρίζει τα τραγούδια που περιέχονται σ' αυτό το δίσκο, είναι πρώτα απ' όλα η έκφραση μιας διακριτικής διάθεσης και μιας ευγενικής προσέγγισης. Χωρίς κραυγές, χωρίς περιττούς εντυπωσιασμούς, ξετυλίγεται ήρεμα ο μίτος της μουσικής αυτής προσπάθειας, και μέσα από το λαβύρινθο των σύγχρονων μουσικών διαδρομών, οδηγεί όχι μόνο σε μια ασφαλή έξοδο, αλλά και σε ένα αξιόπιστο και ικανοποιητικό αποτέλεσμα. Φαίνεται ότι ο δημιουργός, αυτό ακριβώς επιδιώκει, και αυτό αποτελεί την κρίσιμη στρατηγική του επιλογή. Με ήρεμα βήματα, ανιχνεύει τον απέραντο κόσμο της μουσικής πραγματικότητας, προσπαθώντας σ' αυτήν του τη διαδρομή να αφήσει μερικά δικά του σημάδια. Να αποτυπώσει τη δική του εκδοχή, χωρίς να προκαλέσει αναστάτωση μέσα στη μουσική τάξη, και κυρίως χωρίς να εκθρέψει την συνήθη αλαζονεία που καραδοκεί συχνά στις προσπάθειες των νέων δημιουργών. Η αίσθησή μου από την πρώτη ακρόαση αυτής της δουλειάς, μαζί με τις παραπάνω διαπιστώσεις, είναι ότι ο Χάρης Φασουλάς, ελέγχει απόλυτα το κάθε του βήμα. Έχει κάτι να πει και το λέει. Έχει άποψη και την διατυπώνει. Έχει όραμα και προσπαθεί φιλότιμα να το προσεγγίσει. Του εύχομαι να βρει το λιμάνι που αναζητά, και να έχει πάντα ήρεμα και παραγωγικά μουσικά ταξίδια....»*

Όμως και ο πατέρας του Χάρη, καλός συγχωριανός μας **Μανώλης Φασουλάς**, με την ευκαιρία της κυκλοφορίας της δισκογραφικής αυτής δουλειάς του γιού του Χάρη, θυμήθηκε, αναφέροντας, μεταξύ άλλων, στην εφημερίδα μας, τα ακόλουθα:

«*Ήταν δεν ήταν 8 χρονών ο Χάρης ,όταν ανέβαινε σούρουπο να πάει να βρει το φίλο του το Μενέλαο στον Αη Γιώργη για να παίξουνε. Όπως ανέβαινε μοναχός στο δρόμο είχε στήσει ένα αμανέ τραγουδώντας το «παίξε μου χίλιες μαχαιριές», που επρόβαλε μια θεία του στο μπαλκόνι για να δει ποιο κοπέλι ήτανε που τραγουδούσε τόσο όμορφα και είδε το Χάρη. Την άλλη μέρα λέει η θεία στη μάνα του Χάρη: «Μα έχεις ακούσει το Χάρη να τραγουδεί; Ούγάγας τονε έκουσα και επόμεινε ο νους μου...»*

Σήμερα, ο Χάρης είναι πτυχιούχος του Μαθηματικού του Πανεπιστημίου Ηρακλείου και εργάζεται σε κεντρικό φροντιστήριο του Ηρακλείου, όμως ο βήχας, ο κατνός και έρωτας δεν κρύβονται. Στην προκειμένη περίπτωση, ο έρωτας για τη μουσική και το τραγούδι επιβεβαιώνουν για άλλη μια φορά ότι τα μαθηματικά και η μουσική...έχουν τη σχέση τους. Πριν από 4 χρόνια μαζί με το φίλο και συμμαθητή του Αντώνη Κοντόκαλο (λύρα) μπήκαν δειλά-δειλά στη δισκογραφία με το πρώτο cd τους με τίτλο «ΑΡΧΗΣ ΑΓΕΡΑΣ», στο οποίο ο Χάρης είχε γράψει τη μουσική σε 3 τραγούδια και ταγούδησε στα άλλα. Μια δουλειά με σεβασμό στην παράδοση και μια προσπάθεια να βάλουν το δικό τους πετραδάκι στο χώρο της κρητικής μουσικής. Τώρα, όταν μπαίνει στο στούντιο και ηχογραφεί μαζί με εκείνο που με τα τραγούδια του εμεγάλωσε, το Βασίλη Σταυρακάκη, μάλλον η χαρά του πρέπει να είναι μεγάλη....

Καλοτάξιδο Χάρη να είναι το « ΤΑΞΙΔΙ ΦΩΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ».

Η εφημερίδα μας, εύχεται την πιο καλή πορεία στη δισκογραφική αυτή δουλειά, του άξιου νέου ανωγειανού, Χάρη Φασουλά. ***Φ.Α.***

«Την ομορφιά τ'αγάπης μου»

Γιώργης Ρούλιος (Κουρούβελος)-
Μιχάλης Φραγκιαδάκης
ΑΡ. ΧΑΙΡΕΤΗΣ (ΓΙΑΛΑΦΤΗΣ) -
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΕΡΑΚΗΣ (ΠΟΛΟΓΙΑΝΝΗΣ)
(Παρέα από τ'Ανώγεια)
ΚΡΗΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
«ΑΕΡΑΚΗΣ» Κ' «ΣΕΙΣΤΡΟΝ»

Κυκλοφόρησε από το «Κρητικό Μουσικό Εργαστήρι & Σείστρον – Αεράκης», η πρώτη δισκογραφική δουλειά του Γιώργου Ρούλιου & Μιχάλη Φραγκιαδάκη με τίτλο «Την ομορφιά τα' αγάπης μου». Ο Γιώργος Ρούλιος, έχοντας ως χαρακτηριστικά του, την καταγωγή από τ' Ανώγεια, αλλά και βιώματα και ακούσματα από τους κορυφαίους Ανωγειανούς μουσικούς και συνδυάζοντας όλα αυτά με τη νοσταλγία για τον τόπο του, (μιας και δεν κατοικεί στην Κρήτη), οδηγήθηκε στο να αναβιώσει παλιές αυθεντικές Ανωγειανές παρέες, ώστε να γλεντούν και να σμίγουν όπως τον παλιό καλό καιρό! Μία από αυτές τις παρέες ηχογραφήθηκε, αποτυπώνοντας μέσα της την βαθιά μουσική παράδοση των Ανωγείων, το αυθεντικό γλένι και τις πηγαίες μαντινάδες γνωστών μαντιναδολόγων όπως του Γιάννη Αεράκη (Πολογιάννη) , του Αριστείδη Χαιρέτη (Γιαλάφτη) και άλλων. Το cd περιέχει παλιά κομμάτια γνωστών καλλιτεχνών όπως του Θανάση Σκορδαλού, του Βασίλη Σκουλά, του Νίκου Ξυλούρη, του Ψαρογιάννη, του Στραβού, καθώς και μεγάλες επιτυχίες των Μιχάλη & Αντώνη Φραγκιαδάκη.

Καλή ακρόαση και πάντα επιτυχίες και έμπνευση! ***Φ.Α.***

«Το διγαβρέ του έρωντα»

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΑΛΛΕΡΓΗΣ
ΔΙΣΚ. ΕΤΑΙΡΙΑ **«Ταρραίος»**
(ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ:
ο **Μανούσος Καλλέργης**)

Κυκλοφόρησε στις 27 Νοεμβρίου, από την δισκογραφική εταιρία «Ταρραίος» η πρώτη δισκογραφική δουλειά του Λευτέρη Καλλέργη, στην οποία συνέθεσε τη μουσική, ενώ παίζει λύρα και λαούτο. Αρωγός στην προσπάθειά του αυτή, είναι ο **Μανούσος Καλλέργης** (στο λαούτο και το μαντολίνο). Μαζί, άλλωστε ενορχήστρωσαν τα κομμάτια.

Για την έκδοση της νέας αυτής δισκογραφικής δουλειάς -που ήδη έχει αποσπάσει πολύ καλές κριτικές με τη φρέσκια και ιδιαίτερη σύνθεση και ερμηνεία των **11 κομματιών που περιλαμβάνει**- συμμετείχαν ο **Κώστας Καλλέργης** (ή Κουρούτης στο Μπάσο), ο **Κώστας Μαρκάκης** (λιθάρα) και ο **Γιώργος Τριβιζάκης** (κρουστά). Τα περισσότερα τραγούδια, αλλά και οι μαντινάδες είναι έμπνευση της μητέρας του Λευτέρη, **Μαρίας Μανουρά-Καλλέργη**, ενώ στίχους έχουν γράψει επίσης, ο θείος του καλλιτέχνη, Αριστείδης Ε. Μανουράς, όπως και ο εξάδελφός του Μανώλης Γ. Καλλέργης (Μπραγκάρος).

Μεταξύ των κομματιών που συναντάμε στη νέα αυτή δουλειά, είναι και το ομότιτλο **«Το διγαβρέ του έρωντα», και τα « Έρωντα νιοκαταλητή» και «Δε λέω ανθρώπου μυστικό» κ.αλ..**

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Λευτέρης Καλλέργης γεννήθηκε στις 19 Ιουλίου 1991 στην Καρκαδιώτισσα Ηρακλείου Κρήτης .

Ανωγειανής καταγωγής, δευτερότοκος γιος του Νίκου Καλλέργη και της Μαρίας Μανουρά-Καλλέργη, μεγάλωνε και αφομοίωνε τις ηθικές αξίες, τους κανόνες της ζωής και τη λατρεία της παράδοσης μας.

Στα 9 του χρόνια απέκτησε την πρώτη του λύρα, ξεκινώντας αυτοδίδακτος στα βήματα της κρητικής μουσικής με πολύ σεβασμό, μιας και είδωλο του από τότε ήταν και είναι ο Νίκος Ξυλούρης (Ψαρονίκος).

Είναι τελειόφοιτος Λυκείου. Η ενασχόληση του με την κτηνοτροφία, φωλιάζει μέσα στο μυαλό του εικόνες και ευωδιές της κρητικής υπαίθρου και τις εναρμονίζει όμορφα με τα αναρίθμητα ακούσματα και τους σκοπούς της παραδοσιακής μας μουσικής.

Ατελείωτες ώρες εξάσκησης της λύρας μαζί με τον αδερφό του, τον Μανούσο, στο λαούτο, αυτοδίδακτος κι αυτός, που οδηγούν στις μουσικές εκδηλώσεις Ανωγείων, που γίνονταν προς τιμή του Νίκου Ξυλούρη στη πρώτη τους εμφάνιση σε ηλικία 10 και 11 χρονών, αντίστοιχα.

Είχε μουσική συμμετοχή σε ηλικία 15 χρονών (λύρα-τραγούδι) σε ένθετο CD μαζί με τα αδέλφια του, Μανούσο (λαούτο) και Ελένη (τραγούδι), στο βιβλίο που συνέγραψε η μητέρα τους Μαρία με τίτλο «Το Μεγαλείο του Ψηλορείτη».

Η εφημερίδα μας εύχεται στη δουλειά αυτή να έχει την καλύτερη πορεία και στα δυο αδέρφια να καταξιωθούν στη συνείδηση του φιλόμουσου κοινού της Κρήτης. ***Φ.Α.***

ΓΙΟΡΤΑΣΑΝ ΤΟΝ ΑΪ ΦΑΝΟΥΡΗ ΟΙ ΞΥΛΟΥΡΙΔΕΣ

Στις 26 Αυγούστου, παραμονή της εορτής του Αγίου Φανουρίου, οι Ξυλούρηδες τίμησαν τον προστάτη άγιο της οικογένειάς τους. Σε μια μεγάλη συγκέντρωση στα Πετραδολάκια, στον Ψηλορείτη, τέλεσαν πανήγυρη και πρόσφεραν πλούσια παραδοσιακά εδέσματα και καλό κρασί. Την όλη εκδήλωση -πέραν της καλής μουσικής, η οποία διασκέδασε τους παρευρισκόμενους μέχρι αργά τη νύχτα-, χαρακτήρισε η παρουσίαση από την Χρυσάνθη Ξυλούρη, (που ζει και εργάζεται στο Ιωάννινα) του γενεαλογικού δέντρου των Ξυλούρηδων. Η Χρυσάνθη Ξυλούρη, μετά από πολύχρονη προσπάθεια και έρευνα, μπόρεσε και δημιούργησε ένα ψηφιακό δίσκο προβολής εικόνων και βίντεο (DVD), με περισσότερες 1000 περίπου φωτογραφίες ανθρώπων που ανήκουν στην οικογένεια των Ξυλούρηδων.

Η εφημερίδα μας εύχεται σ'όλους και του χρόνου να σμίξουν και να γιορτάσουν με υγεία και χαρά. ***Φ.Α.***

ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

«Γεωδημιουργώ»

(Πραγματοποιήθηκε στη Βασιλική Αγ. Μάρκου, 12-24 Οκτωβρίου)

Με **αξιοσημείωτη επιτυχία** και σημαντική τη συμμετοχή του κόσμου που συνέρρεε στο επιβλητικό του εσωτερικού χώρου της **Βασιλικής του Αγίου Μάρκου** στο Ηράκλειο, **από τις 12 έως τις 24 Οκτωβρίου**, πραγματοποιήθηκε, από τον φορέα ανάπτυξης «ΑΚΟΜΜ-Ψηλορείτης Αναπτυξιακή Α.Ε. ΟΤΑ» σε συνεργασία με την «Αναπτυξιακή Εταιρία Κοινοτήτων Τροόδους» και την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης, η έκθεση με τίτλο «**ΓΕΩΔΗΜΙΟΥΡΓΩ**», η οποία και φιλοξένησε έργα καλλιτεχνών που δραστηριοποιούνται σε δύο ιδιαίτερου φυσικού κάλους αλλά και γειτνιάζοντες, ταυτόχρονα τόπους της Μεσογείου, δηλαδή το «Φυσικό Πάρκο Ψηλορείτη» στην Κρήτη και το «Γεωπάρκο Τροόδους» στην Κύπρο.

Χαιρετώντας και καλώντας άπαντες του ενδιαφερόμενους για να επισκεφθούν την έκθεση, ο πρόεδρος της επιτροπής διαχείρισης του «Φυσικού Πάρκου Ψηλορείτη» κ. **Σωκράτης Κεφαλογιάννης** μεταξύ άλλων, έκανε μια σύντομη αναφορά στο περιεχόμενο της έκθεσης, την οποία περιέλαβε σε έντυπο γνωριμίας που διανεμόταν κατά τη διάρκεια της έκθεσης σε όλους τους επισκέπτες, σημειώνοντας τα ακόλουθα:

«...*Στην έκθεση παρουσιάζεται από κοινού το έργο τόσο λαϊκών καλλιτεχνών όσο και αμιγώς εικαστικών. Όλοι οι συμμετέχοντες με εντελώς διαφορετικές καλλιτεχνικές καταβολές, άλλοτε χρησιμοποιούν υλικά από τον τόπο τους και άλλοτε εμπνέονται από το φυσικό τοπίο, την ιστορία, την παράδοση και την καθημερινή ζωή όπως τη βιώνουν.*

Η έκθεση οργανώνεται από το ΑΚΟΜΜ-ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε ΟΤΑ σε συνεργασία με την ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΤΡΟΟΔΟΥΣ.

Η περιοχή του Ψηλορείτη στην Κρήτη και του όρους Τροόδους στην Κύπρο, έχουν κοινά χαρακτηριστικά αλλά και ιδιαιτερότητες. .....Για την όσο το δυνατό αποτελεσματικότερη αξιοποίηση και ανάδειξη της περιβαλλοντικής και πολιτιστικής κληρονομιάς τους, οι δύο περιοχές, κυρίως μέσω των αναπτυξιακών τους εταιριών, επιδιώκουν τη διαμόρφωση αναπτυξιακών μηχανισμών όπως είναι τα Γεωπάρκα.

Στην περιοχή του Ψηλορείτη έχει συσταθεί το «ΦΥΣΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ». Η σύσταση του έγινε το 2001 με πρωτοβουλία του ΑΚΟΜΜ-ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε ΟΤΑ και με την επιστημονική υποστήριξη του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Κρήτης, με την ταυτόχρονη είσοδο του στο δίκτυο των Ευρωπαϊκών Γεωπάρκων και λίγο αργότερα στο Παγκόσμιο Δίκτυο Γεωπάρκων το οποίο τελεί υπό την αιγίδα της Unesco.

Στον παρόντα χρόνο οι αναπτυξιακές εταιρίες ΑΚΟΜΜ - ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε ΟΤΑ και ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΤΡΟΟΔΟΥΣ συνεργάζονται αξιοποιώντας τα τοπικά τους προγράμματα LEADER. Ως εκ τούτου σχεδίασαν και υλοποιούν από κοινού το διακρατικό σχέδιο με τίτλο «Γεωπροϊόντα». Το σχέδιο θέτει ως στρατηγικό στόχο τη σύνδεση της γης με τα παραγόμενα προϊόντα και τις υπηρεσίες των περιοχών του Ψηλορείτη και του Τροόδους. Και οι δύο εταίροι θεωρούν ότι τα προϊόντα και οι υπηρεσίες που παράγονται στις περιοχές τους εμπεριέχουν την προστιθέμενη αξία που δίνουν το περιβάλλον και ο πολιτισμός τους.

*Μια από τις ενέργειες του σχεδίου είναι η προβολή του πολιτισμού των δυο γεωπάρκων μέσω ανάλογων εκδηλώσεων. Η **έκθεση** καλλιτεχνών με τίτλο «ΓΕΩΔΗΜΙΟΥΡΓΩ», **αναδεικνύει την αέναη αλληλεπίδραση του ανθρώπου με την φύση, το πώς δηλαδή επηρεάζεται η καλλιτεχνική φύση των ανθρώπων από τα ερεθίσματα της περιοχής τους, καθώς και από τα υλικά της Γης, πέτρα, ξύλο, πηλός,** που απλόχερα προσφέρει, τα οποία αποκτούν σχήμα και πνοή φέροντας τη φύση , την τέχνη και την εικαστική δημιουργία σε συμφωνική αρμονία....»*

Αξιέπαινη η προσπάθεια, την οποία η εφημερίδα μας συγχαίρει, ελπίζοντας να βρει αντάξιους μιμητές στο μέλλον. ***Φ.Α.***

ΓΙΟΡΤΑΣΑΝ ΟΙ ΒΡΕΝΤΖΗΔΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΤΗ ΡΟΥΣΑΛΙΜΝΗ

Στις 7 Σεπτεμβρίου, η οικογένεια των Βρέντζηδων βρέθηκε, πιστή στο ραντεβού της, στο Ναό της Παναγίας στη Ρουσαλίμνη για να εορτάσουν τη Γέννηση της Θεοτόκου, που προστατεύει την οικογένεια. Η διοργάνωση της εκδήλωσης που περιελάμβανε φαγητό και μουσική, ήταν και φέτος εξαιρετική. Πάντα τέτοια! Και του χρόνου με υγεία! ***Φ.Α.***

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ

Η ώρα της Πρεμιέρας ΓΙΑ ΤΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΥΠΟΘΕΣΗ»

A Familly Afair

Την ίδια μέρα ξεκινάει η κινηματογραφική διανομή στην Αθήνα (αποκλειστικά στον «*ΔΑΝΑΟ*»). **Στις 14 Ιανουαρίου, το ντοκιμαντέρ αρχίζει να προβάλλεται στην Κρήτη,** στο Ηράκλειο και στον κινηματογράφο «*ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ*», ενώ μια μέρα μετά στις 15 Ιανουαρίου ξεκινάει η προβολή σε κινηματογράφους στο Ηράκλειο, τα Χανιά και το Ρέθυμνο και ειδικές προβολές με τους δημιουργούς της ταινίας, σε όλη την Κρήτη. Λίγες ημέρες μετά και συγκεκριμένα, στις 29 Ιανουαρίου, ξεκινούν οι προβολές του ντοκιμαντέρ, στη Θεσσαλονίκη και στον κινηματογράφο «*ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ*»

Στα πλαίσια της επικείμενης πρεμιέρας του αξιολογότατου και πολλά υποσχόμενου, όπως όλα δείχνουν, για το φιλοθεάμον κοινό, ντοκιμαντέρ, η πολύπειρη σκηνοθέτης **Αγγελική Αριστομενοπούλου**, συστήνει στο κοινό της δουλειάς της, σημειώνοντας:

«*Η "Οικογενειακή Υπόθεση" είναι ένα ντοκιμαντέρ **για τη δύναμη της οικογένειας και της μουσικής, μέσα από τη ζωή μια ιστορικής οικογένειας.** Είναι η ιστορία μια μοναδικής μουσικής παράδοσης και των ανθρώπων που την κουβαλούν. Η ταινία αποκαλύπτει, πώς τρεις διαφορετικές γενιές της οικογένειας σχετίζονται με την παράδοση και πόσο τους επηρεάζει στις επιλογές τους. Πόση ελευθερία έχουν να αποφασίζουν -για τη ζωή τους και για τη μουσική τους- όταν μια τόσο ζωντανή, πλούσια και βαριά κληρονομιά συνοδεύει το κάθε τους βήμα; Τι σημαίνει για εμάς σήμερα αυτή η κληρονομιά; Η **ιστορία επικεντρώνεται στη ζωή του Ψαρογιώργη** που περιοδεύει παίζοντας μουσική στην Κρήτη και σε όλο τον κόσμο: είναι ο συνεχιστής μιας μεγάλης παράδοσης, η γέφυρα μεταξύ του πατέρα του, του θυελλικού λυράρη Ψαραντώνη, και των τριών παιδιών του που σπουδάζουν στην Μελβούρνη».*

Κεντρικοί χαρακτήρες του ντοκιμαντέρ είναι ο **Ψαραντώνης**, αλλά και ο γιός του ο **Ψαρογιώργης**, όπως και **τα παιδιά του**, που σπουδάζουν στην Μελβούρνη της Αυστραλίας. Η οικογένεια διαχρονικά, από το Νίκο Ξυλούρη και τον Ψαραντώνη, μέχρι τα παιδιά και τα εγγόνια κρατά ζωντανή την μουσική παράδοση της Κρήτης, χωρίς όμως να περιορίζεται στο όρια της μεγαλονήσου μας, αλλά επεκτείνεται και εξελίσσει την παράδοση αυτή για να τη μεταφέρει σε χιλιάδες θεατιαστές ανά τον κόσμο.

Το ντοκιμαντέρ, βαδίζει στα βήματα των πρωταγωνιστών του, περνώντας από το στούντιο, ακολουθώντας τους στις πρόβες, τις συναυλίες και τα ταξίδια, στις μουσικές τους ανησυχίες, αλλά και στις επαγγελματικές προκλήσεις, στην καθημερινότητα και στις προσωπικές τους στιγμές. «*Σε δυο χρόνια μέσα, πολλά αλλάζουν και όλοι καλούνται να πάρουν δύσκολες αποφάσεις... Από τα ορεινά τοπία των Ανωγείων μέχρι τις ερήμους της Αυστραλίας, ξεδιπλώνεται το πορτρέτο μιας οικογένειας που έχει τη δύναμη να θυσιάσει -και να κερδίσει- τα πάντα μέσα από τη μουσική*».

ΣΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, Ο ΝΙΚΟΣ ΝΤΑΓΙΑΝΤΑΣ

Στην εταιρία παραγωγής, **Anemon Productions**, που ιδρύθηκε το 2001, συμμετέχει και ο **ανωγειανός Νίκος Νταγιαντάς**, μαζί με τους Ανδρέα Αποστολίδη, Στέλιο Αποστολόπουλο, Ρέα Αποστολίδη και Γιούρι Αβέροφ. Η εταιρία ειδικεύεται στην παραγωγή ντοκιμαντέρ και εκθέσεων multimedia για την ελληνική και τη διεθνή αγορά. Πρόσφατες παραγωγές περιλαμβάνουν συμπαραγωγές με τα κανάλια ARTE, ZDF, Al Jazeera, HISTORY TV, YLE, AVRO, EPT και με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, πωλήσεις στις τηλεοράσεις του BBC WORLD και BBC-2, SBS και ABC Australia, Al Jazeera, Fox Italy, SVT Sweden, YES DBS Israel, ETV Estonia, Tele-Quebec, Eurochannel USA.

Για την παραγωγή του ντοκιμαντέρ, συνεργάστηκαν το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ο ΟΤΕ-TV, το ABC Australia και η NEPIT, ενώ η όλη προσπάθεια ενισχύθηκε και υποστηρίχθηκε από το πρόγραμμα MEDIA της ΕΕ. Τη διανομή του ντοκιμαντέρ έχει αναλάβει Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού (ΕΟΤ).

Πρέπει να σημειωθεί ότι στα **τέλη Ιανουαρίου, έχει προγραμματιστεί η διεθνής πρεμιέρα προβολής του ντοκιμαντέρ,** αφχής γενομένης από τη Γαλλία και ακολούθως σε αρκετές άλλες χώρες της Ευρώπης, αλλά και στις ΗΠΑ και την Αυστραλία.

Πέραν τούτου, αναμένεται η προβολή του ντοκιμαντέρ, στα σημαντικότερα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Άξιος ο κόπος των παραγωγών και καλοτάξιδο το έργο τους! ***Φ.Α.***

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ-ΡΑΚΑΔΙΚΟ
«Ο Κέδρος»
Μαυρόκωστας
Ρωστοδίου 38 • Αμπελόκηποι
(πλησίον νοσοκ. «Ερυθρός Σταυρός»)
Τηλ.: 210-6980361

δράσεις αποδράσεις

Τ' ΑΝΩΓΕΙΑ ΨΗΛΑ...! Πολύ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ σε παγκόσμιο λογοτεχνικό διαγωνισμό για τη ΜΑΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑΡΗ και το ΜΑΝΟΛΗ ΔΑΚΑΝΑΛΗ

(συνέχεια από την πρώτη σελίδα)

Πρόκειται για διαγωνισμό υψηλών και αυστηρών προδιαγραφών, παγκόσμιας κλίμακας, με πολλούς συμμετέχοντες, όλοι μέλη της παγκόσμιας κοινότητας των Ελλήνων. Τα **βραβεία απονεμήθηκαν** σε ειδική εκδήλωση στις **22 Νοεμβρίου**, που πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο **του Πολεμικού Μουσείου της Αθήνας** και το πλήθος των παρευρισκομένων, μεταξύ των οποίων πολλοί άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών και βεβαίως πολλοί φιλομαθείς και απλός κόσμος, καταχειροκρότησαν του βραβευθέντες.

Η Μαρία Χρονιάρη

Όπως αναφέρθηκε, η συγχωριανή μας και εξαίρετη συνεργάτης της εφημερίδας μας Μαρία Χρονιάρη, έλαβε μέρος σε δύο κατηγορίες του διαγωνισμού, όπως διεξήχθη από το ως άνω φορέα, ένα για το **καλύτερο βιβλίο της χρονιάς** και έναν ακόμα για το **καλύτερο ποίημα** και δη στην κατηγορία με θέμα το Νόστο για την πατρίδα.

Η Μαρία Χρονιάρη απέσπασε για το **βιβλίο** της «ΕΠΕΙΔΗ ΜΑΖΙ», (εκδ. Απόπειρα, 2010, β' έκδοση 2014) **αριστείο για το καλύτερο παγκόσμιο βιβλίο της χρονιάς**, ενώ για το **ποίημά** της με τίτλο «ΝΟΣΤΟΣ», έλαβε το **πρώτο παγκόσμιο βραβείο**, στην ομότιτλη κατηγορία «Νόστος», με θέμα ποιήματα με κεντρικό άξονα έμπνευσης το νόστο για την πατρίδα.

Η Μαρία Χρονιάρη συγκινημένη και χωρίς να ξεχνά την ανωγειανή καταγωγή της, **αφιέρωσε τη διπλή, σημαντική επιτυχία της, στον ανωγειανό αγωνιστή. Ειδικότερα** το αριστείο της, για το παγκόσμιο βιβλίο της χρονιάς, το αφιέρωσε **στην μνήμη του θείου της Γιώργου Χρονιάρη**, που μαζί με άλλους καταδρομείς έδωσε αγώνα εν μέσω σφοδρών πυρών για να παραμείνει το αεροδρόμιο της Λευκωσίας στα χέρια των Κυπρίων αδελφών μας, το 1974. Ταυτόχρονα, το έτερο βραβείο που έλαβε για το ποίημά της με τίτλο «ΝΟΣΤΟΣ», το αφιέρωσε **σε όλους τους Ανωγειανούς μαχητές** που παρά τα όσα τράβηξαν τ'Ανώγεια, *«είχαν και έχουν πάντα την δύναμη από τις στάχτες να φτιάχνουν ξανά ζωή»*, όπως χαρακτηριστικά ανάφερε.

Ο Μανόλης Δακανάλης

Όμως και ο Μανώλης Δακανάλης, ανήσυχο και δραστήριο πνεύμα, συμμετείχε στο διαγωνισμό αυτόν, στην κατηγορία «Διήγημα», όπου με το έργο του με τίτλο η **«ΔΙΠΛΗ ΑΠΑΓΩΓΗ»**, απέσπασε το πρώτο βραβείο, το οποίο του απονεμήθηκε τον κ. Φώτιο Φωτίου, επίτροπο Προεδρίας της Κύπρου και πρώην Υπουργό Άμυνας. Το έργο του συγχωριανού μας **αφορά σε** πραγματικά γεγονότα που συνέβησαν (κυρίως), τη διετία, 1946-48 εν μέσω του Εμφυλίου Πολέμου, στο χωριό μας, τ' Ανώγεια. Ένας... ζωηρός

Ανωγειανός νέος, απήγαγε τότε την εκλεχτή της καρδιάς του και την στεφανώθηκε κρυφά σε ένα σπίτι. Ο πατέρας της νύμφης σε λίγες μέρες, πήρε πίσω την κόρη του με τη βοήθεια συγγενών, της Χωροφυλακής και άλλων. Μετά παρέλευση δυο χρόνων, μια παγερή νύχτα του Γενάρη, ο άντρας της πλέον την απήγαγε νύχτα, μέσα από το σπίτι της. Η νύμφη ζει σήμερα, στ' Ανώγεια σε μεγάλη ηλικία. Το ζευγάρι απέκτησε πολλά και καλά παιδιά, δημιουργώντας έτσι μια εκλεκτή οικογένεια...

Η εφημερίδα μας συγχαίρει τους δύο συγγραφείς, που με την προσπάθειά τους αναδεικνύουν και το χωριό μας, ενώ η βράβευσή τους τονίζει την συγγραφική ανωγειανή παράδοση.

Φ.Α.

ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΘΕΟ ΤΟΥΣ! ΙΕΡΟΣΥΛΟΙ «ΧΤΥΠΗΣΑΝ» ΣΕ ΝΙΔΑ ΚΙ ΑΝΩΓΕΙΑ

(συνέχεια από την πρώτη σελίδα)

Την ίδια ώρα, έντονος είναι ο προβληματισμός για τις διωκτικές αρχές, οι οποίες και έχουν επιδοθεί σε επίπονη όσο και δύσκολη, προσπάθεια για την ανεύρεση των άθλιων δραστών.

Ας πάρουμε τα πράγματα απ'την αρχή:

Αργά το βράδυ της Κυριακής **14 Σεπτεμβρίου**, βοσκός με τη σύζυγό του περνώντας από την θέση «Χριστού» στη **Νίδα**, (αρκετά κοντά στο σπήλαιο του «Ιδαίου Άντρου») εισήλθε στον ιερό ναό της **Ανάληψης του Κυρίου**, όπου και αντίχρισε εικόνες βεβήλωσης και καταστροφής, που τον άφησαν άναυδο.

Συγκεκριμένα, άγνωστοι δράστες με αρρωστημένα μυαλό, **είχαν εισέλθει στο ναό και μη σεβόμενοι τίποτα, αφόδευσαν και ούρησαν παντού, ακόμα και στην Αγία Τράπεζα.** Και σαν να μην έφτανε αυτό, **άλειψαν με τις ακαθαρσίες τις εικόνες** των αγίων στο ναό, γράφοντας μάλιστα σε μια απ'αυτές, χρησιμοποιώντας... τα κόπρανά τους, την φράση **«Φάτε σκ..α, κερνάει ο Δίας»**. Ακολούθως **πέταξαν τις εικόνες στην κολυμπήθρα**.

Το κίνητρο της ληστείας, αποκλείστηκε από τις αστυνομικές αρχές, καθώς το παγκάρι της εκκλησίας, βρέθηκε απαραβίαστο. Οι έρευνες για την ανεύρεση των δραστών δεν έχουν φέρει ακόμα αποτέλεσμα, όμως το θράσος και το μένος των ιερόσυλων υπενθύμισε σε όλους μας, ότι το αρρωστημένο ανθρώπινο μυαλό δεν έχει όρια.

Δεύτερο κρούσμα...

Απόδειξη της απύθμενου της ανθρώπινης βλακείας, είναι το γεγονός, ότι τρεις μήνες μετά, στις **15 Δεκεμβρίου**, οι ιερόσυλοι, έχοντας αποθρασυνθεί παντελώς, εισήλθαν νυχτερινές ώρες, στον **Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου**, στην πλατεία Μεϊντάνι, στ'Ανώγεια και αφού **έθραυσαν το τζάμι μιας εικόνας του Αγίου Γεωργίου**, **αφαίρεσαν τάματα των πιστών**, μερικά **κοσμήματα** και **δακτυλίδια**, και εξαφανίστηκαν. Η **πόρτα του ναού, που όλα τα χρόνια παραμένει ξεκλείδωτη,** άνοιξε το πρωί από τη γυναίκα που έχει αναλάβει την καθαριότητα στους χώρους της εκκλησίας, η οποία και με την είσοδό της στο ναό, διαπίστωσε την κλοπή και ενημέρωσε τον παπα-Αντρέα Κεφαλογιάννη, ο οποίος με τη σειρά του κάλεσε την αστυνομία για να ξεκινήσουν οι έρευνες. Τα δύο αυτά περιστατικά, έρχονται να θυμίσουν σε όλους, ότι σε εποχές κατάπτωσης των ηθικών αξιών, ο άνθρωπος, δεν ορρωδεί προς ουδενός, και είναι ικανός να φτάσει στα άκρα φανατισμένος από πάθη και φθόνο. Ευελπιστούμε, ότι η αστυνομία θα κάνει καλά τη δουλειά της και θα ανεύρει τους δράστες των δύο περιστατικών, ώστε να λάβουν και την πρέπουσα εκ του νόμου, τιμωρία. Ας ευχηθούμε, όντες σε εγρήγορση, τα περιστατικά αυτά, να είναι και τα τελευταία.

Φ.Α.

→ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ για Φιλανθρωπικούς Σκοπούς από τον «Πολιτιστικό Σύλλογο Ανωγείων»

→ Βράβευση του ανωγειανού επιχειρηματία ΜΙΛΤΙΑΔΗ ΚΑΡΑΤΖΗ

(συνέχεια από την πρώτη σελίδα)

Ο κόσμος που συγκεντρώθηκε ήταν πολύς και τα χρήματα που μαξεύτηκαν σίγουρα θα πιάσουν τόπο και θα καλύψουν μέρος των μεγάλων αναγκών της **Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου, του «Εργαστηρίου της Γνώσης» της ενορίας του Αγίου Γεωργίου, αλλά και των σχολείων όλων των βαθμίδων των Ανωγείων**. Ο κόσμος τη βραδιά εκείνη, ήταν πολύς και είχε την ευκαιρία να διασκεδάσει και να χορέψει με τη μουσική των εξαίρετων μουσικών-συγωριανών μας Γιώργη **Φασουλά** (Χουμάς) στη λύρα, τον Κώστα **Καλλέργη** (Κουρούπης) στο λαγούτο και τον Γιώργη **Βρέντζο** (Κάτης) στο μαντολίνο.

Η βραδιά όμως ξεκίνησε με τη **βράβευση ενός δραστήριου**, πολυπράγμονα, φιλάνθρωπου και χρόνια παραγωγικού και αυτοδημιούργητου επιχειρηματία, του **Μιλτιάδη Καράτζη.** Ο ανωγειανής καταγωγής Μιλτιάδης Καράτζης, γεννημένος το 1936 στο Μελιδόχώρι, είναι σήμερα Πρόεδρος & Διευθύνων Σύμβουλος της εισηγμένης στο Χ.Α.Α. εταιρείας **ΚΑΡΑΤΖΗ Α.Ε.** στην οποία ανήκουν τρεις βιομηχανικές μονάδες στο Ηράκλειο Κρήτης και μια στην Λάρισα, που παράγουν εξειδικευμένα υλικά συσκευασίας αγροτικών και κτηνοτροφικών προϊόντων. Παράλληλα, στην εταιρία ανήκουν τρεις θυγατρικές εταιρίας με έδρα το εξωτερικό και μια με έδρα την Ελλάδα, ενώ διαθέτει και τη γνωστή ξενοδοχειακή μονάδα Α' κατηγορίας 1200 κλινών με την επωνυμία *«NANA BEACH»* που ευρίσκεται πλησίον της Χερσονήσου.

Ο Μιλτιάδης, Καράτζης, άνθρωπος φιλότιμος και με πολυετές κοινοφωλές έργο, απασχολεί στο δίκτυο των εταιριών του περίπου 800 άτομο, ενώ τα προϊόντα της στο συντριπτικά μεγαλύτερο ποσοστό εξάγονται σε όλο τον κόσμο.

Ο Σύλλογος των Ανωγειανών της Αθήνας, και η εφημερίδα μας «Η Φωνή των Ανωγείων», συγχαίρει την φιλάνθρωπη προσπάθεια του «Πολιτιστικού Συλλόγου Ανωγείων», αναγνωρίζοντας συνάμα το μεγάλο έργο του σημαίνοντος και βραβευθέντος τη βραδιά εκείνη της εκδήλωσης, ανωγειανού, του Μιλτιάδη Καράτζη.

Φ.Α.

Οι ΣΚΟΥΛΑΔΕΣ γιόρτασαν στον ΑΓΙΟ ΜΑΜΑ

Την παραμονή της εορτής του Αγίου Μάμα, στη **1 Σεπτεμβρίου**, η οικογένεια των Σκουλάδων, πιστή στην καθιερωμένη ετήσια συνάντησή τους, τίμησαν τον προστάτη τους Άγιο Μάμα, στην εκκλησία που έχουν χτίσει στα **Μύθια**, λίγα χιλιόμετρα έξω από τ'Ανώγεια.

Φίλοι και γνωστοί, αλλά και σύσσωμη η οικογένεια των Σκουλάδων με φαγητό, κρασί και καλή μουσική, την ημέρα εκείνη συναντήθηκαν και αντάλλαξαν τις ευχές και τα νέα τους, ανανεώνοντας, όπως κάθε χρόνο, το ραντεβού τους για την επόμενη χρονιά. Και του χρόνου, λοιπόν με υγεία!

Φ.Α.

ΔΩΡΕΑ ΑΙΜΑΤΟΣ από τα μέλη του Συλλόγου μας

Την **Κυριακή 16 Νοεμβρίου**, πραγματοποιήθηκε αιμοληψία, στην αίθουσα όπου στεγάζονται τα γραφεία του Συλλόγου μας, με σκοπό τον εμπλουτισμό της τράπεζας αίματος, που διατηρεί ο Σύλλογός μας, **ήδη από το 2009**.

Ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό από το Νοσοκομείο **«Σωτηρία»**, υπέβαλε σε αιμοληψία που προσήλθαν, στους οποίους ως Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου, είμαστε ευγνώμονες. Προσδοκούμε σε μαζικότερη μελλοντική συμμετοχή όλων μας, σε ανάλογες δράσεις αιμοδοσίας, ώστε η τράπεζα αίματος να μπορεί, ανά πάσα στιγμή, να βοηθά όλους όσοι έχουν σχετική ανάγκη. Είναι δε γεγονός, ότι όλα τα πέντε έτη λειτουργίας της τράπεζας αίματος, δόθηκαν συνολικά, **45 φιάλες αίματος** σε συγχωριανούς μας και συγγενείς των, όπου και όποτε ζητήθηκαν, ενισχύοντας έτσι, ο Σύλλογός μας, ουσιαστικές και ζωτικές, κατά περίσταση ανάγκες τους. **Καλούμε** λοιπόν, **όλους να επιδεικνύουμε στην πράξη την ευαισθησία που διαθέτουμε και για την οποία μπορούμε να περηφανευόμαστε, και με συνείδηση «που πρέπει» σε κάθε ανωγειανό, να συμμετέχουμε** σε αντίστοιχες δράσεις στο εγγύς μέλλον, για τις οποίες θα σας ενημερώνουμε.

το *Δ.Σ.*

ΔΩΡΕΑΝ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΚΑΚΙΟΥ ΣΤΟ ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΑΝΩΓΕΙΩΝ!

Εδώ και δυόμισι χρόνια ο δυναμικός και ήδη με αρκετές επιτυχίες για τους αθλητές του, Σκακιστικός Όμιλος Ανωγείων, διδάσκει και εμπνέει αθλητικό ήθος και ευγενή άμιλλα. Φέτος, **τα μαθήματα ξεκίνησαν στις 20 Σεπτεμβρίου** και το σημαντικό είναι ,ότι **εξασφαλίστηκε η δωρεάν διδασκαλία των μαθημάτων**, και δη στο αγωνιστικό τμήμα του ομίλου, από ένα εξέχον μέλος του, τον πολύπειρο δάσκαλο και αθλητή σκακιού, αλλά και μέλος του Δ.Σ της Ελληνικής Σκακιστικής Ομοσπονδίας, τον Μετρ **Γιάννη Μαρή**.

Τα **μαθήματα παραδίδονται στην αίθουσα του Συλλόγου**, στο ισόγειο του Δημοτικού Μεγάρου Ανωγείων Αξίζει να σημειωθεί, ότι ο δραστήριος και πολύ δημιουργικός συγχωριανός μας **Μανόλης Νταγιαντάς**, παραμένει και **φέτος ο προπονητής του τμήματος αρχαρίων, όπως και του προαγωνιστικού τμήματος του Ομίλου**. Ενός ομίλου, ο οποίος από νωρίς ανέβασε τον πήχη ψηλά και θέτει ολοένα υψηλότερους στόχους, καθώς η αξιοσύνη και το μεράκι, δεν λείπει από τα μέλη και του ανθρώπους του Ομίλου.

Να ευχηθούμε ολοένα περισσότερα παιδιά, αλλά και μεγαλύτεροι να ακολουθήσουν τα χνάρια της πορείας του Ομίλου και να εισέλθουν στο μαγικό και ιδιαίτερο κόσμο του σκακιού. Πάντα επιτυχίες!

Φ.Α.

Παρών ο *Σύλλογος Ανωγειανών της Αθήνας*, στην επέτειο μνήμης του αγώνα ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Ο **Σύλλογος των Ανωγειανών της Αθήνας**, πιστός και φέτος στο καθήκον του, εκπροσωπούμενος από τον αντιπρόεδρό του **Μανώλη Σκανδάλη**, εισέφερε λίγα λουλούδια στο μνημείο των αγωνιστών του Πολυτεχνείου, στην φετινή επέτειο της 17ης Νοεμβρίου, αποδίδοντας έτσι, την ημέρα εκείνη, λίγο μετά τις 10:00 το πρωί, τον δέοντα φόρο τιμής, σ'όσους πάλεψαν και σκοτώθηκαν για τη δημοκρατία, την ελευθερία διακίνησης των ιδεών και την ελεύθερη παιδεία. Για να μένει η μνήμη άσβεστη και η ελπίδα για καλύτερες μέρες, ζωντανή...

Φ.Α.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Στη μνήμη ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΜΑΥΡΟΚΩΣΤΑ

✝*Αποβίωσε στις 16/12/2014, ετών 84*

Αγαπημένη μας μάνα, σε αποχωρετήσαμε με πολύ θλίψη και πόνο για το τελευταίο σου ταξίδι στους ουρανούς. Γεννήθηκες σε δύσκολα χρόνια, λίγο πριν τον πόλεμο και έζησες τα δεινά, τις κακουχίες και τις στερήσεις της κατοχής. Μεγάλωσες σε μεγάλη, αλλά ζεστή οικογένεια. Έσουν το πρώτο παιδί και ανάλαβες από πολύ νωρίς ευθύνες τόσο για την ανατροφή των μικρότερων παιδιών, όσο και για ολόκληρη την οικογένεια, ώστε να μπορέσετε να αντεπεξέλθετε στις δύσκολες εποχές.

Παντρεύτηκες τον αξέχαστο πατέρα μας και κάνατε μια υπέροχη οικογένεια. Όμως το όνειρο μιας καλύτερης ζωής και η ελπίδα να μας προσφέρετε ότι γίνεται περισσότερο, οδήγησε τον πατέρα μας στο δύσκολο δρόμο της ξενιτιάς και εσένα να αναλάβεις ολομόναχη με πολλές δυσκολίες, όλα τα βάρη της οικογένειας και της ανατροφής μας.

Αγαπημένη μας μάνα τα κατάφερες πραγματικά καλά, μας μεγάλωσες χωρίς στερήσεις, δεν θυμόμαστε να μας έλλειψε τίποτα, εσύ στερήθηκες όχι όμως εμείς.

Πάντοτε με τον ήρεμο και καλό σου λόγο, ακόμα και όταν κάναμε λάθη, ήσουν το αποκούμπι και το λιμάνι μας. Μας έδωσες απλόχερα, αγάπη και καλοσύνη, συναισθήματα και αξιοπρέπεια, αρχές και αξίες για να πορευτούμε ως υπεύθυνοι και σωστοί άνθρωποι στην ζωή.

Τα τελευταία χρόνια της ζωής σου χτυπημένη από την αδυσώπητη αρρώστια στερήθηκες πολλά. Κλεισμένη στο δικό σου μικρόκοσμο δεν μπορούσες να απολαύσεις τις μικρές και μεγάλες χαρές, αλλά και να βιώσεις τις μικρές και μεγάλες μας λύπες.

Έφυγες ήρεμα, ήσυχα και πιστεύουμε ικανοποιημένη, αφού έκανες μια όμορφη οικογένεια και είδες τα παιδιά και τα εγγόνια σου να μεγαλώνουν, να μορφώνονται και να γίνονται άξιοι πολίτες στην κοινωνία. Αλλά κυρίως εκεί που πηγαίνεις θα συναντήσεις πολυαγαπημένα σου πρόσωπα, τον άντρα σου, την αδερφή σου, τους γονείς σου.

Είμαστε σίγουροι ότι ο θεός θα σου ανταποδώσει εκεί που θα πας, ότι στερήθηκες τα τελευταία χρόνια της ζωής σου.

Αγαπημένη μας μάνα να ξέρεις ότι δεν σου έχουμε κανένα παράπονο και σε ευχαριστούμε για ότι έκανες για μας. Θα είσαι πάντα στη σκέψη στο μυαλό και στην καρδιά μας.

Να πας στο καλό. Τα παιδιά σου Δήμητρα, Γιώργος, Αντώνης.

Στην μνήμη της Καλλιόπης Μαυρόκωστα κατέθεσαν στην « Φωνή των Ανωγείων»:

1. Τα παιδιά της 100 ευρώ

2. Η αδερφή της Κουτάντου Γεωργία 50 ευρώ

3. Η Κουτάντου Μαρία του Αγησιλάου-Ζαχαριουδάκη 50 ευρώ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους συγγενείς και φίλους για την συμπαράστασή τους στο πένθος μας. Επίσης ευχαριστούμε όλους τους παρακάτω αναφερόμενους, που αντί για στεφάνια κατάθεσαν ,από 50 ευρώ, στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου στη μνήμη της μητέρας μας:

Μαυρόκωστας Ιωάννης, Μαυρόκωστας Αντώνης του Ευαγγέλου, Μαυρόκωστα Φωφώ, Κουτάντος Αριστείδης, Κουτάντου Ελευθερία, Κοκοσάλης Νικόλαος, Πασπαράκης Στυλιανός, Κουτλής Παναγιώτης, Κεφαλογιάννης Νικόλαος.

Στη μνήμη ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΞΥΛΟΥΡΗ (Μαχαιράς)

✝*Αποβίωσε στις 25/9/2014, ετών 87*

Στις 25 Σεπτεμβρίου έφυγες για το μεγάλο ταξίδι, για να βρεις την πολυαγαπημένη σου γυναίκα, Μαρίκα, που εδώ και 3,5 χρόνια πάλευες με τη μοναξιά μακριά της. Έφυγες πλήρης ημερών και ευτυχισμένος γιατί αφήνεις πίσω σου τα παιδιά σου, τα εγγόνια και τα δισέγγονα. Η φτώχεια που βίωσες μικρός σ'έκανε να παλέψεις πολύ, ώστε να μην την ζήσουν τα παιδιά σου. Μαζί με τη μάνα δουλέψατε σκληρά και τα καταφέρατε. Καταφέρατε να ζήσετε μια άνετη ζωή και να την προσφέρετε σε μας. Εμείς τα παιδιά σου έχουμε χρέος να σου πούμε ένα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ για όλα όσα μας προσφέρες, για όλα όσα μας άφησες. Για τις αξίες σου, το ήθος σου, την υπομονή σου, τη συμβουλή σου και πάνω απ'όλα την αγάπη σου. Όλα αυτά μας τα πρόσφερες απλόχερα και αυτή είναι η κληρονομιά που περνουμε από σένα.

Θα σε ευγνωμονούμε πάντα κι εσένα και τη μάνα μας.

Τα παιδιά σου

Στη μνήμη του Γεωργίου Ξυλούρη, τα παιδιά του, εισέφεραν στη *Φ.Α.* το ποσό των 100 ευρώ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Στη μνήμη
ΕΙΡΗΝΗΣ ΣΠΑΧΗ
(ή Σπαχομανώλαινα)

✝Αποβίωσε στις 8/8/2014, ετών 90

ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΣΠΑΧΗ

✝Αποβίωσε στις 30/11/2014, ετών 68)

«Τίποτα δεν μπορεί να αντισταθεί σε μια ιδέα που έχει έρθει η ώρα της» έλεγε κάποτε ο Βίκτωρ Ουγκώ και εσύ Ουρανία, αυτή την δική σου ιδέα, την ιδέα της φυγής, την είχες βάλει για τα καλά στο νου σου τον τελευταίο καιρό.
Δεν έχουν περάσει, καλά-καλά, ούτε τέσσερις μήνες από την φυγή της αγαπημένης σου μητέρας, της Σπαχομανώλενας, όπως συνηθίζαμε να την λέμε όλοι, και βιάστηκες να την ακολουθήσεις. Βλέπεις, εξήντα οκτώ χρόνια ήταν αυτά και πως θα γινόταν να κάνεις διαφορετικά -θα μπορούσε να πει κανείς, δικαιολογώντας την απόφασή σου- όπου κάτω από την ίδια στέγη, η μία δίπλα στην άλλη, μοιραζόσαστε τις ίδιες αγωνίες, τις ίδιες χαρές και τα ίδια βάσανα.
Μιας μητέρας φυσικά, αγωνίστριας, όπως αγωνίστρια ασφαλώς ήσουν και εσύ, που γεννήθηκε στα δύσκολα χρόνια του μεσοπολέμου, βίωσε την πείνα, την ορφάνια και τον πόλεμο και που αμέσως μετά από τον εφιάλτη της κατοχής, στάθηκε στα πόδια της, παντρεύτηκε και δημιούργησε την αξιοθαύμαστη, κατά κοινή ομολογία, οκταμελή σας οικογένεια.
Βιάστηκες, λοιπόν, να ταξιδέψεις, για να συναντήσεις απ' αρχής τον αγαπημένο σου πατέρα, την πολυαγαπημένη και βιαστική και εκείνη, αδερφή σου Όλγα και την στοργική σου μητέρα, που λες και σε κυοφορούσε ξανά, τις προηγούμενες εκατό ημέρες, για να σε γεννήσει σε ένα κόσμο πιο αστρικό και πιο αέρινο, έτσι όπου να μπορείς να περπατάς, να πετάς και να χαίρεσαι, πράγμα φυσικά, που λόγω της επιβαρυμένης σου υγείας είχες στερηθεί τα τελευταία χρόνια.

Αιωνία σας η μνήμη,
Γεώργιος Αγ. Κουτάντος

Στη μνήμη της ***Ουρανίας Σπαχή*** και στη *Φ.Α.*, **η οικογένειά της** εισέφερε το ποσό των **100** ευρώ, **ο Οδυσσέας Σπαχής** εισέφερε το ποσό των **50** ευρώ, **η Αρετή Σπαχή,** ομοίως το ποσό των **50** ευρώ,
η οικογ. Εμμαν. Σταυρακάκη το ποσό των **50** ευρώ και η **Αφροδίτη Σπαχή-Δασκαλάκη,** επίσης το ποσό των **50** ευρώ.
Στη μνήμη της ***Ειρήνης Σπαχή (Σπαχομανώλαινα)*** ο **Οδυσσέας Σπαχής** εισέφερε το ποσό των 50 ευρώ και η **Αρετή Σπαχή**, ομοίως εισέφερε το ποσό των **50** ευρώ

Στη μνήμη
ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ ΚΑΚΟΥΔΑΚΗ
του Μιχαήλ

✝Ένα έτος από το θάνατό της

Συμπληρώθηκε ένας χρόνος από το θάνατο της Ανδρομάχης Κακουδάκη. Στην μνήμη της, η **οικογένεια του** ανηψιού της, **Νικολάου Κεφαλογιάννη** (Χρονογιαννιό), εισέφερε στη *Φ.Α.* το ποσό των **50** ευρώ.

Στη μνήμη
ΜΑΙΡΗΣ ΧΑΙΡΕΤΗ

✝Τέσσερα χρόνια από το θάνατό της, στις 6/9/2010

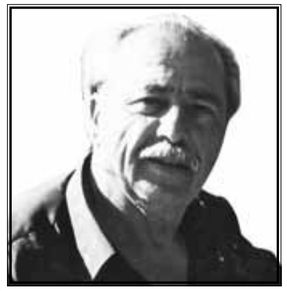
Στις 6 Σεπτεμβρίου συμπληρώθηκαν τέσσερα χρόνια από την ημέρα που έφυγες. Πολύς πόνος, θλίψη, στεναχώρια, έλλειψη...
Πόσο μας λείπεις μάνα...! Λείπεις από τις απλές, καθημερινές μας στιγμές, από τις χαρές μας, αλλά πιο πολύ λείπεις από τις δυσκολίες μας. Αυτές τις ώρες είχαμε πολύ μεγάλη ανάγκη, μια σου λέξη και το άγγιγμά σου. Έπρεπε, λοιπόν, να στηριχτούμε από κάπου για να συνεχίσουμε. Και είχες τόσα πολλά, για να πιαστούμε Μάνα! Το μεγαλείο της ψυχής σου, το γέλιο σου, την υπερηφάνεια σου, την ευγενική σου μορφή, τον όμορφο τρόπο σου, αυτό το μοναδικό τρόπο που είχες για να αντιμετωπίζεις το κάθετί. Το σθένος σου, το θάρρος σου και η υπομονή σου απέναντι στην αρρώστια σου ήταν μοναδικά. Χωρίς να το θέλεις τότε, έγινες δάσκαλος για μένα. Πήρα τόσα πολλά μαθήματα, αυτούς τους τρεισήμισυ μήνες στην Αθήνα,, που λίγο αργότερα με βοήθησαν να αντιμετωπίσω με τον ίδιο τρόπο την διή μου ταλαιπωρία. Πάλεψα χωρίς φόβο. Μας δίδαξες τόσα, που θα έχουμε όλοι μας γερά εφόδια, για να συνεχίσουμε τη ζωή μας. Το κενό που άφησε ο χαμός σου σε μας και στον μπαμπά, είναι τεράστιο. Θα προσπαθήσουμε να το γεμίσουμε με όλα αυτά και να απαλύνουμε τον πόνο. Θα σε θυμόμαστε πάντα με αγάπη και σεβασμό.
Οι άνθρωποι μάνα, πεθαίνουν όταν ξεχνιούνται. Εμείς δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ!

Σε ευχαριστούμε.
Η κόρη σου,
Ζαφειρούλα

Στη μνήμη της Μαίρης Χαιρέτη, **η κόρη της Ζαφειρούλα**, εισέφερε στη *Φ.Α.* το ποσό των **50** ευρώ.

Στη μνήμη
ΙΩΑΝΝΗ ΣΜΠΩΚΟΥ
(ή Ατζαρογιάννη)

✝Αποβίωσε στις 11/11/2014, ετών 90



Η **οικογένειά του Ιωάννη Σμπώκου** ευχαριστεί θερμά όλο τον κόσμο για τη συμπαράσταση του στο βαρύ πένθος της και εισφέρει στη μνήμη του, το ποσό των **100** ευρώ στη *Φ.Α.*

Χατίρι δίχως άκρια
Έχεις Ατζαρογιάννη
Ξύπνα να ιδείς η το χωριό
Το ψήφος που σου κάνει.

Και να ξυπνήσεις δε μπορείς
Το ψήφος ν' αντικρίσεις
Έντεκα χρόνους σήμερο
Σ'έχει αδικήσει η φύσις.

Η του Βαρσάμου η δοχή
Μαύρα λουλούδια βγάνει
Και είναι το πένθος που πενθεί
Για τον Ατζαρογιάννη.

Αριστείδης Χαιρέτης (Γιαλάφτης)

Στη μνήμη
ΕΛΕΝΗΣ ΒΙΤΩΡΟΥ

✝Για τα εννιάμηνα από το θάνατό της

Τα εννιάμηνα περάσανε
δε σ'είδα στ'όνειρό μου
πες μου αν είδες τ'Αντωνιό
να γιάνει ο καημός
ο αδερφός σου,
Αντώνης Βιτώρος

Στη μνήμη της Ελένης Βιτώρου, η **αδελφή της, Αριστέα Βιτώρου** εισέφερε στη Φ.Α το ποσό των **100** ευρώ,

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

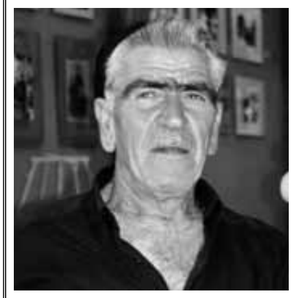
Στη μνήμη
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΣΚΟΥΛΑ
(ή Καρβάλιο)

✝Αποβίωσε στις 9 /11/2014, ετών 75

Ο πολύ αγαπητός και ένας από τους μπροστάρηδες στους δημοκρατικούς αγώνες, άξιος ανωγειανός, Βαγγέλης Σκουλάς, δεν άντεξε την σκληρή μάχη με την επάρατο νόσο και έφυγε από τη ζωή, την Κυριακή 9 Νοεμβρίου, αφήνοντας πίσω του τα τρία παιδιά του συνεχιστές των αγώνων του.
Ο Βαγγέλης Σκουλάς, μάχονταν για τα δημοκρατικά δικαιώματα και την κοινωνική δικαιοσύνη, γεγονός που έκανε τον κόσμο, φίλους και γνωστούς, να του προσδώσει το τιμητικό προσωνύμιο «Καρβάλιο», από τον όνομα του αρχηγού της «Ομάδας των Ενόπλων Δυνάμεων» στην Πορτογαλία, τον ταγματάρχη Οτέλο Σαράϊβα ντε Καρβάλιο, ο οποίος έδωσε το έναυσμα στους πολίτες και τους αντισταστιακούς, στις 25 Απριλίου 1974 να εξεγερθούν και να ανατρέψουν τη δικτατορία που εγκαθίδρυσε στη χώρα αυτή, ο Σαλαζάρ και επιβίωνε για 40 τότε έτη. Μέσα σε 6 ώρες οι πολίτες έβαλαν στις κάνες των όπλων των στρατιωτών και ένα γαρύφαλλο, και η χούντα έτσι, σχεδόν αναίμακτα, με την «επανάσταση των γαρυφάλλων», έγινε παρελθόν.
Ο Βαγγέλης Σκουλάς, γιός του μεγάλου αντισταστιακού Παπά-Γιάννη Σκουλά, δικηγόρος στο επάγγελμα, διατέλεσε, δημοτικός σύμβουλος Ηρακλείου, αλλά και πρόεδρος της ΠΑ.Σ.Ε.ΓΕ.Σ, ενώ αποτέλεσε ένα από τα, ιδρυτικά, όσο και διακεκριμένα και ισχυρά στελέχη του ΠΑΣΟΚ, κοντά στο πλευρό του Ανδρέα Παπανδρέου. Λάτρεψε τ' Άνώγεια και δεν παρέλειπε να τα επισκέπτεται καθ'όλη τη διάρκεια του βίου του.
Το Γραφείο Τύπου του ΠΑΣΟΚ, στο άγγελμα της είδησης του θανάτου του Βαγγέλη Σκουλά, εξέδωσε την ακόλουθη ανακοίνωση:
«Το ΠΑΣΟΚ εκφράζει τη βαθύτατη θλίψη του για την απώλεια του ιστορικού στελέχους του, Βαγγέλη Σκουλά.
Γιος του ήρωα της Εθνικής Αντίστασης, Παπαγιάννη Σκουλά, ιδρυτικό στέλεχος του ΠΑΣΟΚ και στενός συνεργάτης του Α. Παπανδρέου και του Κ. Σημίτη, υπήρξε πάντα μπροστάρης στους πολιτικούς, κοινωνικούς αγώνες, αλλά και στο συνεταιριστικό κίνημα. Ιδιαίτερα αγαπητός στην πατρίδα του την Κρήτη, αλλά και σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, παρέμεινε σθεναρός και ακούραστος μαχητής μέχρι το τέλος.
Εκφράζουμε τα θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του»
Στη μνήμη του Βαγγέλη Σκουλά (Καρβάλιο), εισφέρθηκαν στη *Φ.Α.* το ακόλουθα χρηματικά ποσά:
Ο Δήμος (Παπαγιάννη) Σκουλάς *εισέφερε το ποσό των **50** ευρώ.*
Η Οικογένεια Γεωργίου και Νίκης Κλάδου *εισέφερε το ποσό των **50** ευρώ.*
Ο Μανώλης Σαλούστρος (Χατζημανώλης) *εισέφερε το ποσό των **50** ευρώ.*

Στη μνήμη
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΕΜΜ. ΣΚΟΥΛΑ
(ή Χουμάς)

✝Δέκα έτη από το θάνατό του, στις 12/11/2004



Με του καιρού το γύρισμα
Γυρίζω το χρόνο πίσω... 12 Νοεμβρίου 2004. Σήμερα, συμπληρώνονται δέκα (10) χρόνια από τη μακρινή και χωρίς επιστροφή φυγή σου.
Ένας ποιμένας με ασίγαστο μεράκι για τη δουλειά σου, πιστός σε αυτό, μέχρι τη τελευταία στιγμή τη ζωής σου, παρών στα Όρη να αγωνίζεσαι καθημερινά και να παλεύεις μαζί με άλλους για το δίκιο σας.
Όλα έχουν αλλάξει. Γύρω μας, μέσα μας. Οι καροί σαν τις «Μαύρες Νύχτες» που μας έλεγες, ελίσσονται προσπαθώντας να μας χορέψουν.
Μα έχουμε μάθει το «δικό» σου χορό και τα βήματα που μόνο εσύ ήξερες. Μας τον έμαθες, μας τον έδειξες με το δικό σου μοναδικό και ακόμα μη αντιγράψιμο τρόπο.
Είσαι πάντα εδώ. Παρόν στις χαρές και τις λύπες μας, στους γάμους και στις γιορτές μας, μαζί με τα αδέλφια και τα ανίψια σου που ακολουθήσατε το δρόμο του χαμού. Τονώνεις το ηθικό μας με τη σκέψη και μόνο.
Υπάρχεις ως φωνή των Ανωγείων που σημάδεψε με ερωτικό άρωμα τις πιο όμορφες καντάδες της εποχής σου με συνοδεία λυράρηδων ξακουστών αλλά και τις πολιτιστικές εκδηλώσεις με αιχμηρές εκφράσεις πόνου και αλήθειας μαζί, για τα δεινά του χωριού σου.
Ως διαπραγματευτής στο πλάτανο του Λειβαδιού διευθετούσες λογομαχίες και απέκρουες τις αντιπαραθέσεις όταν οι συνθήκες το καλούσαν. Μετέδιδες στους χωριανούς σου αισθήματα δικαιοσύνης και ανθρωπιάς. «Να είστε αγαπημένοι», μας έλεγες πάντα.
Είμαστε εδώ για να συνεχίσουμε να κρατάμε ζωντανές τις αξίες που μας μετέδωσες με αντοχή μέσα από τις μαντινάδες που δημιουργούσες με τρόπο στοχαστικό και διακριτικό συνάμα.
Βγάλε μια δυνατή φωνή όπως μόνο εσύ ξέρεις για να ξυπνήσουμε από το λήθαργο που μας αποχαυνώνει.
Από το στενό των Αναγνώστηδων στα Ανώγεια, από το Ηράκλειο και την Αθήνα σου ευχόμαστε ανάπαυση ψυχής.
Φεύγει η ζωή και χάνεται
στο πέρασμα του χρόνου
γι' αυτό ο κάθε άνθρωπος
διαβάτης είν' του δρόμου
(Χαράλαμπος Εμμ. Σκουλάς ή Χουμάς)

Η οικογένεια σου.

(***σ.σ.*** το κείμενο αυτό εστάλη προς δημοσίευση, από την οικογένεια του εκλιπόντος, με αφορμή τα δέκα έτη από το θάνατό του). Στην μνήμη του Χαράλαμπου Εμμ. Σκουλά ή Χουμά, η οικογένεια του κατέθεσε το ποσό των **100** ευρώ στην εφημερίδα *«Η Φωνή των Ανωγείων»*.

Στη μνήμη
ΝΕΑΡΧΟΥ ΒΙΤΩΡΟΥ
(ή Βιτωρολέαρχος)

✝Αποβίωσε στις 6/9/2014, ετών 74

Και τα ψηλότερα δεντρά, λυγίζουνε στο χρόνο,
μα συ εμονολύγησες στου γιου σου η τον πόνο

Ο χάρος δε σε νίκησε η στσι απόπειρές του,
μα όταν σου πήρε η το γιο και το κορμί
έδωκές του...

Λυπούμαστε που έφυγες,
χαιρόμαστε που θα'σαι
μαζί με το Μανώλη μας,
να τρως και να κοιμάσαι...

Μεγάλο γλέντι έστεσε ο γιος σου εις τον Άδη,
που μήνες σε περίμενε για να'σαστε ομάδι

Την τελευταία σου βραδυά
σε είδα στ'όνειρό μου
και μου πες εστολίστηκα
και πάω να βρω το γιό μου.....

Δυό μπαλωθιές σε μια χρονιά
ο χάρος έχει παίξει,
πατέρα γιο εσκότωσε
στον Άδη τσι χει πέχει

Καλό ταξίδι άρχοντα
κι οντέ θα μπεις στον Άδη
να σμήξεις του Μανώλη μας
για να'σαστε ομάδι...

Την τελευταία σου στιγμή
τα μάθια σου'χα κλείσει και
ένιωσα το δάκρυ σου στη χέρα να κυλήσει...

Έπεσε ο πρίνος που'στεκε
στου τσουρολιό το δέτη
ο τελευταίος που'ταν κια
Βιτωριανού Λεβέντη

Εσένα'ναι δεν έπρεπε ο χάρος να σε πάρει
ν'αφήσεις σπίτι αμοναχό,
χωρίς καθόλου χάρη..

Στον κάτω κόσμο οι αετοί,
πάλι πετούν ομάδι
ο Βιτωρολέαρχος έσμιξε
το Βιτωρομιχάλη...

Ο γιός σου,
Νίκος Βιτώρος

Αφιέρωμα από το *Σταύρο Βιτώρο*

Πρίνος που έπεσε νωρίς
'πο βάσανα και πόνους
και πάλευε τα ολοχρονίς,
κοντά τριάντα χρόνους

Ο γιός του ο Μανώλης είχε ένα φοβερό τροχαίο πριν από τριάντα χρόνους και έκτοτε έγινε ο γιατρός και ο νοσοκόμος του. Τα πόδια του είχανε γίνει ψίχαλα και πάλεψε και του βάλανε λάμες και τον έστεσε όρθιο και κάπως η ζωή του μπήκε σε αρμονία, χωρίς ποτέ να του δώσει την ικανοποίηση πως τα είχε φέρει σε πέρας. Η δική του ζωή θύμιζε ημίθεο Ηρακλή. Τόσο δυνατός και ρωμαλέος ήτονε κι έπρεπε να'πιανε τα εκατό και να'ναι πάλι Αβραάμ, άντρας που σε δύσκολους καιρούς τα βαλε με όλα και με όλους. Δεν εκάτεχε ήντα σήμαινε φόβος ή υποταγή και επί εποχή Χούντας, άλλοι είχανε το όνομα και εκείνος την λεβεντιά, όπως και ο Συγγενής τους και καρδιακός φίλος του και συνοδοιπόρος του Μιχάλης Βιτώρος που μίσεψε από την ζωή σαράντα μέρες πριν μισέψει εκείνος. Τρομερή σύμπτωση, αλλά ήτανε η αγάπη που δε τσι' θελε χώρια. Ωστόσο, αρρώστησε και εκείνος. Δύσπνοια, αναπνευστικό και δεν άφηνε το γιό του από τα μάτια του. Άρχισε να αραιώνει με αποτέλεσμα να καταρρεύσουνε ταυτόχρονα και οι δυο τους, πατέρας και γιός.
Η καημένη η μάνα και σύζυγος πια γινότανε και νοσοκόμα και γιατρός
Το οξυγόνο δεν έφτανε για το πατέρα και η μικρή φιάλη έγινε μεγάλη. Ήτανε ψηλός, πανύψηλος ο Λέαρχος, μα η φιάλη του οξυγόνου του έγινε ψηλότερη του. Ίσα που έφτανε να ρυθμίζει το οξυγόνο του που τον διατηρούσε στη ζωή θώριε και το γιό να «πέφτει τα δάκρυ καταρράκτης». Η οικία αυτή άρχισε να μετατρέπεται σε κινητή μονάδα νοσοκομείου. Το ασθενοφόρο μέρα παρά μέρα πήγαινε στο σπίτι, πότε του πατέρα, πότε του γιού κι έπαιρνε...
Μπήκε κι ο γιός στο οξυγόνο. Λίγο το βγάρσιμο του έξω. Ο πατέρας καθόλου.
Του τρυπήσανε το λαιμό για να εισπνέει περισσότερο οξυγόνο έπεφτε κι ο γιός. Η μάνα σύζυγος γιατρός νοσοκόμα έχανε και εκείνη τον έλεγχο.
Οι φίλοι, οι συγγενείς οι γείτονες, πρόθυμοι να βοηθήσουνε, αλλά πώς; Η μόνη βοήθεια που χρειαζότανε αυτή η κατάσταση ήτανε να προσεύχεσαι και να λες παρηγοριάς λόγια. Όλα τα άλλα τα κάναινε οι γιατροί είτε του ασθενοφόρου, είτε των νοσοκομείων. Χάσανε το γιό με περισσότερα τραύματα από το τροχαίο με το μοτοσικό μαζεύτηκαν όλα μαζί.
Και μη έχοντας τον βράχο το πατέρα σε εγκηγοργη υπέκυψε στα τόσα του μαρτύρια.
Μου είχε πει την παρακάτω μαντινάδα τη μέρα του θανάτου του:

Συγχώρεσε το κύρη σου,
υγιέ μου που σε θώριε
κι έπεφτες και να πιάσει σε
και κείνος δε ναι μπόριε

Ο Θεός σ' αυτο το σπίτι το παράκανε και όταν αποφάσισε να το αλαφρύνει ήτανε αργά πια και αντί να το ανοίγει το 'κλεισε ολότελα.
Στους έξη-εφτα μήνες από το θάνατο του γιού του, η υγεία του επιδεινώθηκε
Ο θάνατος του γιού του ήτανε καταλυτικός γι αυτόν.
Το ασθενοφόρο σχεδόν κάθε μέρα βρισκότανε στο σπίτι του.
Ξαφνικά; Πέθανε και ο συνοδιηπόρος του ο Μιχάλης Βιτώρος ή Κουρβέλιος.
Το κλαδί του ζωής του, που ήτανε ξεφιλιασμένο τσι τελευταίους μήνες έσπασε και εκρέμοντο, και ήτανε ζήτημα εβδομάδων... Όπως κι έγινε και έσπασε δυο μήνες μετά το θάνατο του Μιχάλη που του είχε μεγάλη αγάπη και εννιά μήνες μετά το θάνατο του γιού του πέθανε κι εκείνος, ο θεός σκιας στραβά έδωσε λύση στα βάσανα του και στα βάσανα του σπιθιού του.

Καλό ταξίδι Λέαρχε,
Μανόλη και Μιχάλη
γεροί και πάτε υγείς
σκιας στην ζωή την άλλη.
Ήσουνα βιοπαλαιστής,
ήσουν και πατριάρχης
και πάντα την ανάμνηση
τη πρέπουσα σου θα χεις
Για τον υιό σου έδωκες
την πιο πολύ ζωή σου
και θα ναι πια επιεικείς
τουδα ο θεός μαζί σου

Ο Σύλλογος Ανωγειανών της Αθήνας

ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ

Υγεία Χαρά & Προκοπή

ΓΙΑ ΤΟ

ΝΕΟ ΕΤΟΣ

2015