

ΑΝΩΓΕΙΑΝΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
«ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»



ΑΣΠΙΔΑ ΚΟΥΡΗΤΩΝ ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΕ ΣΤΟ «ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»

ΠΑΡΩΡΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΑΘΗΝΑΣ 15
Καδικός εντύπου 018182



ΕΤΟΣ 54^ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 333 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2023
ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ 18, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, τ.κ. 11 523, ΑΘΗΝΑ, www.ifonitonanogion.gr

Σελ. 10-11

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ και ΤΙΜΗΣ
για τον Μυλοποταμίτη αγωνιστή
ΣΤΑΥΡΟ ΚΑΛΛΕΡΓΗ από την
Πανελλήνια Ένωση Μυλοποταμιτών
με τη συμμετοχή της χορευτικής ομάδας
του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας



Η ΚΡΗΤΗ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ

Η ΜΑΧΗ-Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ-ΤΑ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΑ

Σύμπραξη – φόρος τιμής πέντε (5) κρητικών πολιτιστικών συλλόγων μεταξύ των οποίων και ο Σύλλογος Ανωγειανών Αθήνας, στους μαρτυρικούς τόπους της Καντάνου, της Βιάννου, της Ιεράπετρας, του Καλλικράτη Σφακίων και των Ανωγείων.

>Σελ. 12-13

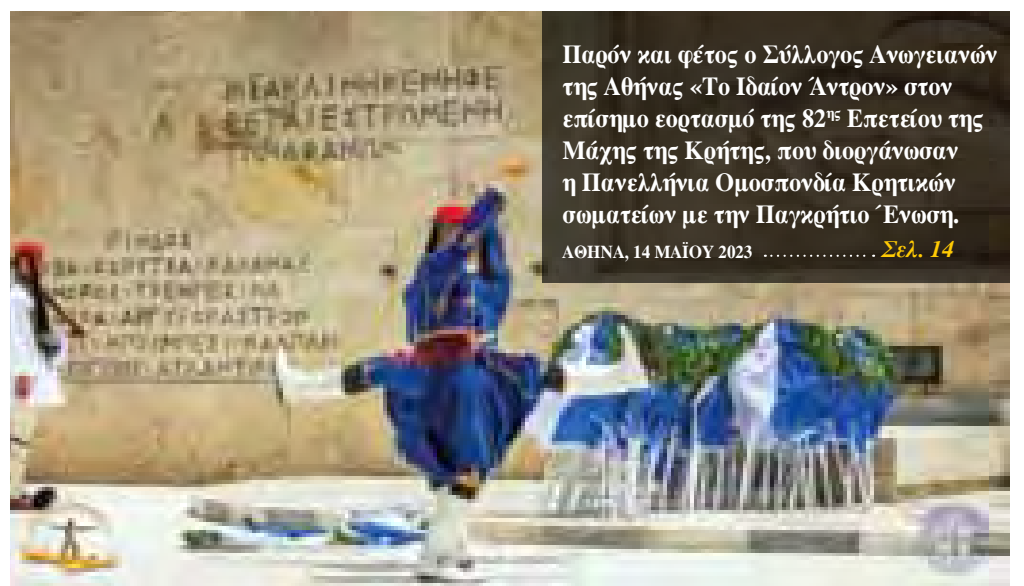


Ετήσια Αιμοδοσία ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

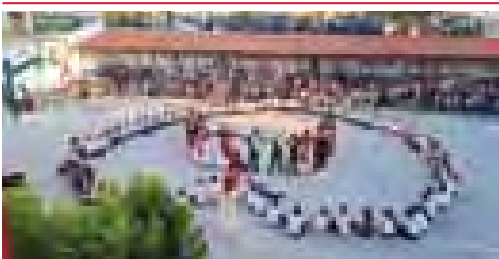
Αθήνα, 02 Απριλίου 2023



Σελ. 9



Παρόν και φέτος ο Σύλλογος Ανωγειανών της Αθήνας «Το Ιδαίον Άντρον» στον επίσημο εορτασμό της 82^{ης} Επετείου της Μάχης της Κρήτης, που διοργάνωσαν η Πανελλήνια Ομοσπονδία Κρητικών σωματείων με την Παγκρήτιο Ένωση. ΑΘΗΝΑ, 14 ΜΑΪΟΥ 2023 Σελ. 14



ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Αγάπη - Φιλία - Συνεργασία τα μηνύματα του Σχολείου στην τελική γιορτή λήξης των μαθημάτων.

Σελ. 17

δράσεις & αποδράσεις ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

■ Σελ. 8-17

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ και η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ της Φωνής των Ανωγείων σας εύχονται **καλό καλοκαίρι! ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΟ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ**

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ

ΣΚΕΨΕΙΣ
σελ. 2, του Γιάννη Μανουρά

ΠΑΛΜΟΓΡΑΦΙΕΣ!
σελ. 4, του Δημήτρη Σαλούστρου

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΩΚΕΑΝΟΥ
σελ. 5, της Μαρίας Χρονιάρη

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ...

ΝΑ ΄ΧΑΜΕ ΝΑ ΛΕΓΑΜΕ!

Στη χώρα μας από νωρίς μαθαίνουμε να φωνάζουμε, για να βρούμε το δίκιο μας. Η τουλάχιστον έτσι μας νοθετούν και μας κάνουν να πιστεύουμε ότι θα το πετύχουμε καλύτερα. Έχει αποκτήσει τέτοια καθολικότητα η παραδοχή αυτή, ώστε εκείνος σήμερα, που δεν φωνάζει, να γίνεται κατά κανόνα, αντιληπτός από το ακροατήριό του, ως νωθός, ανεπαρκής, αδύναμος, μη πειστικός.

Αυτή την ανοησία, δεν μπόρεσα ποτέ να τη χωνέψω. Σκέφτομαι, ότι, κι αν ακόμα η ένταση της φωνής, συχνά προδίδει ένδεια επιχειρημάτων, είναι η ίδια εκείνη, που τελικά εμπνέει το φόβο στον ακροατή, τον αδρανοποιεί και εν τέλει τον πείθει. Η δουλειά να γίνεται...

Το φαινόμενο αυτό, βρίσκει πολύ πρόσφορο έδαφος, κατά τις εκάστοτε προεκλογικές περιόδους. Συνέβη και στην πρόσφατη. Με αποτέλεσμα την αποδυνάμωση της ουσίας του δημόσιου διαλόγου και από την άλλη, την επίταση της έντασης της φωνής των συνδιαλεγόμενων. Η χώρα, εκτιμώ, ότι κινήθηκε σε ρυθμούς «καφενείου», αν και στους παρεξηγημένους αυτούς χώρους, πολλές φορές, γίνονται συζητήσεις με λαϊκό αυθορμητισμό, αλλά με υψηλό επίπεδο.

Σε κάθε περίπτωση, με τον έναν ή τον άλλο τρόπο, δεν θα πάψω να πιστεύω, ότι ο δημόσιος διάλογος είναι συνυφασμένος με την έννοια της δημοκρατικής κοινωνίας και πρέπει να συνεχίζεται, με την προϋπόθεση, ότι θα τηρείται και το αναγκαίο επίπεδο από όσους τον εκφέρουν και έχουν θέσεις ευθύνης και αυτό αφορά κυρίως στους πολιτικούς, αλλά και στους δημοσιογράφους στα Μ.Μ.Ε..

Και επειδή αναφέρθηκα στην πρόσφατη προεκλογική περίοδο, ας μη λησμονούμε, ότι εάν παλαιότερα ο τηλεοπτικός διάλογος –οι καβγάδες, πολλοί από τους οποίους ήταν και στιμμένοι- κυριαρχούσε ως μια σημαντική κατηγορία πολιτικής ζύμωσης, πλέον όλα τα φώτα είναι στο διαδίκτυο. Αν και υπάρχει, όμως, η χρυσή ευκαιρία, το Διαδίκτυο να λειτουργήσει ως κύτταρο πραγματικής δημοκρατίας, δυστυχώς όλοι κινούνται σε ρυθμούς καφενείου και μάλιστα παλαιότερων εποχών. Αν και υπάρχει αυθεντικότητα, αυτή συνθλίβεται από τον φανατισμό που υπάρχει από διάφορες πλευρές.

Και τούτο, καθώς ο Έλληνας αρνείται κατά κύριο λόγο, να ακούσει, αλλά επιμένει να μιλάει μόνο αυτός, υποστηρίζοντας πως έχει πάντα δίκιο. Όταν μιλάς όμως συνεχώς, δεν σκέπτεσαι. Και μέσα σ' όλα και δη στο επίκεντρο αυτών, οι έννοιες ήθος, ποιητικό ύφος και μεστός λόγος είναι κατ' ουσίαν ανύπαρκτες. Αντιθέτως επικρατούν, οι ύβρεις, οι χαρακτηρισμοί, οι ακρότητες και οι χυδαιότητες από όλες τις πλευρές του πολιτικού συστήματος. Επικρατεί η λογική, όποιος φωνάζει πρώτος θα κερδίσει τις εντυπώσεις και θα «φτιάξει κλίμα».

Όμως ας μην ξεχνάμε, ότι παλαιότερα τους διάφορους «ψευτόμαγκες» που κάνανε φασαρία στο καφενείο τους πετούσαν έξω. Στο διαδίκτυο δυστυχώς επιβιώνουν. Όμως η πολιτική δεν μπορεί να γίνεται ούτε και ο δημόσιος λόγος να εκπέμπεται, με όρους και λογικές καφενείου στην κακή του εκδοχή. Τέτοια φαινόμενα δυστυχώς ενδυναμώνουν ακραίες φωνές με ότι αυτό σημαίνει.

Υπό τον ανωτέρω πρίσμα, και αν θελήσω να αναζητήσω την πεμπτούσια της παρελθούσας προεκλογικής περιόδου, καταλήγω στο συμπέρασμα, ότι οι μέρες που πέρασαν δυσκόλεψαν τους πρωταγωνιστές, αλλά και τον απλό λαό, να συγκροτήσουν λόγο πολιτικό, ως «φύσει πολιτικά», κατά τον Αριστοτέλη, «όντα». Ο δημόσιος διάλογος, διανθίστηκε από λεκιτικές και ιδεολογικές κορώνες, από έναν, ουσιαστικά αχαρμά ιδεών και αντιλήψεων, ετερόκλητων και αντιφατικών, που ξεκινούσε από την αναζήτηση της ταυτότητας των κομμάτων και κατέρχονταν του πήχη της ποιότητας του δημόσιου διαλόγου, που είχε -και την παρελθούσα προεκλογική περίοδο-κατέλθει σε εξαιρετικά χαμηλά επίπεδα, όπου κυριαρχούν τα ασήμαντα και δεύτερα και αγνοούνται επιδεικτικά, λες και δεν υπάρχουν, τα ζητήματα που αφορούν την ίδια τη λειτουργία της δημοκρατίας. Το ασήμαντο έχει κερδίσει τις πρώτες θέσεις στην αξιολόγηση, το σημαντικό, με τη βοήθεια αναξιόπιστων και κυρίως εξαρτημένων από ποικίλα συμφέροντα, μέσα μαζικής ενημέρωσης, έχει χαθεί. Ποιος μίλησε για τις υποκλοπές που θίγουν τα ατομικά μας δικαιώματα, για την ανάγκη πρόσβασης σε πηγές ενημέρωσης όπου θα παρατίθενται ασχολίαστα και αντικειμενικά γεγονότα, για τη δικαιοσύνη που συχνά δεν απονέμεται, για τις ανεξάρτητες αρχές που υπολειπονται; Ποιος μίλησε; Ίσως πια λίγοι....

Ο συντάκτης,

ΓΙΑΝΝΗΣ Β. ΜΑΝΟΥΡΑΣ

Ανωγειανές...
μουσικές κυκλοφορίες«Ενός ονείρου
θα κλουθώ»

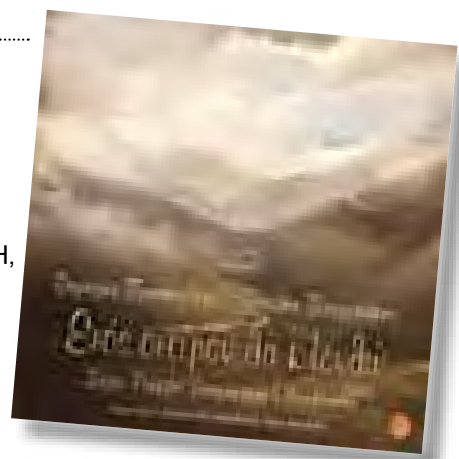
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΣΠΑΡΑΚΗΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ

Στίχοι: ΓΙΩΡΓΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ
(ΜΙΧΑΛΟΜΠΑΣ)

Συμμετέχουν: ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΟΛΗ ΔΑΜΑΒΟΛΙΤΗ,
ΧΑΡΗΣ ΦΑΣΟΥΛΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΕΡΑΚΗΣ - ΣΕΙΣΤΡΟΝ



» ΔΕΛΤΙΟΥ ΤΥΠΟΥ

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσουμε την κοινολόγηση της νέας μουσικής δουλειάς «Ενός ονείρου θα κλουθώ» του Δημήτρη Πασπαράκη ή αλλιώς Πασπαρομήτσου, ενός από τους μεγαλύτερους «δασκάλους» της κρητικής μουσικής, ενός ανθρώπου με ήθος και με μιαν αμείριστη αγάπη προς την παράδοση του τόπου μας, ο οποίος έγινε ο φωτεινός φάρος σε χιλιάδες μαθητές στο ταξίδι τους προς τη γνώση της κρητικής παράδοσης.

Είμαστε επίσης περήφανοι που η πρώτη μας μουσική συνεργασία έλαβε χώρα στο μακρινό 1979 στην μουσική δουλειά Δημ. Πασπαράκης, Ψαρογιάννης με τίτλο «Μονοφατσιώτικα» και μετά με τον καινοτόμο δίσκο για την εποχή του «Τραγούδια και χοροί της Κρήτης» με παραγωγό τότε τον Στέλιο Αεράκη και επιλογή ρεπερτορίου από τον Μιχάλη Αεράκη. Από εκεί και πέρα με την δουλειά «Φτερουγίσματα» και το «Θλιμμένο μου χαμόγελο» σε στίχους του αείμνηστου Μιχαλόμπα, γράψαμε μαζί ξεχωριστές σελίδες στο μουσικό βιβλίο της Κρητικής παράδοσης με σημαντικούς συνεργάτες, μουσικούς, τραγουδοποιούς και μαντιναδολόγους του τόπου μας.

Σήμερα λοιπόν με την γνωστή συνταγή της επιτυχίας, αρκετά χρόνια μετά σας παρουσιάζουμε τον δίσκο «Ενός ονείρου θα κλουθώ» σε μουσική Δημήτρη Πασπαράκη, στίχους Γιώργη Σταυρακάκη (Μιχαλόμπα), Γιώργου Μ. Σαριδάκη και Ιωάννας Γεωργίας Πατεράκη. Βασικός ερμηνευτής στο μεγαλύτερο μέρος του δίσκου δεν θα μπορούσε να ήταν από τον σημαντικό μερακλή τραγουδοποιό Βασίλη Σταυρακάκη σφραγίζοντας για ακόμη μία φορά αυτά τα νέα τραγούδια με την έκφραση της φωνής του. Δύο τραγούδια ερμηνεύουν επίσης η Ευγενία Τόλη Δαμαβολίτη και ο Χάρης Φασουλός. Το εξώφυλλο και το ένθετο κοσμεί ζωγραφική του Λουδοβίκου των Ανωγείων.

Ευχόμαστε να 'να καλοτάξιδο και να γλυκάνει κάθε ψυχή που νιώθει κι αισθάνεται σε τούτους τους χαλεπούς καιρούς που ζούμε.

«Αφού δεν είναι δυνατόν κοντά να σου σιμώσω
ενός ονείρου θα κλουθώ να 'ρθω να σ' ανταμώσω».

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ: Δημήτρης Πασπαράκης

ΣΤΙΧΟΙ: Γιώργης Σταυρακάκης (Μιχαλόμπα), Γιώργος Μ. Σαριδάκης,

Ιωάννα-Γεωργία Πατεράκη, Δημήτρης Πασπαράκης

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: Βασίλης Σταυρακάκης, Ευγενία Τόλη Δαμαβολίτη,

Χάρης Φασουλός

ΛΥΡΑ: Μιχάλης Μπελιβάνης

ΛΑΟΥΤΟ: Βασίλης Συγλέτος

ΚΙΘΑΡΑ: Μανώλης Δρίμης

ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ TRACK 5:

Αντώνης Σταυρακάκης

ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ: Στέλιος Ανετάκης

ΚΡΟΥΣΤΑ: Γιάννης Χαρκούτσος

ΘΙΑΜΠΟΛΙ: Γιώργος Ζαχαριουδάκης

ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ, ΜΙΞΗ, MASTERING:

Κώστας Μαρκάκης (Studio Astra)

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:

«Ο δρόμος για τ' Ανώγεια»

Λουδοβίκος των Ανωγείων



Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
Ιδιοκτησία του Συλλόγου
των Ανωγειανών της Αθήνας
«ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ

Βελεστίνου 18, τ.κ. 11523
Αμπελόκηποι, Αθήνα
τηλ./φαξ: 210-6916060
e-mail: to.idaionantron@gmail.com
site: www.ifonitonanogion.gr
FB: facebook.com/ifonitonanogion

ΕΚΔΟΤΗΣ

Ζαχαρένια Νικηστρ. Ανδρεαδάκη
κιν. τηλ.: 6932-120494
e-mail: zachandr@gmail.com

ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ-ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ

Μανώλης Θεοχ. Σκανδάλης
κιν. τηλ.: 6977-891415
manskan3@gmail.com

Ζαχαρένια Νικηστρ. Ανδρεαδάκη
κιν. τηλ.: 6932-120494
e-mail: zachandr@gmail.com

ART DIRECTOR

Κωνσταντίνα Ανανίδη
ananidi@otenet.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Αλεξάνδρα Σταυρακάκη
alskreta@gmail.com
Ιωάννης Μανουράς
gmanouras1@gmail.com
Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη
Παναγιώτης Σκουλάς
Νικόλαος Φασουλάς
Φωτεινή Μέμμου
Εβελίνα Μουστάκα
Αλκιβιάδης Σκουλάς
Μανώλης Σκανδάλης

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Σταύρος Βιτώρος
Βασίλης Βουϊδάσκη
Κώστας Μακρής
Γιώργος Σκουλάς
Μαρία Χροναίρη
Δημήτρης Σαλούστρος - Ζαΐμης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Μανώλης Σκανδάλης
κιν. τηλ.: 6977-891415

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη,
κιν.: 6932-120494

ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Print Day
Μεσοηνιακές Γραφικές Τέχνες
Εκτυπώσεις ΙΚΕ

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικό 20 ευρώ - Εξωτερικό 40 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των συντακτών τους. Κείμενα μπορούν να αποστέλονται στην εφημερίδα ηλεκτρονικώς ή εγγράφως. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση άρθρων ή κειμένων της εφημερίδας, πλην της αντιγραφής του τίτλου και του λογοτύπου αυτής. Σε περίπτωση αναδημοσίευσης, για λόγους δεοντολογίας να αναγράφεται ο τίτλος της εφημερίδας. Φωτογραφίες και χειρόγραφα επιστρέφονται μόνο κατόπιν ειδικής συνεννόησης.

Αριθμός λογαριασμού Συλλόγου στην
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
645512-5883-949 (όψεως)
IBAN GR5601714550006455125883949

Ευχαριστήρια

Α) Η Σχολική επιτροπή Προτοβάθμιας εκπαίδευσης του δήμου Ανωγείων, οι δάσκαλοι και οι νηπιαγωγοί, εκφράζουν τις θερμότερες ευχαριστίες για τις προσφορές τους:

- Στην μνήμη Μαρίας Δραμιουντάνη του Ανδρεάρα,
- Την Καίτη Γιάννη Σμπώκου για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
- Την Όλγα Τερζή - Δραμιουντάνη που κατέθεσε στο ταμείο το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
- Τον Νικόλαο Σκουλά που κατέθεσε στο ταμείο το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ.
- Τις Αθηνά Σμπώκου και Ευαγγελία Σμπώκου - Ζαχαράκη που κατέθεσαν στο ταμείο το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
- Στην μνήμη Γεωργίου Σμπώκου του Κλεισθένη (Βλαστού), την οικ. Εμμανουήλ και Νίκης Πασπαράκη (Αετός) που κατέθεσαν στο ταμείο το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

Β) Το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Ιερού Ναού Αγίου Ιωάννη Ανωγείων Μυλοποτάμου ευχαριστεί για την προσφορά τους:

- Στην μνήμη Γεωργίου Σπώκου (Βλαστού):
- Τον Σταύρο Κουνάλη (Μάκη) για το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ.
- Τον Νικόλαο Κεφαλογιάννη (Χρονογιαννιώ) για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
- Τον Γεώργιο Κεφαλογιάννη (Μπογζιώρης) για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
- Τον Γεώργιο Κονιό του Κων/νου (Τζιριντανογιώργης) για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
- Τον Γεώργιο Σκουλά του Κολαρολευτέρη για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
- Τον Γεώργιο Μπέρκη (Μπερκογιώργη) για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

Γ) Ο Διευθυντής του Κέντρου Υγείας Ανωγείων ευχαριστεί για την προσφορά τους:

- Στην μνήμη Μαρίας Σμπώκου (Μπαλούρδενας):
- Τα παιδιά της για το ποσό των τριακοσίων (300,00) ευρώ για την προμήθεια ιατρικών (4) ηλεκτρικών πιεσόμετρων, τεσσάρων (4) οξυμέτρων δακτύλου και δέκα (10) θερμομέτρων.
- Την οικ. Λυκούργου Σμπώκου του Ανδρέα για το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ για την προμήθεια ενός (1) Νεφελοποιητή.
- Την Νατάσσα Κοντογιάννη για το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ για την προμήθεια Μεγεθυντικού φακού X5 με LED 24w με τροχήλατη βάση για το Χειρουργικό ιατρείο καθώς και την προσφορά ενός (1) γραφείου για τα ιατρεία.
- Στην μνήμη Ιωάννας Σκουλά (Καρφάκνας):
- Τα παιδιά της για το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ.
- Την οικ. Διονύση και Μαρίνας Χαρέτη για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
- Στην μνήμη Γεωργίου Σμπώκου (Βλαστού):
- Την οικ. Πέτρου και Πελαγίας Πασπαράκη για το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ.
- Την οικ. Κωνσταντίνου και Εμμανουέλας Πασπαράκη για το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ.

-Την οικ. Μανώλη και Ειρήνης Κεφαλογιάννη για το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ.

-Την οικ. Γεωργίου Ξυλούρη του Ανδρέα (Καλού) για το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ.

-Την οικ. Παπά Γιώργη Ανδρεαδάκη για το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ.

-Την οικ. Μιχάλη και Ελένης Σμπώκου για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

-Την οικ. Κωνσταντίνο και Λίνας Σκουλά για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

-Την οικ. Ιωάννη και Γωγώς Φασουλά για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

-Την οικ. Ιωάννη και Χαράς Κονιού (Τσιριντανογιάννη) για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

-Την Νατάσσα Κοντογιάννη για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

• Στην μνήμη Μαρίας Δραμιουντάνη (Ανδρεάρα), την οικογένεια Γεωργίου και Ελένης Μανουρά του Γιάννου για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

• Την κ. Χρονοπούλου Παναγιώτα (Συμβολαιογράφου Αθηνών), που θέλοντας να ευχαριστήσει τον κ. Κωνσταντίνο Μερκούρη (ιατρός - καρδιολόγος) για την βοήθεια που προσέφερε στον πατέρα της στο Λαϊκό Γεν. Νοσοκομείο Αθηνών, διέθεσε το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ για την προμήθεια ιατροτεχνολογικού - υγειονομικού υλικού (δύο (2) ροόμετρα οξυγόνου, είκοσι (20) θερμομέτρα, δέκα (10) λαβίδες ανατομικές 12 και 14 cm, ένα (1) ωτοσκόπιο, δέκα (10) βελονοκάτοχα, ένα (1) ηλεκτρικό πιεσόμετρο, μία (1) περιχειρίδα παιδιατρική και δύο (2) τεμάχια steri-strip).

Δ) Ο Σύλλογος γονέων και κηδεμόνων του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου ευχαριστεί για την προσφορά τους:

- Στην μνήμη Γεωργίου Σπώκου (Βλαστού):
- Τον Κωνσταντίνο Μερκούρη (Καρδιολόγος) για το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ.
- Την Βούλα Κεφαλογιάννη για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
- Τον Γεώργιο Κεφαλογιάννη (Μπογζιώρης) για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
- Την Έλλη Τζελάνη για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
- Τους Σωκράτη και Γαρυφαλλιά Κουμάντου για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

Ε) Το εκκλησιαστικό συμβούλιο της ενορίας του Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου Ανωγείων Μυλοποτάμου ευχαριστεί για την προσφορά τους:

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- » ΠΑΛΜΟΓΡΑΦΙΕΣ...!
του Δημήτρη Σαλούστρου 4
- » Ιστορίες
του ΩΚΕΑΝΟΥ 5
- » «Ανέ τη δείτε
χωριανοί» 5
- » Η στήλη
του ΤΑΜΙΑ 5
- » «Επιθεώρηση
Οθωμανικής
Αυτοκρατορίας &
Στάσης του Κρητικού
Λαού στον Ξεσηκωμό
του 1821 Μέχρι το
1913» του ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ε. ΣΚΟΥΛΑ 6-7
- » ΔΡΑΣΕΙΣ
Αποδράσεις 8-17
- » ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ 18-19

• Στην μνήμη Μαρίας Δραμιουντάνη:
-Την Αναστασία Δακανάλη (Ματσούκα) για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
-Τον Μανώλη Χαρέτη (Μανωλαρά) για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
-Τον Μιχάλη Ζαχαριουδάκη για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
-Τον Άρη Μανουρά Κουντή για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
-Τον Αναστάσιο Μπαγκρέρη για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
-Τον Δημήτριο Μανουρά Κουντή για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.
-Τον Κωνσταντίνο Σπυριδάκη για το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ.

.....

ΣΤ) Ο πρόεδρος και το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Ανωγείων Μυλοποτάμου ευχαριστεί για την προσφορά τους:
Στην μνήμη Γεωργίας Σκουλά (Καρφάκνας), τον Εμμανουήλ Σκουλά (Τζαβελάκη) για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.



ΠΑΛΜΟΓΡΑΦΙΕΣ !

ΤΟΥ

Δημήτρη Σαλούστρου (του Ζαΐμη) ❖ ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ

ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΠΩΣ ΛΕΣ «ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ» ΣΤΗ ΜΑΝΑ?

Όπως όλοι οι Μάηδες και ο φετινός είχε δεύτερη Κυριακή και ένα λόγο ξεχωριστό να το θυμόμαστε, είναι τότε, που από τις αρχές του 20στού αιώνα έχουμε συνεννοηθεί όλοι μαζί και ο καθένας χωριστά να θυμόμαστε να στέλνουμε μια σκέψη, να δίνουμε ένα φιλί, να προσφέρουμε ένα λουλούδι στη μάνα μας, ένα κάπι, που να σημαίνει την αγάπη και την ευγνωμοσύνη μας στην πρώτη τη μάνα και παντοτινή γυναίκα της ζωής μας.

Στο ερώτημα του τίτλου, πριν χρόνια προσπαθήσαμε, με την καλή συνάδελφο Γυμνάστρια και χορογράφο Ελένη Σύρου να δώσουμε μιαν απάντηση, στήνοντας μια παράσταση, ένα χοροδράμα και ως εκ της παιδαγωγικής μας ιδιότητας, εμπλέκοντας τα παιδιά, μαθητευόμενους και προεβουτές της ιδέας ότι η μητρότητα είναι

από τα ιερότερα, που αξιώνουν την ειλικρινή μας αναγνώριση και τον ανυπόκριτο σεβασμό μας.

Η συμφωνία ήταν η μουσική να είναι Ανωγειανή και μόνο σκηνικό υπαινιγμό τη λύρα, με τη σκέψη πως, όταν καταφεύγουμε στα σύμβολα ξαναγυρίζουμε στις πηγές των νοημάτων και διαλεγόμαστε στην πανάρχαια διάλεκτο των αισθήσεων.

Ο λόγος εδώ δίνεται στο χορό, τα λόγια παρεμβάλλονται μόνο για να υπομνηματίσουν την εικόνα.

Ο υποφαινόμενος ανέλαβα τα κείμενα και την απαγγελία, εκείνη τη διδασκαλία του χορού και την οργάνωση, τα παιδιά μίλησαν με το σώμα.

Τα παραθέτω.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Λένε πως ό,τι ωραίο, για να γεννηθεί, εκτός των άλλων, προαπαιτεί και μιαν έμπνευση, μιαν ιδέα και η ιδέα αυτή, βεβαιώνουν, έρχεται πάντα από κάπου ψηλά και δείχνουν τον ουρανό.

Στην περίπτωσή μας, ωστόσο, η ιδέα και ηχητικά και θεματολογικά, γι' αυτό που θα δείτε στη συνέχεια, προήλθε από κάπου βαθιά, από τα μέρη που συνηθίζουν να κατοικούν οι φυλαγμένες επιθυμίες μας και που αρκεί κάποτε μια ευνοϊκή σύμπτωση, για να κινήσει τα νήματα.

Χρόνια παντρεύω των ειδών τις μουσικές με του χορού την κίνηση και για την Κρητική μουσική ένιωθα πάντα, όπως κι εσείς υποθέτω, εκείνο το γοργό φτερουγίσμα από τη ζωηράδα του ρυθμού, την τρυφερή αρρενωπότητα στη βραχνάδα του ήχου της λύρας, ή πάλι τη θλιμμένη περηφάνια του ερωτευμένου, που κάνει τον καιμό του ταξίμι, απάνω κάτω στις χορδές του μαντολίνου, μισή εξομολόγηση μισή σιωπή!

Κι άλλοτε πάλι βλέποντας βρακοφόρους να χορεύουν, ένιωθα την ανάγκη του Κρητικού χορευτή να δηλώσει με το πέταγμα του κορμού την επιθυμία να σηκωθεί απ' το χόμα, έτσι σαν καταγγελία στο θάνατο, σαν διαμαρτυρία, θαρρείς, στο νόμο της βαρύτητας.

Και πήγαινε πάντα η μνήμη μου από το δρόμο των ήχων και των εικόνων στις απαρχές ενός πολιτισμού με Πρωτοελληνικές Μινωικές καταβολές, από τον Κρηταγεννή Δία ως το νεώτερο Άγιο Υάκινθο, από τον Ερωτόκριτο και τη θυσία του Αβραάμ ως τη σημερινή Μαντινάδα και το Ριζίτικο, με ένα λόγο στη βαθιά ψυχή των κατοίκων του Μεγάλου Νησιού, που με όπλο τη μουσική των λέξεων και των χορδών, μας έδειξαν πως δεν αρκεί μόνο να αγωνίζεται κανείς για την ελευθερία, πρέπει να πασχίζει να της δίνει και κάποιο περιεχόμενο. Όμως ενώ τα ένιωθα όλο αυτά δεν είχε βρεθεί αρμόδιος καιρός.

Κι ήταν η δεύτερη βδομάδα του Μάη πέρυσι, όταν άκουσα, σε μια εκδήλωση για τη γιορτή της Μητέρας, το συνάδελφο Δημήτρη Σαλούστρου από τα Ανώγεια, να μιλά και να τραγουδά για τη μάνα του. κι ανάμεσα στο «Μάνα πολλά μαλώνεις με κι εγώ μισέψω θέλει» και στο «έβαλε ο Θεός σημάδι παλληγαρι

στα Σφακιά», σαν εμείς να μην υπήρχαμε, αναστορούνταν στιγμές από τη συνομιλία μάνας και γιου, που δεν είχε γίνει στην ώρα της.

Κι έβγαινε, κοντολογίς το νόημα πως ο διάλογος ωριμάζει, μόνο με την απόσταση του χρόνου, έτσι που να μπορούν, λέει, γονείς και παιδιά να γίνονται συνομήλικοι, ή πάλι πως ο θάνατος έρχεται λυτρωτικός κάποια στιγμή για όλους εκτός από τις Μάνες, που, επειδή είναι αναντικατάστατες, κοιμούνται απλά τον ύπνο του θανάτου!

Κι ήταν η μελωδία του Κρητικού τραγουδιού ζευγαρωμένη με την ανθρώπινη στιγμή, τη δύσκολη ώρα της εξομολόγησης.

Όταν συνήλθα, η σκέψη με πήγε στη μάνα μου, κι ένιωσα τυχερή που την έχω ακόμη κι ένιωσα ένοχη που την υποτιμώ, καθώς τη θεωρώ δεδομένη.

Δεν χρειαζόμουν πολλά περισσότερα, ο σπινθήρας είχε ανάψει, η φαντασία είχε βρει την άκρη του νήματος. Ύστερα με γοήτευε η ιδέα να αποδώσουμε, με όλον τον κίνδυνο, ένα θέμα μουσικά και κινητικά παραδοσιακό, με σύγχρονη κίνηση και μπολιασμένους ήχους, για να τονίσουμε πάλι πως η παράδοση, δεν είναι αρχαιολατρία και μελέτη μουσειακή, είναι ίσια - ίσια ζωντανή πραγματικότητα, βαθιάς πηγής τρεχούμενο νερό!

Το αποτέλεσμα, που ελπίζω να δικαιώνει την έμπνευση, οφείλεται στη δουλειά πολλών ανθρώπων και κυρίως στα παιδιά που, όπως λέει η πρόσκληση, βρίσκουν χρόνο, έστω κι από τον ύπνο δανεικό, για να μας πουν περισσότερα από όσα συνήθως μπορούμε να ακούσουμε.

Κι επειδή δεν υπάρχουν κεραινοβόλα επιχειρήματα, για να σας πείσω πως διαθέσατε χωρίς λόγο το Σαββατόβραδό σας, σταματώ και σας προτείνω να δούμε και την παράσταση, που όπως κι εγώ, ο καθένας σας, είμαι βέβαιη, θα ήθελε να την αφιερώσει στη δική του Μάνα.

ΧΟΡΟΔΡΑΜΑ

ΜΑΝΑ: ΤΟ ΝΑΙ ΠΟΥ ΑΝΤΙΣΤΕΚΕΤΑΙ

Το κείμενο γράφτηκε για τις ανάγκες της παράστασης που ανέβασε η Ελένης Σύρου στο θέατροκι της Αράχωβας

με παιδιά της πόλης, καλοκαίρι του οκτώ.

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΟ

Έβδομη μέρα, τελείωσε ο Θεός τον κόσμο, κι απ' τον εξώστη του ουρανού, επισκοπεί τα αιώνια έργα.

Κάτω, το υποταγμένο χάος, απλωμένα τα αστέρια κι η Γη κι η θάλασσα και τα πλάσματα δοσμένα στην αγάπη.

Τόσο του φάνηκαν όλα σοφά και όμορφα, που μεθυσμένος έπιασε να χορεύει, σύντομα, όμως, ένιωσε πως δεν ήταν κανείς γύρω να χτυπήσει παλαμάκι και ...συννέφιασε.

-Αυτό δεν το είχα σκεφτεί, είπε. Συνέχισε, ωστόσο, να καμαρώνει το στερέωμα κι ο νους περασμένος στη βελόνα, κεντά την υπογραφή στην ούγια.

- Θεέ μου, είπε μια στιγμή, τόση ομορφιά δεν τη χωρά η μοναξιά μου, εγώ, που για το τελευταίο πουλί πρόβλεψα μια Μάνα, σαν πεταρίζει να το χαιρέται, να το καλοτυχίζει στο ζευγάριμα, σα σφάλλει να το συγχωρεί, εγώ, γέννησα τον εαυτό μου ορφανό!

-Αυτό είναι σοβαρή ατέλεια, είμαι ασυγχώρητος, συλλογίστηκα και έμεινε ώρες στην περισκεψη, ώσπου μια ιδέα άστραψε στο νου του. «Γέννησα τον εαυτό μου, ξαναείπε, είμαι, λοιπόν, κι εγώ μια Μάνα και μπορώ δεν μπορώ, πρέπει να με συγχωρέσω»

Ένωσε ανακουφισμένος, έσκυψε, έκοψε από το ματόκλαδο του δακρυμένου σύννεφου ένα ματσάκι δεντρολίβανο και συγκινημένος το πρόσφερε στον εαυτό του!

ΣΧΟΛΙΟ 1.

Των Θεών που μ' ορίζουν τα έργα αγαπώ τη γυναίκα!

Κοριτσάκι, κοπέλα, μητέρα, γιαγιά διπλομάνα,

τρεις και μια εποχές να χωρούν σε μιαν άνοιξη.

Και για ιδές, όλα γύρω ν' ανθίζουν, που η ζωή επιμένει

Της μητέρας το δάκρυ αλμυρό στου πηλού το μετάπλασμα,

στου νερού την πορεία και πηγή και κελάρισμα.

Στην κούνια του μωρού, που γεννιέται, αιωρείται η ελπίδα.

Τρυφερά σκυμμένη η μάνα μεταγγίζει

το αύριο.

Ανάσα η ζωή μεσ' στις χούφτες της, στο λαμό παλλόμενη φλέβα.

Κι οι πιο ταπεινοί από εμάς σε κόρφο απαλό ακουμπήσαμε,

Η πρώτη γεύση ζωής καθαρή σαν το γάλα της μάνας.

Σωπάτε κι η μάνα αγκαλιάζει την τρεμάμενη φλόγα,

Για να πάρει η ζωή του ήλιου το δρόμο, προσευχή μουρμουρίζει, που τη λέν' και νανούρισμα

Πάρε το ύπνε, πάρε το κι άμε το στα περβόλια...

ΣΧΟΛΙΟ 2.

Κι ύστερα έρχονται οι Απρίληδες, σωρεύονται στο στήθος.

Της κοπελιάς το μάτι νυσταγμένο στο βιβλίο

κι άγρυπνος νους σκαρφαλωμένος στο παράθυρο.

Μάνα λούζε με, μάνα μου χτένιζε με, μάνα μου στο σχολείο, μάνα μου, μη με πέμπεις.

Αέρας φέρνει τις φωνές τις μουσικές.

«Έλα και δαχτυλίδωσε ο καιρός, στα κοραλλένια πόδια σου η ελπίδα αποθέτει αρραβώνα.

Μέσα από τις καλές σου τις γραμμές, τράινο ανυπόμονο η ζωή, φλόγες κομίζει, ξύπνα κι ο έρωτας περνά...»

Μα η μάνα, ανήσυχη χαρά, λαγοκοιμάται

«Ποιοι να' να αυτοί, στις ταραχές που είναι δοσμένοι την απόφαση,

αέρας ποιος τους σήκωσε κι είναι ερωτοπαρμένοι,

τι θέλουν και συχνοπερνούν τραγουδιστές,

για πότε η θυγατέρα εγίνηκε γυναίκα?

Ένα παιδί είναι ακόμη ,θεέ μου, πώς να αντέξει ανδρικής ψυχής αμίλητο βάρος?

Ένα δεμάτι χωρισμοί το ριζικό μου!

Όμως έτσι ανεβαίνει η ζωή του ήλιου το δρόμο.

Ας είναι η ώρα η καλή κι ας είναι τώρα»

ΣΧΟΛΙΟ 3.

«Κι είναι το πλήρωμα του χρόνου, μάνα, ανάκατο, που έρχεται,

κι είναι του μουσικού σχεδίου η ώριμη στιγμή.

Και πριν καλά προφτάσεις ένα ποτήρι δροσερό νερό απ'τα χέρια μου, Ήρθεν η ώρα να περάσεις την αόρατη γραμμή.

Στον ανεξύπνιτο ύπνο που δόθηκες, σε ποιο τραγούδι να χωρέσει το κενό, στην αγκαλιά του χρόνου, που κοιμήθηκες ποιο μοιρολόι, να σου πω, να μη σου λείψει το νανούρισμα?

Μάνα μου δύσκολο κενό μ' άφησε ο μισεμός σου, μιας περασμένης άνοιξης μνήμες με κυβερνούν.

Κόβει ο καιρός τους κύκλους του, συγγνώμη δε μου δίνει, σύννεφο φέρνει τη βροχή κι η γη την καταπίνει.

Απ' τ' ανοιχτό παράθυρο, της γρίλιας τη σχισμή ακούω χελιδονιών χαρές στου δέντρου τα κλαδιά.

Μάνα τα γέννησε κι αυτά και θα τα καμαρώνει

Και εμένα πού είσαι μάνα μου, που ο πόνος με καρφώνει?

Ξετρέχει ο νους ν' αποζητά τα είχα και τα 'χω χάσει, σ' άδεια δωμάτια σκοτεινά, σκιές με κυνηγούν.

Στο μοναστήρι της ψυχής σε κράτησα ξαργότου, Ό,τι κι αν είναι μοναχό δεν κάνει μοναχό του.

Δεν το κρατώ παράπονο, μα απ' όταν έφυγες, μάνα, κανείς δε με λέει πια παιδί κι ορφάνεψα κι άσπρισα σ' ένα χειμώνα και μάξιψα, έτσι που η ρέστη μου ζωή με άνεση να χωρά στις μαντινάδας τις τριάντα συλλαβές

«Τη μοναξιά έχω συντροφιά, που με καταλαβαίνει και δε μ' αφήνει μοναχό κι όταν πονώ σωμαίνει»

Γελαστές που ξημέρωναν οι παιδικές ημέρες, πριν κόψει ο πόνος την κλωστή κι ο ήλιος βασιλεύει με σημάδι!»

ΣΧΟΛΙΟ 4.

«Των θνητών που με θέλγουν τα πάθη, αγαπώ τη γυναίκα!

Σύμμαχο βλέμμα, Μάνα ,καλοκαιρινή αγκαλιά,

μήτρα και γη και καρπισμένο στάχυ.

Στη δύση σου ριζώνει η ανατολή,

Σαν του κεριού το λιώσιμο αραιώνεις το σκοτάδι

Μα μη μου καίγεσαι

Είμαστε οι γιοι, είμαστε οι κόρες σου.

Κι είσαι ο γόνιμος σπόρος στο χώμα για μας.

κι η ζωή ανεβαίνει του ήλιου το δρόμο.

Μάνα γη, του μυστικού σχεδίου η βυθισμένη ρίζα,

το να που αντιστέκεται, μάνα, τα φτερά στις πεταλούδας την πλάτη.

Σε περιβόλια γιορτινά θα συναντιόμαστε.

Κι όσο είμαστε λουλούδια εμείς, θα είσαι η άνοιξη μας».

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΑΛΟΥΣΤΡΟΣ
(ΤΟΥ ΖΑΪΜΗ)

Email: saloudim@hotmail.com

Ιστορίες του Ωκεανού

ΠΡΟΣΦΟΡΟ ΣΩΜΑ

Ο άνθρωπος δεν είναι παρά ένας ανεξάντλητος ωκεανός, γεμάτος από ανεξάντλητες νηϊδες φωτός, που οδηγούν πάντα στο ίδιο σημείο: **ΤΟ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΒΑΘΟΣ.**

ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΙΟΝΙ ΚΑΙ Η ΣΚΑΚΙΕΡΑ. Πότε λευκό και πότε μαύρο. Πότε ο βασιλιάς και πότε το άλογο. Θέλει σοφία εσωτερική για να διακρίνεις κάθε φορά τον ρόλο σου.

Να μπορείς να κινηθείς σωστά, ανάλογα με τις περιστάσεις. Δεν είναι όμως πάντα εύκολο. Εσύ διαλέγεις τον ρόλο σου; Κι αν όχι, ποιος; Κι εσύ γιατί τον αποδέχεσαι; Κι αν δεν τον αποδεχτείς, σε ποια χέρια θα τον αφήσεις; Είναι λιγότερο ή περισσότερο ασφαλή από τα δικά σου;

Μεγάλη υπόθεση τα χέρια. Σου, τους, των. Άλλοτε μικρά κι άλλοτε μεγάλα, με την ίδια δύναμη, με λιγότερη δύναμη, κοφτερά μακρινά ή κοφτερά αγαπημένα, δίκαια ή άδικα, λάθος ή σωστά, τα χέρια είναι πάντα εκεί.

Να σε τραβήξουν επάνω ή κάτω, να σε βγάλουν απέναντι ή να σε χάσουν. Κι όμως... Πάντα αυτά θέλουμε. Σε αυτά κατευθυνόμαστε για να ξεχάσουμε και να αγαπηθούμε. Για να κλάψουμε και να γιορτάσουμε. Σε χέρια γεννιόμαστε και σε χέρια πεθαίνουμε. Σε αναζήτηση των χεριών μια ζωή στη ζωή μας.

Τυχερός ο άνθρωπος που βρέθηκε από τη φωτεινή τους πλευρά. Που είδε μέσα τους το γέλιο και το χάραμα. Που δεν ένιωσε φόβο, πόνο, απόρριψη και πίκρα. Που τα χέρια δεν τον γέλασαν. Που μόνο του γελούσαν απέραντα και πάντα δικά.

Που τον κράτησαν γερά και τον συντρόφευσαν σε δρόμο ίσιο και σε βουνό. Που του τραγούδησαν, που έγιναν πρόσφορο να μεταλάβει κι από τις χούφτες τους δεν χανόταν νερό. Χέρια χάδι, χέρια βάλσαμο, χέρια αντοχή, χέρια αγκαλιά κι ανάσα, χέρια σφιχτά, χέρια ουρανός, χέρια ζωή και θάλασσα. Χέρια που όπου κι αν μπουν στη σκακιέρα, όποιο πόνι κι αν είναι, δεν θα πληγώσουν ποτέ.

Γιατί στις ρίζες τους θα γεννιέται διαρκώς η φωνή της αγάπης.

Μαρία Ι. Χρονιάρη - Sandhu
cretascorpion@gmail.com

«Ανέ τη δείτε χωριανοί»

Πύρνηχος Music Production

Η Πύρνηχος Music Production με ιδιαίτερη χαρά σας παρουσιάζει μια ακόμα νέα κυκλοφορία από τους Μενέλαο & Γιώργη Νταγιαντά, με τίτλο «Ανέ τη δείτε χωριανοί», σε μουσική, Δημήτρη Πασπαράκη (Πασπαρομήτσος) και στίχους Αεράκη Γιάννη (Πολογιάννη).

Το τραγούδι αυτό, περιλαμβάνεται στο νέο album με τίτλο «Χαρά Σ' Εσένα Κοπελιά» σε μουσική Δημήτρη Πασπαράκη (Πασπαρομήτσος) και είναι διαθέσιμος ψηφιακά σε όλες τις streaming υπηρεσίες *iTunes, Spotify, Youtube Music* κ.α.



Ανέ τη δείτε χωριανοί

Μενέλαος & Γιώργης Νταγιαντάς

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΤΑΜΙΑ

■ Στη μνήμη Ελευθερίας Καλομοίρη

-ο Εμμανουήλ Αεράκης του Βασιλείου εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **πενήντα** (50,00) Ευρώ.

-ο Βασίλειος Αεράκης του Εμμανουήλ εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **πενήντα** (50,00) ευρώ.

-ο Δημήτριος Αεράκης του Εμμανουήλ εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **πενήντα** (50,00) ευρώ.

■ Στη μνήμη **Μαρίας Σμπώκου (Μπαλουρδενά)** η οικογένειά της εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **εκατό** (100,00) ευρώ.

■ Στη μνήμη του **Γεωργίου Σμπώκου** του **Κλεισθένη** ο **Νικόλαος Κοντογιάννης (Ζαφειρονίκος)** εισέφερε το ποσό των **πενήντα** (50,00) ευρώ.

■ Στη μνήμη της **Βασιλείου Βουιδάσκη**, η σύζυγός του εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **εκατό** (100,00) ευρώ.

■ Στη μνήμη **Μαρίας Δραμουντάνη** του **Αντρέα**, η οικογένεια **Αλεξάνδρας Καλομοίρη** (Σμπρουλοβασιλιά) εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **πενήντα** (50,00) ευρώ.

■ Στη μνήμη της **Κόστα Σπαχή (Σπαχόκωστα)** η αδελφή του **Δώρα Αεράκη** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **πενήντα** (50,00) ευρώ.

■ Στη μνήμη της **Νίκης Κονιού (Κονιδοβασιλένας)**, ο σύζυγός της **Βασίλης Κονιός (Κονιδοβασιλής)** εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **εκατό** (100,00) ευρώ.

■ Ο **Μιχαήλ Σαλουστρός** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **είκοσι** (20,00) ευρώ.

■ Ο **Ιωάννης Πασπαράκης** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **πενήντα** (50,00) ευρώ.

■ Ο **Χρήστος Λακανάλης** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **είκοσι** (20,00) ευρώ.

■ Η **Στέλλα Κοντογιάννη** και η **Μαργαρίτα Σίμου** εισέφεραν για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **είκοσι** (20,00) ευρώ.

■ Η **Μαρία Ιατράκη** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **σαράντα** (40,00) ευρώ.

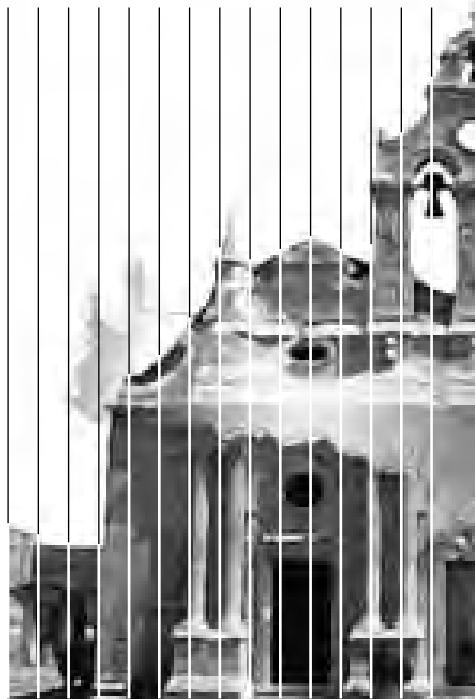
■ Οι **Νικόλαος** και **Δέσποινα Ζερβάκη** εισέφεραν για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **εκατό** (100,00) ευρώ.

■ Η **Νικηφόρος Πλεύρης** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **είκοσι** (20,00) ευρώ.

■ Ο **Γεώργιος Φουντουλάκης** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **είκοσι** (20,00) ευρώ.

■ Η **Ειρήνη Δασκαλάκη - Μανουρά** εισέφερε για συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **είκοσι** (20,00) ευρώ.

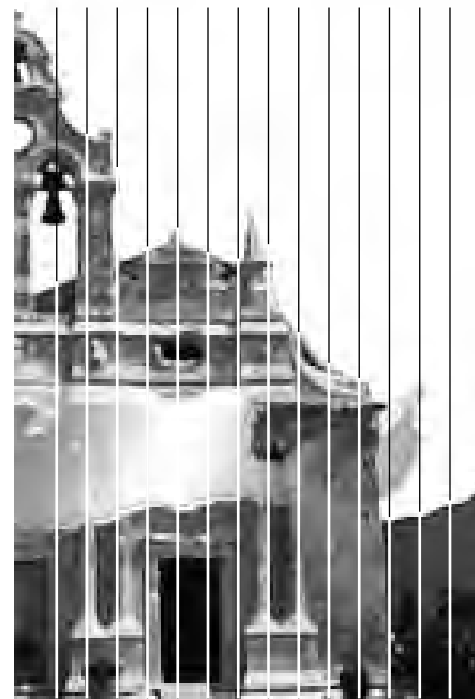
■ Ο **Σοφοκλής Μανουράς** (εκ Γερμανίας) εισέφερε για συνδρομή/δωρεά στη Φ.Α. το ποσό των **εκατό** (100,00) ευρώ.



«Επιθεώρηση Οθωμανικής Αυτοκρατορίας & Στάσης του Κρητικού Λαού στον Ξεσηκωμό του 1821 Μέχρι το 1913»

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ε. ΣΚΟΥΛΑΣ,
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΠΑΜΑΚ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ 31/01/2023



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΥΛΛΟ 332

4 Η Συμμετοχή της Κρήτης στον Εθνικό Ξεσηκωμό του 1821-1828

Ας έρθουμε όμως τώρα στη διερεύνηση της κατάστασης στην Κρήτη και πώς αντέδρασε στην ουσία ο λαός του νησιού στο άκουσμα του εθνικού ξεσηκωμού. Η Επανάσταση σύμφωνα με τους ιστορικούς¹ εξαπλώθηκε γρήγορα τόσο στην Κρήτη όσο και σε άλλα μέρη της Ελλάδας. Το ότι όμως είναι νησί και δυσχέρανε την επικοινωνία ήταν μια πραγματικότητα. Δηλαδή, δυσχέρανε την επικοινωνία ανάμεσα στους επαναστάτες του νησιού και στους επαναστάτες της ηπειρωτικής Ελλάδας που μνηθήκαν από την Φιλική Εταιρεία και είχαν κεντρική διοίκηση και ευθύνη να διεκπεραιώσουν τον εθνικό σκοπό βάσει σχεδίου. Δυσχέρανε επίσης και την αποστολή όπλων και πολεμοφοδίων κυρίως γιατί παρεμβάλλει ανάμεσά τους θάλασσα. Παρά τις όποιες δυσκολίες και τα διάφορα εμπόδια που υψώνονταν μπροστά τους όμως, δεν μπόρεσαν να εμποδίσουν ή να αποτρέψουν την επαναστατική τους ορμή. Γι' αυτό και αποφασίζεται η συμμετοχή της Κρήτης στην εθνική αυτή εξέγερση χωρίς κανένα δισταγμό στα Σφακιά στις 15 Απριλίου του 1821.

Ενώ, σύμφωνα με αξιόπιστες ιστορικές πηγές, επίσημη ημέρα έναρξης του αγώνα των Κρητικών θεωρήθηκε η 14η Ιουνίου 1821, ενδεχομένως διότι είχε την ίδια ημέρα σημειωθεί στο Λούλο Χανίων η πρώτη μεγάλη νίκη των επαναστατών.² Η Εξέγερση εξαπλώθηκε γρήγορα σε όλη την Κρήτη από τα Χανιά στο Ρέθυμνο, στο Ηράκλειο και Σητεία. Δίδονται νικηφόρες μάχες από τους επαναστάτες αλλά οι ίδιοι είχαν αντιληφθεί ότι, χωρίς εκπαίδευση και τακτικό στρατό δεν θα μπορούσαν να αντέξουν πολύ στις αντεκδικήσεις της Πύλης που ήταν και βάρβαρες και σαρωτικές.

Έτσι, η χαριστική βολή φαίνεται να δίνεται συντονισμένα από την τουρκική πλευρά, τόσο με το Σερίφ πασά του Ηρακλείου, όσο και με τον Οσμάν πασά του Ρεθύμνου στα τέλη Αυγούστου προχωρώντας την καταστροφική τους πορεία από Ρέθυμνο προς Χανιά. Ο απώτερος στόχος τους ήταν να πατήσουν τη χώρα των Σφακιών και αφού το κατόρθωσαν έκαψαν το ηρωικό χωριό Ασκού-



φου για αντίποινα θανατώνοντας και αιχμαλωπίζοντας πολλά γυναίκοπαυδα. Εδώ διακρίνεται ότι, με ένα τέτοιο συντονισμό από Ασκούφου, Ανώπολη, Λουτρό, Φραγκακάστελλο, Αποκόρωνα και γενικά Επαρχία Σφακιών τόσο για την Πύλη, όσο και για τους Έλληνες ιστορικούς, θεωρήθηκε ότι η Επανάσταση στην Κρήτη είχε πλέον καταπνιγεί. Αυτό μαρτυρεί άλλωστε και η αναφορά του πασά Σερίφ στους ανωτέρους του ότι στην Κρήτη έσβησε πλέον η φλόγα της εξέγερσης.³

Οι Κρητικοί επαναστάτες εντούτοις, δεν είχαν πει την τελευταία λέξη για την επαναστατική φλόγα, αν έσβησε ή όχι. Και ως έπαθαν τόσες καταστροφές και ως φάνηκε ακόμη ότι ο κυρίαρχος χωρίς αμφισβήτηση ήταν ο τούρκος κατακτητής. Αναδιοργανώθηκαν στα τέλη Σεπτεμβρίου και πέτυχαν πολλές νικηφόρες αναμετρήσεις με τον εχθρό όπου σε λίγο μόνο χρονικό διάστημα είχαν κατορθώσει να ανακαταλάβουν όλα τα εδάφη και χωριά που είχαν περιέλθει στα χέρια του εχθρού στο τέλος Αυγούστου 1821 χωρίς αυτό να σημειώνεται από τους ιστορικούς στην επίσημη ελληνική ιστορία.

Οι επαναστάτες αυτοί είχαν ωστόσο πεισθεί και αντιληφθεί, μετά από τόσους μήνες διαρκών συγκρούσεων σε μάχες και όχι μονάχα σε κλέφτικα χτυπήματα, ότι στην Κρήτη απαιτείται πλέον μια ενιαία στρατιωτική ηγεσία. Γι' αυτό και έστειλαν αντιπροσωπεία στον αρχηγό του επαναστατικού στρατού Δημήτρη Υψηλάντη ζητώντας του να επιληφθεί του θέματος να στείλει 'όχι μόνο υλική συνδρομή αλλά κατάλληλο πρόσωπο που θα αναλάμβανε τη γενική διεύθυνση των επιχειρήσεων.⁴ Ο Υψηλάντης διόρισε τον Μιχάλη Κομνηνό Αφεντούλη που δεν ήταν και η πλέον ορθή του επιλογή αφού ήταν της παράταξης των κοτζαμπάσηδων και πριν αυτός φτάσει

τον Νοέμβριο του 1821 να αναλάβει τη γενική διεύθυνση του αγώνα, οι Κρητικοί είχαν προλάβει να πετύχουν αρκετές μεγάλες νίκες. Από τα μισά του Σεπτεμβρίου και μετά όπως αναφέρθηκε νωρίτερα έδειχνε ως να είχαν επανα-καταλάβει όλα τα μέρη που είχε κυριαρχήσει ήδη ο τούρκος κατακτητής.

Ενώ συνεχίζονται σε αμείωτο βαθμό οι πολεμικές επιχειρήσεις, πράγμα που ήταν και είναι άγνωστο για τους ιστορικούς της επίσημης ιστορίας, διακρίνονται πολλές ηγετικές ηρωικές φυσιογνωμίες σε τοπικό επίπεδο όπως στο Ρέθυμνο, Χανιά και Ηράκλειο. Ενδεικτικά και μόνο να μνημονεύσουμε ορισμένα ονόματα όπως οι: Πωλεογεωργάκης, Ι. Δελιγιαννάκης, Α. Μαυροθαλασσίτης, Π. Μανουσέλης, Α. Μεληδόνης, Τσουδερός Μ. Πρωτοπαπαδάκης, Δασκαλάκης Γ. Σμπώκος Β. Νιώτης Σ. Σκουλάς Β. Σκουλάς Ν. Σκουλάς Μ. Μανουράς Γ. Δακανάλης Μ. Δακανάλης Κ. Παπαδογιάννης, Χάλης Β. Χάλης Ι. Παπαδογεωργάκης, Σήφακας ο Βουρδουμπάς, ο Χούρδος Θ. ο Ρούσος, ο Νικηφόρος Χατζηδάκης, ο αρχηγός Σελίνου Τσίσκος Β. ο Χατζημηχάλης Νταλιάνης. Ενώ στο Μαλεβούζι Ηρακλείου διακρίνονται αρκετοί όπως: ο μεγάλος ήρωας των νεωτέρων χρόνων και φωτεινός της επανάστασης από την Τύλισο Πάνος Ζερβουδάκης, ο Κουρμούλης, ο Μ. Κόρακας και ο Παλμέτης από το Αστυράκι.⁵ Οι μάχες είναι πολλές που δίδονται με επιτυχία σε όλη τη διάρκεια του ηρωικού επαναστατικού έτους 21, καθώς και στο επόμενο έτος 1822, οι διαφωνίες όμως και οι συγκρούσεις ανάμεσα στους επαναστατημένους δεν υποχωρούν με τη νέα διοίκηση. Απεναντίας, εντείνονται σε σημείο που όταν διορίζεται ως αρχηγός του αγώνα από τον Γενικό Έπαρχο Αφεντούλη ο Μεληδόνης, δεν δίστασε ο Βουρδουμπάς από τα Σφακιά να τον δολοφονήσει επειδή θεωρήθηκε ότι η ηγεσία άνηκε σε αυτόν.⁶ Εκείνο που κατορθώνεται με τη νέα αυτή διοίκηση ενός περίπου χρόνου ωστόσο, ήταν να συγκροτηθεί τον Μάιο του 1822 μια 'Γενική Συνέλευση στους Αρμένους Αποκορώνου στις 11-22/05/1822, και να ψηφιστεί το Προσωρινό Πολίτευμα της Κρήτης, καθώς και Σχέδιο Προσωρινής Διοικήσεως της νήσου Κρήτης.⁷ Η Πύλη από την πλευρά της επιδίδεται σε νέες επιθέσεις και αγριότητες σε άμαχους πληθυσμούς και γυναίκοπαυ-

δα ως αντίποινα των επαναστατών όπου η προσπάθεια φτάνει στο σημείο να καταστρέφει όποια χωριά θεωρεί ότι συμβάλλουν στην επανάσταση όπως τ' Ανώγεια τον Ιούλιο του 1822 κα. Οι επαναστάτες δείχνουν πως δεν πτοούνται και συνεχίζουν σε αμείωτο βαθμό τις αναμετρήσεις τους με τον εχθρό. Για την καλύτερη διοίκηση των εξεγερμένων το όργανό τους ως νεοσύστατο Κρητικό Συμβούλιο θεώρησε αναγκαία την αντικατάσταση του Κομνηνού Αφεντούλη και ζήτησε το διορισμό νέου Διοικητή. Έτσι, υπεδείχθη από τον Ιωάννη Κωλέττη ο Υδραίος Εμμανουήλ Τομπάζης ως νέος Αρμοστής Κρήτης.

Ο αγώνας στην Κρήτη συνεπώς, εισέρχεται σε νέα πιο οργανωμένη και συγκροτημένη φάση, αφού η τοπική διοίκηση είχε ως βάση τις αρχές του συντάγματος της Επιδαύρου. Ενώ, από την πλευρά του κατακτητή, διακρίνεται στις αρχές Ιουνίου του 1823 να φτάνει νέος διοικητής του αιγυπτιακού στρατού ο Χουσεΐν Μπέης με αρκετές στρατιωτικές δυνάμεις και με πολλά πολεμοφόδια. Μετά την εισβολή του Χουσεΐν λοιπόν στην επαρχία Σφακιών το 1824 και τις καταστροφές που άφησε στο πέρασμά του, ως επίδειξη δυνάμεως, και αφού ο Πρόεδρος του Εκτελεστικού Κουντουριώτης δεν ανταποκρίθηκε στις εκκλήσεις των επαναστατών της Κρήτης, φάνηκε να κάμπτεται η επανάσταση στην Κρήτη. Ο αιγύπτιος αρχηγός, δεν δίστασε να διακηρύξει την επιθυμία του ότι είχε καταπνίξει την επανάσταση στην Κρήτη, μόνο που κι αυτή τη φορά δεν είχαν πει οι Κρητικοί την τελευταία λέξη. Οι συγκρούσεις όντως ήταν άνισες, αλλά οι επαναστάτες κάνουν υπεράνθρωπες προσπάθειες όχι μόνο να αντέξουν αλλά και να αναχαιτίσουν τις εχθρικές δυνάμεις, είτε με κλέφτικα χτυπήματα στην αρχή σε μορφή ανταρτοπόλεμου, είτε με πιο ισχυρές συντονισμένες επιθέσεις αργότερα ώστε να τις τρέψουν σε φυγή. Οι ιστορικοί αναφέρουν πως πολλοί 'Κρητικοί επαναστάτες που είχαν πάει εθελοντές και πολεμούσαν στην ηπειρωτική Ελλάδα', μαθαίνοντας την δύσκολη κατάσταση στο νησί «επέστρεψαν το καλοκαίρι του 1825 με απόφαση την αναζωπύρωση της επανάστασης. Με επικεφαλής τον Δημήτριο Καλλέργη και τον Εμμανουήλ Αντωνιάδη κατέλαβαν το φρούριο της Γραμπούσας τον Αύγουστο 1825 και την

ίδια ημέρα άλλοι επαναστάτες κατέλαβαν το φρούριο της Κισάμου».⁸

Οι Επαναστάτες τελικά, παρά τις πραγματικά αντίξοες συνθήκες, άντεξαν σε όλες τις επιθέσεις του εχθρού για την ανακατάληψη αυτών των φρουρίων, τόσο στα Χανιά, Κίσαμο και Σούδα, όσο και στο Ρέθυμνο, Μυλοπόταμο και Αμάρι στις περιόδους του 1826 και 1827. Η οργάνωσή τους ανέδειξε προσωρινά μια Διοικούσα Επιτροπή που ονομάστηκε Κρητικόν Συμβούλιον. Η συνθήκη του Λονδίνου ωστόσο στις 6, Ιουλίου 1827, έδειξε ότι θα έλυνε το ελληνικό πρόβλημα σε ένα ανεξάρτητο κράτος και έτσι επηρέασε και τους Κρητικούς πολύ. Είχε τοιουτοτρόπως, ιδιαίτερη επίπτωση τόσο στους ντόπιους, όσο και σε πολλούς άλλους Έλληνες και ξένους που σε μια αναζωπύρωση της επαναστατικής δράσης έτρεξαν ως σώμα εθελοντών από την Πελοπόννησο να βοηθήσουν. Παρά τις σκληρές μάχες που διεξήχθησαν σε ολόκληρη την Κρήτη στις αρχές του 1828, σε περίοδο που συγχρόνως φτάνει κι ο Καποδίστριας βάζοντας πλώρη για την οργάνωση και τη σύσταση του ελληνικού κράτους και οι επαναστάτες έχουν καταφέρει βαρύ πλήγμα στον εχθρό να τον κλείσουν εντός των τειχών του στα κάστρα του νησιού μέσα, ενώ ολόκληρη η ύπαιθρος ήταν ελεύθερη όπως έδειξε το καλοκαίρι του 1828 όπου βρισκόταν υπό τον έλεγχο των επαναστατών, δεν κατέστη τελικά δυνατόν να συμπεριληφθεί εντός των ορίων του νέο-συσταθέντος ελληνικού κράτους.⁹

Η κατάσταση όμως για την επίλυση του Κρητικού Ζητήματος, από διπλωματική άποψη, ήταν πολύ ρευστή και ουδέτερη σαν να μην υπήρχε ποτέ βούληση για αυτό. Οι ελπίδες των Κρητικών άρχισαν να χάνονται βλέποντας ότι το νησί θα πληρώσει το τίμημα εδώ. Όλες αυτές τις ελπίδες που τις 'συντηρούσαν οι διπλωμάτες της εποχής και τις συμμεριζόταν και ο νέος διοικητής του νεοσύστατου ελληνικού κράτους Καποδίστριας, ότι δηλαδή θα δικαιώνονταν όλες οι επαναστατημένες περιοχές όπως της Κρήτης, διαψεύστηκαν.¹⁰ Με το Πρωτόκολλο του Λονδίνου το 1830 συγκροτούνταν η σύνθεση του νεοπαγούς Ελληνικού κράτους του οποίου τα όρια ήταν μικρά και στενά αφήνοντας έξω από τον κορμό του την Κρήτη. Ένα τέτοιο γεγονός γεμίζει πίκρα τους Κρητικούς που την εκφράζουν με μια δραματική προκήρυξη σε έκτακτη συνεδρία του Κρητικού Συμβουλίου στις 22, Απριλίου το 1830.

Απόσπασμα της προκήρυξης του Κρητικού Συμβουλίου αναφέρει: «Η Κρήτη ήτο και είναι μέρος αναπόσπαστον της Ελλάδος αυτής, ως συναγωνισθείσα και συναγωνιζόμενη με τα λοιπά επαναστατικά μέρη από την αρχήν, ώστε δεν ημπορεί τις να εννοήσει πως τις διαφόρους πράξεις πληρεξουσίων των σεβαστών τούτων μοναρχών η Κρήτη παρεσιωπήθη διόλου, ενώ ακόμη μάλιστα έχει τον εξολοθρευτικόν πόλεμον εις τους κόλπους της και οι Τούρκοι είναι περιορισμένοι εις τα μόνα τα φρούριά των από τους Έλληνας.... Ημείς δεν ευρισκομεν αλλού την σωτηρίαν μας παρά εις τα όπλα μας και εις αυτόν τον έντομον θάνατο».¹¹

5 Απολογισμός

Εδώ κλείνει λοιπόν μια περίοδος επαναστατικής δράσης του Κρητικού λαού, ως ένας συνοπτικός απολογισμός, για να αρχίσει μια άλλη πιο έντονη εκείνη της αγγυπιοκρατίας από το 1830 έως το 1840. Κι ενώ επανέρχεται η διοίκηση του νησιού σε χέρια γνωστά ξανά, δεν ησυχάζουν οι Κρητικοί. Με τη Συνθήκη του Λονδίνου στις 3, Ιουλίου το 1840, οι Μεγάλες Δυνάμεις κατορθώνουν να αποσπάσουν την Κρήτη από την Αίγυπτο και να την επαναφέρουν στην απόλυτη κυριαρχία του σουλτάνου.¹² Αυτό όμως, δεν σημαίνει ότι επιλύθηκε το Κρητικό Ζήτημα, ούτε και το γεγονός ότι έπαυσε ο Κρητικός λαός να επαγρυπνεί και να αγωνίζεται για την ελευθερία και την ένωση του με την Ελλάδα έστω και αν θεωρούνταν μάταιες όλες οι προσπάθειες του.

Χαρακτηριστική είναι η επανάσταση Χαϊρέτη και Βασιλογεώργη το 1841 που εκδηλώνει από την αρχή μια συνέχιση του αγώνα των Κρητικών για ελευθερία και ένωση με την Ελλάδα. Φάνηκε ευθύς εξ' αρχής περιορισμένης έκτασης αφού η κυβέρνηση της Ελλάδας αδυνατούσε να συνεισφέρει βοήθεια ενώ οι μεγάλες δυνάμεις έσπευσαν να την καταδικάσουν. Το νέο όμως που βγήκε μέσα από τις επαναστατικές διεργασίες και ιδέες ήταν η οργάνωση των «Κρητών Πολιτείας». Την ίδια κατάληξη θα έχει και το κίνημα του οπλαρχηγού από τα Χανιά Εμμανουήλ Μαυρογένη στις 14 Μαΐου του 1858, το οποίο ξεκίνησε κυρίως επειδή οι αναγγελθείσες μεταρρυθμίσεις με το Χάτι Χουμαγιούν το 1856 δεν έδειχναν να εφαρμόζονται ούτε και να τηρούνται.

Έτσι βλέπουμε πως τόσο οι μεταρρυθμίσεις με τα σουλτανικά διατάγματα Χάτι Σερίφ Γκιολχανέ του 1839, όσο και με το Χάτι Χουμαγιούν του 1856, τον Οργανικό Νόμο του 1868 εν μέσω της Επανάστασης 1866-69 καθώς και η Σύμβαση της Χαλέπας δέκα χρόνια αργότερα, που ενώ θεσπίζονται ως νόμοι της Αυτοκρατορίας, αρνούνται οι αρχές να εφαρμόσουν. Έτσι, οι ανεφάρμοστες εξαγγελίες των σουλτανικών νόμων που παραχωρούσαν στους χριστιανούς της Κρήτης προνόμια θρησκευτικά, διοικητικά, φορολογικά και δικαστικά, αφού ήταν μονάχα λόγια χωρίς έργα, συνήθιζαν πλέον να οδηγούν το λαό ξανά και ξανά σε νέες εξεγέρσεις. Η Κρητική μεγάλη Επανάσταση θα ξεσπάσει το καλοκαίρι του 1866 και θα διαρκέσει μέχρι το 1869. Το ίδιο θα συμβεί και τη δεκαετία του 1878 μέχρι και το 1888 και ξανά το 1889 και πάλι το 1895-1896. Οι τελευταίες επαναστάσεις του 1897-1898 θα κρίνουν πλέον και τη λύση αν και αυτή η λύση δεν ήταν η αναμενόμενη λύση αυτονομίας. Για πρώτη φορά πάντως, θα έχει η Ελλάδα ενεργό ανάμειξη στην επανάσταση της Κρήτης το 1897 αλλά θα συναντήσει τη σθεναρή αντίθεση των Μεγάλων Δυνάμεων.

Αξίζει να σημειωθεί εδώ η απάντηση των αρχηγών της Κρήτης στον Συνταγματάρχη Η. Chermiside. Υποστηρίζουν λοιπόν ότι, «εδοκίμασαμεν άπαντα τα πολιτεύματα και τα προνόμια τα οποία

μας εχάρισεν η Ευρώπη, αλλ' εκ τούτων όλων ουδέν άλλο απεκομίσαμεν, παρά μόνο καταστροφάς επί καταστροφών, τας οποίας δεν ηδυνήθη η Χριστιανική Ευρώπη να εμποδίσει. Δεν θα διαπράξουμε πλέον το έγκλημα να δεχθώμεν προνόμια και αυτονομίας τα οποία θα μας κυλήσωσι πάλιν αύριον εις το αίμα και τας καταστροφάς, αλλά θα επιμεινωμεν μέχρις εσχάτων εις την ΕΝΩΣΗ ΜΑΣ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, και ή θα επιτύχωμεν ταύτην ή θα αποθάνωμεν μέχρι ενός μετά γυναικών και τέκνων μας, και τότε ας διαθέσει η χριστιανική Ευρώπη την έρημον Ελληνική Κρήτην όπως βούλεται».¹³ Μπορεί να δόθηκε επομένως μια λύση το 1898 αλλά και πάλι θα δούμε το λαό της Κρήτης να αντιδρά στην αυταρχική εξουσία του νέου ηγεμόνα και ας επένδυσε τόσες ελπίδες. Και πάλι θα δούμε τον Κρητικό λαό να αντιδρά για την τόσο αυστηρή διοίκηση που του επιβάλλεται με τον νέο ηγεμόνα καθώς και για το τόσο συντηρητικό Σύνταγμα που δίδεται από τις Μεγάλες Δυνάμεις να εφαρμοστεί στο νησί. Αυτή η επιβολή ενός τέτοιου συντηρητικού συντάγματος είχε θεωρητικά δύο αναγνώσεις: Η πρώτη, συλλαμβάνεται ως άρνηση στις επιθυμίες των κατοίκων του νησιού τη στιγμή που είχαν ήδη γευτεί στην Κρητική Πολιτεία τόσο το προοδευτικό σύνταγμα της Επιδάουρου όσο και το επίσης δημοκρατικό Ελληνικό σύνταγμα του 1864. Η δεύτερη, εκλαμβάνεται ως τιμωρία στον κρητικό λαό που τόλμησε να εκφράσει τη δυσαρέσκειά του για ένα αυστηρά συντηρητικό σύνταγμα που ανήκε η αποτελεσματικότητά του σε άλλες εποχές και χώρες όπως του 17^{ου} αιώνα στην Αγγλία. Δηλαδή, με αυτή τη δυσαρέσκεια του λαού της Κρήτης για ένα τέτοιο σύνταγμα έδειξε περίτρανα πως αυτός ο λαός είχε προηγηθεί στον τομέα της πολιτικής και δημοκρατικής διακυβέρνησης. Είχε προπορευτεί πολύ πιο μπροστά προοδευτικά από τις Δυτικές Ευρωπαϊκές Δυνάμεις που είχαν ρόλο ηγετικό στα διεθνή ζητήματα. Εννέα χρόνια αργότερα το 1907, θα μπορέσει ο λαός αυτός να επιλέξει και να ψηφίσει το σύνταγμα της αρεσκείας του στα πρότυπα και τις αρχές του Ελληνικού συντάγματος του 1864. Το σύνθημα Ένωσης ή Θάνατος θα αντικαταστήσει το σύνθημα του Εθνικού Ξεσηκωμού «Ελευθερία ή θάνατος» που θα αξιωθεί να το πετύχει ο Κρητικός λαός πλέον την 1η Δεκεμβρίου του 1913. Από τις 14 Ιουνίου του 1821 μέχρι την 1^η / Δεκεμβρίου/1913 ο Κρητικός λαός δεν σταμάτησε να ξεκουραστεί, ούτε να κάνει κάποια διακοπή, ούτε να μεταβάλλει την προσήλωσή του για τον εθνικό σκοπό, λόγω απογοήτευσης. Συνέχισε παρά τις δύσκολες συνθήκες και παρά τις ανέλπιδες προσπάθειες ότι θα έχει αίσιο αποτέλεσμα. Η φλόγα της επανάστασης δεν έσβησε για ενενήντα δύο χρόνια τα οποία εγγράφονται ως επαναστατικά με αδιάκοπη δράση αλλά και ως έτη αγώνιας.

Ήταν επομένως, χρόνια διαρκούς επαναστατικής στάσης και δράσης ακόμη και μετά την υποτιθέμενη λύση που δόθηκε το 1898 στο νησί. Επειδή, απλά επιβλήθηκε στο λαό του ένα σύνταγμα

που δεν ήταν στα μέτρα του. Ενώ οι Μεγάλες Δυνάμεις θεώρησαν πως μόνο με τον αυταρχισμό και την αυστηρότητα θα εδραιωνόταν και θα διασφαλιζόταν η ομαλότητα. Ήταν με άλλα λόγια, ένας προχωρημένος δημοκρατικά λαός, ενώ οι Δυνάμεις που κλήθηκαν να εγγυηθούν την κυριαρχία του και να τον προστατεύσουν αναφορικά με τα δίκαια αιτήματά του ήταν αρκετά πίσω.

Οι αγώνες του, που ενώ παραμένουν άγνωστοι τόσο από την ίδια την επίσημη ελληνική ιστορία όσο και από την παγκόσμια κοινότητα ήταν αδιάκοποι, ηρωικοί και χωρίς κόπωση σε βάθος χρόνου. Ήταν αγώνες μεγάλης χρονικής διάρκειας, που δεν συνέβη σε κανένα άλλο μέρος του κόσμου, όχι μόνο για την ελευθερία του αλλά και για την προστασία και περιφρούρηση του ίδιου του Δυτικού Πολιτισμού από τον ανατολίτικο αποπροσανατολισμό και οπισθοδρόμηση. Γι αυτό είναι άδικο αλλά και παθολόγο για τον ελληνισμό να διατηρούνται οι κρητικοί αγώνες άγνωστοι στον κόσμο που ενώ προστατεύουν τον δυτικό πολιτισμό η ίδια η Ελλάδα δεν έχει καμιά θέση σήμερα στον παγκόσμιο πολιτισμό. Ενώ, στην αρχαιότητα είχε την πρωτοκαθεδρία, στον μεσαίωνα την ήσσυτος σημασίας συμμετοχή, στην νεωτερικότητα έχει διατηρήσει δυστυχώς τη θέση του κομπάρσου στη διεθνή σκηνή.

Οι επαναστάτες κρητικοί, τόσο οι απλοί μαχητές όσο και οι αρχηγοί και οπλαρχηγοί που διακρίθηκαν στα πρώτα χρόνια του εθνικού ξεσηκωμού του 1821-1828, θα δώσουν τη σκυτάλη στα παιδιά τους κατά τον επόμενο γύρω των επαναστατικών αγώνων 1841-1869, για να δοθεί στα εγγόνια και δισέγγονά τους στις επόμενες δεκαετίες μέχρι την 1^η Δεκεμβρίου 1913 χωρίς καμιά διακοπή. Οι αγώνες αυτοί συνεπώς, εγγράφονται σε χρόνια και στιγμές αγωνίας όπως άλλωστε αναφέρει και η επιγραφή της μαρμάρινης πλάκας στο Φρούριο Φιρκά:

ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ ΕΝ ΚΡΗΤΗ

1669-1913

ΗΤΟΙ 267 ΕΤΗ,

7 ΜΗΝΕΣ,

7 ΗΜΕΡΑΙ

ΕΤΗ ΑΓΩΝΙΑΣ.

1> Βλ. στο ίδιο, σ. 170. Επίσης βλ. Δετοράκης Θ. Το Κρητικό Ζήτημα.

2> Βλ. στο ίδιο Κρητικό Ζήτημα, σσ. 177-178

3> Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, η Ελληνική Επανάσταση, τ. 27, όπ. αν. παρ. σ. 172.

4> Βλ. στο ίδιο, σ. 172.

5> Βλ. στο ίδιο τ. 28, σσ. 40-45.

6> Βλ. στο ίδιο, τ. 28, σ. 40.

7> Δετοράκης Θ. Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας, Το Κρητικό Ζήτημα από Διπλωματική Άποψη,

8> Βλ. στο ίδιο, σ. 181.

9> Βλ. στο ίδιο, σ. 182.

10> Το Κρητικό Ζήτημα, όπ. αν. παρ. σ. 183

11> Βλ. στο ίδιο, σ. 183.

12> Βλ. στο ίδιο, σ. 187.

13> Ιστορικό Αρχείο Δήμου Αρχανών.

δράσεις ← αποδράσεις



Μια μοναδική εμπειρία της ανωγειανής παράδοσης, συνδυασμένης με την κατάνυξη των ημερών, είχαν την ευκαιρία να «γεντούν», όπως κάθε χρόνο, όσοι βρέθηκαν τις ημέρες του Πάσχα, στ' Ανώγεια.

Ο στολισμός των επιταφίων, η περιφορά του Σταυρού, οι στερμενιές, το κάψιμο του Αρφανού, η περιφορά της Ανάστασης, μα πάνω απ' όλα η εορταστική ατμόσφαιρα και η φιλοξενία των Ανωγειών, κάνουν ξεχωριστό το Πάσχα στο χωριό μας.

Το Πάσχα στ' Ανώγεια έχει άλλη «γεύση»... Όσοι το δοκίμασαν, το επιβεβαιώνουν! Γι' αυτό του χρόνου, όσοι δεν έχετε ήδη βιώσει την ξεχωριστή αυτή εμπειρία, μην χάσετε την ευκαιρία...

1. Επιτάφιος και Τίμιος Σταυρός Ιερού Ναού Παναγίας (Περαχώρι). Φωτο Μανόλης Σαμόλης.
2. Επιτάφιος και Τίμιος Σταυρός Ιερού Ναού Αγ. Δημητρίου (Μετόχι). Φωτο Μανόλης Σαμόλης.
3. Επιτάφιος και Τίμιος Σταυρός Ιερού Ναού Αγ. Παρασκευής (Σείσαρχα). Φωτο Μανόλης Σαμόλης.
4. Επιτάφιος και Τίμιος Σταυρός Ιερού Ναού Αγ. Ιωάννη (Αρμύ). Φωτο Μανόλης Σαμόλης.
5. Επιτάφιος και Τίμιος Σταυρός Ιερού Ναού Αγ. Γεωργίου (Μεϊντάνι). Φωτο Μανόλης Σαμόλης.
6. Αρφανός Περαχώρι. Φώτο Νικόλας Φασουλάς.
7. Αρφανός Αη Γιώργης. Φώτο Μανώλης Χαιρέτης.
8. Αρφανός Αη Γιάννης. Φώτο Νικόλας Φασουλάς.
9. Αρφανός Λαγγού. Φώτο Νικόλας Φασουλάς.



δράσεις → αποδράσεις



ΕΤΗΣΙΑ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

Αθήνα, 02 Απριλίου 2023

Στο πλαίσιο των δράσεων του με γνώμονα την κοινωνική προσφορά, ο Σύλλογος Ανωγειανών της Αθήνας, σε συνεργασία με το κέντρο αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Νοσημάτων Θώρακος Αθηνών «ΣΩΤΗΡΙΑ», οργάνωσε την 1η εθελοντική αιμοδοσία μετά την μακρά περίοδο των περιορισμών της πανδημίας του Covid – 19 και την 57η από ιδρύσεως της Τράπεζας Αίματος, που διατηρεί στο ανωτέρω νοσοκομείο, την Κυριακή, 02 Απριλίου 2023.

Συγχωριανοί και φίλοι του Συλλόγου μας ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά του και προσήλθαν, συμμετέχοντας στη δράση αυτή, με σκοπό να ενισχύσουν τα αποθέματα της τράπεζας αίματος, που διατηρούμε, επωφελοόμενοι και οι ίδιοι από τα πολλαπλά οφέλη της αιμοδοσίας στον ανθρώπινο οργανισμό.

Αξίζει να σημειωθεί στο σημείο τούτο, ότι ο Σύλλογος Ανωγειανών Αθήνας καλύπτει ετησίως τις ανάγκες σε αίμα των εν Αθήναις και των ντόπιων Ανωγειανών, αλλά και φίλων του Συλλόγου, με 10 μονάδες αίμα κατά μέσο όρο, οι οποίες δυστυχώς κατά κανόνα ποτέ δεν αναπληρώνονται... Τούτο είχε ως συνέπεια η τράπεζα αίματος του Συλλόγου να... «στερεύει» συχνά, αδυνατώντας να καλύψει τις τυχόν μελλοντικές ανάγκες μελών και φίλων.

Για τους λόγους αυτούς, κυρίως όμως για τα οφέλη, που έχει η αιμοδοσία για τον οργανισμό, οφείλουμε για ακόμη μία φορά να επαναλάβουμε ότι η συμμετοχή στην εκάστοτε αιμοδοτική δράση του Συλλόγου μας, αλλά και η αναπλήρωση μέρους τουλάχιστον, αν όχι του συνόλου, των μονάδων αίματος, που λαμβάνουν τα μέλη και οι φίλοι μας, σε περίπτωση ανάγκης, είναι ζωτικής σημασίας. Για να μπορούμε όλοι να επωφελούμαστε, πρέπει και να στηρίζουμε την προσπάθεια αυτή... Γιατί κανείς δεν ξέρει αν και πότε θα βρεθεί στην ανάγκη...

Οφείλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά

το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό του Γενικού Νοσοκομείου Νοσημάτων Θώρακος Αθηνών «ΣΩΤΗΡΙΑ» για την πολύτιμη βοήθειά τους στην υλοποίηση ακόμη μιας δράσης εθελοντικής αιμοδοσίας του Συλλόγου μας και τους **αιμοδότες**, που προσήλθαν και συνέβαλαν ενεργά στην ενίσχυση των «αποθεμάτων» αίματος της τράπεζάς μας.

Ελπίζουμε και προσβλέπουμε, με την συμμετοχή όλων, να ενισχύεται διαρκώς η τράπεζα αίματος του Συλλόγου μας, ώστε να μπορεί να ανταποκριθεί στις εκάστοτε ανακύπτουσες ανάγκες συγχωριανών και φίλων για αίμα.

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ:

Όποιος επιθυμεί να «στηρίξει» την τράπεζα αίματος του Συλλόγου μας, μπορεί, και εκτός πλαισίου συγκεκριμένης σχετικής δράσης μας, να προσέρχεται σε οποιοδήποτε νοσοκομείο της επιλογής του, που διαθέτει αιμοδοτικό κέντρο, και να «δίνει» αίμα στα ακόλουθα στοιχεία:

- ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΙΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ», ΠΟΥ ΤΗΡΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ «ΣΩΤΗΡΙΑ».

δράσεις ← αποδράσεις

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ και ΤΙΜΗΣ

για τον Μυλοποταμίτη αγωνιστή ΣΤΑΥΡΟ ΚΑΛΛΕΡΓΗ



από την ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΜΥΛΟΠΟΤΑΜΙΤΩΝ

με τη συμμετοχή της χορευτικής ομάδας του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας

Σε κλίμα συγκίνησης πραγματοποιήθηκε στην Πλατεία εργατικής Πρωτομαγιάς στην Αθήνα η εκδήλωση μνήμης και τιμής για τον αγωνιστή Σταύρο Καλλέργη.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε στην Πλατεία Εργατικής Πρωτομαγιάς από την Πανελλήνια Πολιτιστική Ένωση Μυλοποταμιτών, σε συνεργασία με τις Περιφέρειες Αττικής και Κρήτης και ήταν υπό την Αιγίδα του Δήμου Αθηναίων.

Στην πλατεία εργατικής Πρωτομαγιάς στο κέντρο της Αθήνας, την Κυριακή 7 Μαΐου η Πανελλήνια Ένωση Μυλοποταμιτών πραγματοποίησε εκδήλωση στη μνήμη του μεγάλου Μυλοποταμίτη αγωνιστή Σταύρου Καλλέργη. Πλήθος κόσμου έδωσε το παρόν, ανάμεσά τους και μέλη της οικογένειας του μεγάλου αγωνιστή και Κρητικού Σταύρου Καλλέργη (ο εγγονός του, Σταύρος Καλλέργης και η σύζυγος του αείμνηστου Λυκούργου Καλλέργη, Τζένη Καλλέργη).

Συνδιοργανώθηκε από την Περιφέρεια Αττικής και την Περιφέρεια Κρήτης, ενώ πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης κατατέθηκαν στεφάνια από εκπροσώπους των Περιφερειών Αττικής, Κρήτης, του Δήμου Αθηναίων, κομμμάτων, του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Αθήνας, της ΓΣΕΕ, Σωματείων, Συλλόγων Κρητών, εκπροσώπων και άλλων φορέων.

Εμπνημόσυνη δέηση πραγματοποιήθηκε από τον Πανοσιολογιότατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμου Β΄.

Αναφορές στο έργο και στη συμβολή του

Σταύρου Καλλέργη έγιναν κατά την έναρξη της εκδήλωσης, από τον Αντιπεριφερειάρχη Κεντρικού Τομέα Αθηνών Γεώργιο Βλάχο, τον Αντιδήμαρχο Κλιματικής Αλλαγής και Πρασίνου στο Δήμο Αθηναίων Χρήστο Τεντόμα, τον Πρόεδρο της Πανελλήνιας Πολιτιστικής Ένωσης Μυλοποταμιτών Μανώλη Κυρίμη, τη σύζυγο του αείμνηστου Λυκούργου Καλλέργη Τζένη Καλλέργη, καθώς και από τον κεντρικό ομιλητή, τον ομότιμο Καθηγητή Γλωσσολογίας του Ε.Κ.Π.Α. και διδάκτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Κολωνίας, κ. Χριστόφορο Χαραλαμπίδη. Χαιρετισμούς απέστειλαν ο Περιφερειάρχης Κρήτης, Σταύρος Αρναουτάκης και η Αντιπεριφερειάρχης Ρεθύμνου, Μαρία Λιονή.

Μεταξύ άλλων οι ομιλητές επισήμαναν: «Ο Σταύρος Καλλέργης, υπήρξε μια προσωπικότητα βαθιά πολιτική, χαρακτήρας ακέραιος και ευθύς. Με την ευρύτητα του νου και με την αφεγάδιαστη βαρύτητα της κρητικής ψυχής του, ορθώθηκε στη συνείδηση των απλών ανθρώπων. Μέσα από τις ιδέες, τα οράματα και τους αγώνες του Σταύρου Καλλέργη μπορούμε να αγγίξουμε το παρόν και να το προεκτείνουμε στο μέλλον. Τα μηνύματα του Μυλοποταμίτη, του Κρητικού, του Έλληνα, του Ευρωπαίου Σταύρου Καλλέργη, είναι διαχρονικά και επίκαιρα. Ήταν ένας άνθρωπος ο οποίος αγωνίστηκε για το οκτώωρο, για την καθιέρωση της Κυριακής ως αργία και για τη θεσμοθέτηση της σύνταξης. Αν και χαρακτηρίστηκε από πολλούς ως «αεροβάτης», ο Σταύρος Καλλέργης άνοιξε δρόμους, προνόμιο που διαθέτουν ελάχιστα χαρισματικά πνεύματα».

Επιπλέον στο χαιρετισμό του ο Πρόεδρος Μανώλης Κυρίμης υπογράμμισε: «...Φέτος με αφορμή την συμπλήρωση των 130 χρόνων από την πρώτη οργανωτική Πρωτομαγιά στη Χώρα μας το Διοικητικό Συμβούλιο της Πανελλήνιας Πολιτιστικής Ένωσης Μυλοποταμιτών πήρε την απόφαση να την γιορτάζουμε την επέτειο της εργατικής Πρωτομαγιάς κάθε χρόνο σε αυτόν εδώ τον χώρο την πρώτη Κυριακή μετά την Πρωτομαγιά με τη στήριξη της Περιφέρειας Αττικής, της Περιφέρειας Κρήτης, του Δήμου Αθηναίων, της οικογένειας του αείμνηστου Σταύρου Καλλέργη, τη συμμετοχή των συνδικαλιστικών οργανώσεων της Αθήνας, των Κρητικών Σωματείων του Λεκανοπεδίου Αττικής και με την παρουσία όλων των Αρχών, όπως άλλωστε έχει καθιερωθεί να γιορτάζετε την ίδια μέρα και στο σπίτι του στο Χουμέρι σε Παγκρήτιο Επίπεδο... Η εκδήλωση αυτή θα πραγματοποιείται με έμφαση στο έργο και τη συμβολή του Σταύρου Καλλέργη στους κοινωνικούς και εργατικούς αγώνες...».

Σύντομους χαιρετισμούς πραγματοποίησαν ο Μανώλης Πατεράκης Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Κρητικών Σωματείων, η Ρένα Βασιλάκη Πρόεδρος της Παγκρητίου Ένωσης, ο Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Γενικών Γραμματέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ» Μιχάλης Χρηστάκης, ο εκπρόσωπος του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Αθηνών Σταύρος Ξηρόπουλος, ο Εκπρόσωπος της ΓΣΕΕ Γιώργος Χότζογλου και Εκπρόσωποι των Κομμμάτων.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, η υποψήφια βουλευτής Βορείου Το-

μέα Αθηνών του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ και πρώην Υπουργός, Μιλένα Αποστολάκη, η υποψήφια βουλευτής στη Β3 Περιφέρεια Αθηνών - Νοτίου τομέα του ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ, Δώρα Παπαδάκη, ο υποψήφιος Βουλευτής Β΄ Πειραιά με το ΜΕΡΑ 25, Βασίλης Στύλος, ο Στρατηγός ε.α. της ΕΛ.ΑΣ. κ. Μανώλης Πλουμής, ο Πρώην Πρόεδρος της Παγκρητίου Ενώσεως, Γιώργος Μαριδάκης, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κρητών Βύρωνα-Παγκρατίου-Καυσαριανής, Στέλιος Παλάσαρος, ο Πρόεδρος Θεσσαλών-Γαλατσιού Γιάννης Κουσαίτης, ο Πρόεδρος της Ένωσης Συντακτών Κρητικού Τύπου ο Πρόεδρος Νίκος Καραταράκης, κ.α..(Αναλυτικά οι σύλλογοι και οι εκπρόσωποι τους αναφέρονται παρακάτω).

Στη συνέχεια η φιλαρμονική του Δήμου Αθηναίων ερμήνευσε έργα του Μάνου Χατζηδάκη και άλλων Ελλήνων σπουδαίων συνθετών. Ακολούθησε ενός λεπτού σιγή, η ανάκρουση του εθνικού ύμνου επίσης από την Φιλαρμονική του Δήμου Αθηναίων και κατάθεση στεφάνων (αναλυτικά οι φορείς και τα σωματεία που κατέθεσαν στεφάνια παρακάτω). Στο πλαίσιο της εκδήλωσης αφιερώθηκαν στην εμβληματική προσωπικότητα του Σταύρου Καλλέργη μαντινάδες από το στιχουργό: κ. Ζαχαρία Κων. Βολτυράκη. Χαρακτηριστική ήταν η μαντινάδα:

*Σταύρο Καλλέργη ήσουν,
στη νύχτας το φεγγάρι,
και στη γιορτή Πρωτομαγιάς,
τω(ν) εργατώ(ν) καμάρι*

και ο στιχουργός κατέληξε:

δράσεις → αποδράσεις

ΠΗΓΗ ΦΩΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΜΥΛΟΠΟΤΑΜΙΤΩΝ



*Με γράμματα ολόχρυσα,
έγραψες ιστορία,
σαι στράτες τω(ν) αγωνιστών(ν)
για τη ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ!!!*

Θερμές ευχαριστίες εκφράστηκαν από το Δ.Σ. της Πανελληνίας Πολιτιστικής Ένωσης Μυλοποταμιτών, στον Αντιδήμαρχο Ηλεκτροφωτισμού, Ενεργειακής Αναβάθμισης και Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Αθηναίων Σάκη Κολλάτο, στην Αναστασία Αντωνιάδου-Παλαακή μέλος του Συμβουλίου της 7^{ης} Κοινότητας του Δήμου Αθηναίων, στο Στέλιο Μαριδάκη Σύμβουλο του Δημάρχου Αθηναίων στα μέλη της φριλαμονικής του Δήμου Αθηναίων, σε όλο το προσωπικό του ΟΠΑΝΔΑ, στην οργανωτική επιτροπή της Εκδήλωσης και σε όλους όσους συνέβαλλαν ώστε να πραγματοποιηθεί η συγκεκριμένη λαμπρή εκδήλωση. Δείτε σχετικό βίντεο: <https://www.facebook.com/100003615401239/videos/1968822690165427/>
Να σημειωθεί ότι η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με δεξίωση που παρατέθηκε από την Πανελλήνια Πολιτιστική Ένωση Μυλοποταμιτών, με τη στήριξη της Περιφέρειας Αττικής και της Περιφέρειας Κρήτης. Το χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου Ανωγειανών της Αθήνας που έχει δάσκαλο τον Κώστα Μέμμο και δασκάλα την Γεωργία Κωσταρέλου καθώς και το μουσικό συγκρότημα του Χαράλαμπου Τερζάκη, Χαράλαμπου Σουλακιώτη και του Μάρκου Ζαχαράκη έδωσαν μία ιδιαίτερη Κρητική νότα στην εκδήλωση. Θερμές ευχαριστίες εκφράστηκαν επίσης και στη χορηγό της εκδήλωσης «ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΥΠΕΡΑΓΟΡΕΣ ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ Α.Ε.Ε.».

- »Εκ μέρους της Περιφέρειας Αττικής ο Αντιπεριφερειάρχης Κεντρικού Τομέα Αθηνών κ. Γιώργος Βλάχος ως εκπρόσωπος του Περιφερειάρχη Αττικής κ. Γιώργου Πατούλη
- »Εκ μέρους του Δήμου Αθηναίων ο Αντιδήμαρχος Κλιματικής Αλλαγής και Πρασίνου Χρήστος Τεντόμας
- »Εκ μέρους της Περιφερειακής Πυροσβεστικής Διοίκησης Αττικής ο Υποστράτηγος Δημήτριος Πατράκης
- »Εκ μέρους της Ακαδημίας Αθηνών ο Ακαδημαϊκός κ. Χριστόφορος Χαράλαμπάκης
- »Εκ μέρους του ΣΥΡΙΖΑ- ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ Ο κ. Κούτσης Νικόλαος (Συντονιστής Νομαρχιακής Επιτροπής Α' Αθήνας)
- »Εκ μέρους του ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ Ο κ. Μανώλης Μποτζάκης Γραμματέας της Νομαρχιακής Επιτροπής Α' Αθήνας
- »Εκ μέρους του ΚΚΕ Ο κ. Νίκος Σοφιανός μέλος του Πολιτικού Γραφείου της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΕ
- »Εκ μέρους του ΜΕΡΑ 25- ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΡΗΞΗ Η κα Αικατερίνη-Κανέλλα Τσανακάκη υποψήφια Βουλευτρια του Νομού Ρεθύμνης στο «ΜΕΡΑ 25-ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΡΗΞΗ»
- »Εκ μέρους του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου το μέλος του Δ.Σ. κ. Σταύρος Ξηρόπουλος
- »Εκ μέρους της Γενικής Συνομοσπονδίας Εργατών Ελλάδος ο κ. Γεώργιος Χότζογλου
- »Εκ μέρους της Γενικής Συνομοσπονδίας

ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΤΕΦΑΝΩΝ

- Εργατών Ελλάδος ο κ. Γεώργιος Χότζογλου
- »Εκ μέρους του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Αθήνας, το μέλος του Δ.Σ. κ. Σταύρος Ξηρόπουλος
- »Εκ μέρους της Πανελληνίας Ένωσης Γενικών Γραμματέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ» ο Πρόεδρος κ. Μιχάλης Χρηστάκης
- »Εκ μέρους του Φιλανθρωπικού Πνευματικού Ιδρύματος «Κρητική Εστία» ο Πρόεδρος Αντώνης Μυτηλινάκης
- »Εκ μέρους της Ένωσης Συντακτών Κρητικού Τύπου ο Πρόεδρος Νίκος Καραταράκης
- »Εκ μέρους του Παγκοσμίου Συμβουλίου Ελλήνων Φιλελλήνων ο Πρόεδρος Μιχάλης Χαριτάκης
- »Εκ μέρους της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Κρητικών Σωματείων ο Πρόεδρος κ. Μανώλης Πατεράκης
- »Εκ μέρους της Παγκρητίου Ενώσεως η Πρόεδρος κα Ρένα Βασιλάκη
- »Εκ μέρους της Αδελφότητας Κρητών Πειραιά ο Πρόεδρος Θεόδωρος Τσόντος
- »Εκ μέρους του Συλλόγου Ανωγειανών της Αθήνας «Το Ίδιον Άντρον» η Πρόεδρος Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη
- »Εκ μέρους της Ένωσης των Απανταχού Σφακιανών ο Πρόεδρος Ανδρέας Κούνδουρος
- »Εκ μέρους του Συλλόγου Κρητών Αγίας Βαρβάρας ο Πρόεδρος Παντελής Πρεντάκης
- »Εκ μέρους της Ένωσης Κρητών Αμαρουσίου στεφάνι καταθέτει ο Κωστής Σηφάκης
- »Εκ μέρους της Ένωσης Κρητών Βάρης-

- Βούλας- Βουλαγιμένης-Βάρκιζας ο Πρόεδρος Νίκος Αγγελάκης
- »Εκ μέρους του Συλλόγου Κρητών Ανθούσας-Γέρακα-Παλλήνης ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Σκουμπάκης
- »Εκ μέρους της Ένωσης Κρητών Δηλεσίου-Αυλίδος «Ν.ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ» ο Πρόεδρος Κώστας Μέμμο
- »Εκ μέρους του Συλλόγου Κρητών Ζωγράφου «Ο ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ» ο Πρόεδρος Φώτης Νταουντάκης
- »Εκ μέρους του Συλλόγου Κρητών Κορυδαλλού-Νίκαιας ο Πρόεδρος Γιώργος Καμνογιαννάκης
- »Εκ μέρους του Συλλόγου Κρητών Πετρούπολης ο Αντιπρόεδρος Κωνσταντίνος Κουντουράκης
- »Εκ μέρους του Πολιτιστικού Συλλόγου Ωρωπού και Πέριξε Περιοχών ο Πρόεδρος Αντώνης Γιαννουλάκης
- »Εκ μέρους του Ιστορικού Λαογραφικού Οικομουσίου Αιγάλεω και εκ μέρους της Ένωσης Ιεραπετρών Αθηνών ο Πρόεδρος και Ιδρυτής Γιάννης Περράκης
- »Εκ μέρους της Ομοσπονδίας Συλλόγων Αγίου Βασιλείου «Ο ΠΡΕΒΕΛΗΣ» ο Πρόεδρος Μανώλης Δριδάκης
- »Εκ μέρους της Ομοσπονδίας Αμαρίου Νομού Ρεθύμνης ο εκπρόσωπος του Συλλόγου Γιάννης Σαββάκης
- »Εκ μέρους του Λαογραφικού Ομίλου «ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ» ο Κώστας Κυριακάκης
- »Εκ μέρους της Οικογένειας Λυκούργου Καλλέργη ο γιός του Σταύρος Καλλέργης
- »Εκ μέρους της Πανελληνίας Πολιτιστικής Ένωσης Μυλοποταμιτών ο Πρόεδρος Μανώλης Κυρίμης

δράσεις ← αποδράσεις

«Η ΚΡΗΤΗ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ: Η ΜΑΧΗ Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΤΑ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΑ»

ΣΥΜΠΡΑΞΗ – ΦΟΡΟΣ ΤΙΜΗΣ ΠΕΝΤΕ (5) ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΚΑΙ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, ΣΤΟΥΣ ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΚΑΝΤΑΝΟΥ, ΤΗΣ ΒΙΑΝΝΟΥ, ΤΗΣ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ, ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ ΣΦΑΚΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ.

Στο πλαίσιο μιας εξαιρετικής συνέργειας, πέντε (5) κρητικά πολιτιστικά σωματεία της Αθήνας, ο Σύλλογος επαρχίας Βιάννου στην Αττική «Ο Διαβάτης», η Ένωση Ιεραπετριτών Αθήνας, ο Σύλλογος Καντανιωτών Αττικής «Η Κάντανος», η Ένωση Των Απανταχού Σφακιανών και ο Σύλλογος Ανωγειανών Αθήνας «Το Ιδαίον Άντρον», διοργάνωσαν την Κυριακή, 11 Ιουνίου, στις 11:00 στο αίθριο του Πολεμικού Μουσείου, μια εκδήλωση μνήμης και τιμής των αγώνων των προγόνων τους, που οδήγησαν στα ολοκαυτώματα των τόπων καταγωγής τους.

Συντονιστής της εκδήλωσης ήταν ο κος Μανώλης Χατζηνάκης. Η εκδήλωση ξεκίνησε με σύντομους χαιρετι-

σμούς από τον κο **Εμμανουήλ Πατεράκη**, Πρόεδρο της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Κρητικών Πολιτιστικών Σωματείων, την κα **Ρένα Βασιλάκη**, Πρόεδρο της Παγερητίου Ενώσεως και τον κο **Αναστάσιο Λιάσκο**, Πρόεδρο του ΔΣ Πολεμικού Μουσείου.

Τη σκυτάλη έλαβαν οι πρόεδροι των διοργανωτών Συλλόγων, κ.κ. **Γεώργιος Μαλανδράκης**, πρόεδρος Συλλόγου Καντανιωτών Αττικής «Η Κάντανος», **Γεώργιος Στρατογιαννάκης**, πρόεδρος Συλλόγου Δήμου Βιάννου στην Αττική «Ο Διαβάτης», **Ιωάννης Περαράκης**, πρόεδρος Ένωσης Ιεραπετριτών της Αθήνας, **Ανδρέας Κούνδουρος**, πρόεδρος Ένωσης Απανταχού Σφακιανών και η **Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη**, πρόεδρος του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας «Το Ιδαίον Άντρον». Οι πέντε (5) πρόεδροι ανέλαβαν το λόγο με σειρά σύμφωνη με τη χρονολογική σειρά των ολοκαυτώματων των τόπων καταγωγής τους.

1. Ολοκαύτωμα Καντάνου **03.06.1941**.
2. Ολοκαύτωμα Βιάννου **14.09.1943**
3. Ολοκαύτωμα χωριών Ιεράπετρας **14.09.1943**
4. Ολοκαύτωμα Καλλικράτη **08.10.1943**
5. Ολοκαύτωμα Ανωγείων **13.08.1944**.

Κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο κος **Αριστομένης Συγγελάκης**, ο οποίος περιέγραψε με γλαφυρότητα τις θυρωδιές των Γερμανών στους μαρτυρικούς τόπους της Κρήτης.

Ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα, με δραματοποιημένη αφήγηση ιστοριών των τόπων, που ολοκαυτώθηκαν, από τους ηθοποιούς **Μιχάλη Αεράκη και Νίκο Βερέλη**. Έπαιξαν οι μουσικοί **Γιώργος Λαγαλάκης (λύρα), Μανώλης Πεταράκης (λύρα), Ανδρέας Αλεξιάκης (λαούτο) και Λυκούργος Πασπαράκης (μαντολίνο)**, ενώ τραγούδησε η **Μαρίνα Λακανάλη** και ο **Πάρις Γιαννουλάκης** απέδωσε ριζίτικα τραγούδια.

Ο Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος Κρήτες του Γιώργου

Πεταράκη χόρευσε πεντοζάλη, ενώ η εκδήλωση έκλεισε με ανωγειανό πηδηχτό από τη **χορευτική ομάδα του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας «Το Ιδαίον Άντρον»**.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια και τη ροή του προγράμματος ανέλαβε η πρόεδρος του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, κα **Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη**, ενώ χορηγός της εκδήλωσης ήταν «Το Βουργαλάκι».

Η προσέλευση του κόσμου ήταν συγνηθιστική και οι παρευρισκόμενοι, μετά το πέρας της εκδήλωσης, έμειναν για αρκετή ώρα στο χώρο, συζητώντας με τους διοργανωτές.

Η αρμονική αυτή σύμπραξη των πέντε (5) κρητικών πολιτιστικών συλλόγων ήταν ιδιαίτερα ελπιδοφόρα για την συμπόρευσή τους στο μέλλον. Δεν πρέπει κανείς να παραγνωρίζει την αξία τέτοιων συμπράξεων για την προαγωγή της πολιτιστικής παράδοσης της Κρήτης στην Αθήνα, σύμπραξη η οποία σηματοδοτεί παράλληλα και την αξία του να θυμιάστε και να τιμούμε τους αγώνες των προγόνων μας. Γιατί όπως εύστοχα γράφει ο Γιώργος Καρατζής για την τιμή που πρέπει ν' αποδίδουμε σ' όσους θυσιάστηκαν για να ζούμε εμείς ελεύθεροι, τις σκέψεις του οποίου «δανείστηκε» η πρόεδρος του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, κα **Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη**, κατά το σύντομο χαιρετισμό της:

*Να χετε την παρηγοριά πως δε σασε ξεχνούμε
Και πως το φως τση μνήμης σας φέγγει μας και θωρούμε
Το' αλήθειας σας και της προπειάς είμαστε κληρονόμοι
Και τα κρατούμε ζωντανά όσο μπορούμε ακόμη
Προγόνοι και προπάτορες, αδέρφια και παιδιά μας
Βλαστοί και ρίζες τση γενιάς και τσ' εδικολογιάς μας
Μάθετε πως τση μνήμη σας πάντα την ετιμούμε
Κι άσβητο το καντήλι σας στο χρόνο θα κρατούμε.
Όλοι στη σκέψη να χουνε κι όλοι να το θυμούνται
Πως με ται πράξεις οι νεκροί προγόνοι ντως τιμούνται.*

ΑΝΩΓΕΙΑ

«...Επειδή η πόλις των Ανωγείων είναι κέντρον της αγγλικής κατασκοπίας εν Κρήτη και επειδή οι Ανωγειανοί εξετέλεσαν το φόνο του λοχία φρουράρχου Γενί-Γκαβέ και της υπ' αυτόν φρουράς και επειδή οι Ανωγειανοί εξετέλεσαν το σαμποτάζ της Διαμιάσας, επειδή εις Ανώγεια ευρίσκουν άσυλον και προστασίαν οι αντάρται των διαφόρων ομάδων αντιστάσεως και επειδή εκ των Ανωγείων διήλθον και οι απαγωγείς με τον στρατηγόν Φον Κράιπε χρησιμοποιήσαντες ως σταθμόν διακομιδής τα Ανώγεια, διατάσσομεν την ΙΣΟΠΕΔΩΣΙΝ τούτων και την εκτέλεσιν παντός άρρενος Ανωγειανού όσας ήθελεν ευρεθεί εντός του χωρίου και περίξ αυτου εις απόστασιν ενός χιλιομέτρου.

Χανιά 13-8-44

Στρατηγός Διοικητής Φρουρίου Κρήτης Χ. ΜΙΛΛΕΡ»

Έκθεσις της Κεντρικής Επιτροπής Διαπίστωσης

Γερμανικών Ωμοτήτων εν Κρήτη

«Εις τας 12/8 το εσπέρας οι άνδρες του χωρίου ειδοποιηθέντες ότι έρχονται πολλοί Γερμανοί, έφυγον, και ούτω προελήφθησαν πολλά εκτελέσεις. Την 13^{ην} οι Γερμανοί συμπληρώσαντες την κύκλωσιν, εισήλθον εις τα Ανώγεια και διέταξαν τους υπολειφθέντας κατοίκους (θα ήσαν περί τα 1500 γυναικόπαιδα) να αναχωρήσουν εντός ημισείας ώρας προς την κατεύθυνσιν του Γενί-Κααβέ, όποθεν να διασκορπισθούσιν εις τα διάφορα χωρία της Ρεθύμνης. Μετά ταύτα προέβησαν εις γενικής ληλησάσιαν του χωρίου-πλουσιωτάτου εις κτηνοτροφικά και ερουργικά προϊόντα. Μετά την δήλωσιν εκάστη οικία εκαιέτο πρώτον και έπιτα ανετινάσσετο διά δυναμίτιδος. Κάθε νύκτα οι Γερμανοί

απεσύροντο εις τα Σείσαρχα και την προίαν επανήρχοντο. Το μέγεθος της ληλησάσιαν θα κατανοήση κανείς, όταν λάβη υπ' όψιν ότι αυτή διήρκεσεν από της 13 Αυγούστου μέχρι της 5 Σεπτεμβρίου.

Κατά την διάρκειαν της διαρπαγής οι Γερμανοί εφόρνευσαν εντός του χωρίου τον Γ. Σπιθούρη, μη δυνηθέντα ν' αποχωρήση μετά των άλλων κατοίκων, επίσης τους παραλύτους εξαδέλφους Κωνστ. και Ι. Ξυλούρη (ή Κίτρη), και τον υπέργυρον Νικ. Αεράκη, εις τας αγκάλας του οποίου έθεσαν, μετά την εκτέλεσιν, δεξιά και αριστερά τα πτώματα δύο χοίρων προς χλευασμόν. Δύο αδελφαί, η χήρα Εμμ. Καλλέργη και η χήρα Εμμ. Καβλέντη, η χωλή Ειρήνη Καραΐσκου και η Ευαγγ. Ιω. Πασπαράκη, αρνηθείσα ν' αποχωρήσουν και προτιμήσασα τον θάνατον απέθανον καίσασι και καταχωθείσα έπειτα υπό τα ερείπια των ανατιναχθεισών οικιών των. Επίσης οι Γερμανοί εφόρνευσαν τον εκ τραύματος της κεφαλής παράφρονα Εμμ. Ι. Σαλούστρον.

Πολλοί άλλοι εφρονεύθησαν εις τα περίξ. Οι Γερμανοί κατέστρεψαν και τα 4 τυροκομεία της περιοχής και απήγαγον τα ποίμνια των κατοίκων όσα δεν ηδυνήθησαν να συμπαράλαβουν, τα εφόρνευσαν. Σήμερον από τας 940 οικίας των Ανωγείων δεν έχει απομείνει ούτε μία το νεόδητον σχολείον ανετινάχθη, αι 3 εκκλησία, τας οποίας οι Γερμανοί είχαν μεταβάλει εις σταύλους, έχουν επίσης υποστή ζημίας εκ ων περίξ ανατινάξεων. Η επίσημος κατάστασις της Νομαρχίας Ρεθύμνης αναφέρει 117 Ανωγειανούς εκτελεσθέντας κατά την περίοδον της κατοχής.»

*Λουλούδια μην ανθίζετε, πουλιά μην κελαιδέτε
τ' Ανώγεια μας εκάψανε και να τα λυπηθείτε...*

ΑΝΩΓΕΙΑ

«Όταν εκαίγαν το χωριό ήτανε μαύρη μέρα...
κι ο Στεφανής του Μπαμπακιού πήρε την πρώτη σφαίρα...»

Διηγείται η Ανωγειανή μάνα Ζαφειρένια Ξυλούρη (Μπαμπακιούδαινα)

“Ήρθανε οι Γερμανοί στο σπίτι μας στο Περαχώρι και μας έλεγαν: «**Παρτί, έξω...**».

Εγώ επήρα ρούχα από την κασέλα κ' εγέμωσα ένα σακί. Και σηκώνω το σακί και βγαίνω όξω, στην πλατέα στο Λιβάδι. Και γροικώ τα κοπέλια κι έλεγαν:

– **Εσκοτώσανε το Στεφανή του Μπαμπακιού στην Τσούρα.**

Επήγα στην Τσούρα και θωρώ το κοπέλι μου σκοτωμένο, οχτώ χρονό ήτονε.

Το βάνω στην ποδιά μου κι ετρέχανε τα μάθια μου δάκρυα, ωσάν τη βρύση. Τα δάκρυα επέφτανε πάνω στο πρόσωπό ντου. **Με τα δάκρυα μου, του 'πλυνα τα αίματα από το πρόσωπο. Και το σκούπιζα με τη χέρα.**

Ήρθε ένας Γερμανός και μου λέει: «**Παρτί!**».

Εγώ έσφιγγα το κοπέλι στην αγκαλιά μου και δεν ήθελα να φύγω.

Ήρθανε κι άλλοι Γερμανοί. Ένας μου ακουμπά το τουφέκι στο κούτελο.

– **Σκότώσέ με, του λέω.**

Επήρανέ μου το κοπέλι από την αγκαλιά και με πετσοσούσανε και με πάνε στο Λιβάδι. **Ίντα θελα κάμω που είχα άλλα δυο μιζιά κοπέλια κι ετοιμόγεννη το τρίτο;**”

«Έξε μέρες το κοπέλι άταφο μέσα στην εκκλησιά, κι ο άντρας σου; Ο άντρας σου που ήτανε;» -Ο άντρας μου παιδί μου ήταν στις Ανταρτοσύνες! τρεις φορές ήρθε να το θάψει μα τον επεριμένανε οι σκύλοι με τα ταχυβόλα.»

Πουλιά μη φτερουγίζετε, κατ'αλαγιάστε ανέμοι
Κλαδιά να μη σαλεύγετε, φύλλο δεντρού μη τρέμει
Να βγει φωνή που μάχεται τόσους καιρούς και χρόνους
Και σύρνει οπίσω τση γενιές κι αμέτρητους προγόνους
Να πει αντρίκια ν' ακουστεί σ' όλη την οικουμένη
«Τούτος ο τόπος δε δειλιά, δε σβήνει, δε ποθαίνει».



δράσεις → αποδράσεις

ΒΙΑΝΝΟΣ

Διηγείται Γερμανός έφεδρος αξιωματικός για το ολοκάυτωμα της Βιάννου:

«Έχω παρακολουθήσει πολλές εκτελέσεις σε άλλες χώρες που κατακτήσαμε. Με αυτό που συνάντησα στα χωριά της Βιάννου δεν το 'δα πουθενά. Άντρες και γυναίκες αντίκριζαν το θάνατο ψύχραμα και στήναν το κορμί τους περήφανα, μπροστά στις κάννες των τουφεκιών. Μήτ' ένας τους δεν έκλαψε, μήτ' ένας τους δεν ζήτησε οίκτο ή χάρη.

Μα τη ζωηρότερη εντύπωση μου έκανε ένας ογδοντάρης σ' ένα χωριό της Βιάννου. Βρισκότανε στη μέση, στη γραμμή των ανδρών που θα εκτελούσαμε. Ζήτησε να πει κάτι στον αξιωματικό. Πλησίασα μ' έναν διερμημένα. Αυτός βγήκε από τη γραμμή και βγάζοντας το δακτυλίδι του μου το πρόσφερε λέγοντας:

Πάρε τούτο το δακτυλίδι. Σου το χαρίζω, για να θυμάσαι σ' όλη σου τη ζωή πως σκότωσες έναν αθώο γέρο 80 χρονών. Έπειτα ο γέρος ατάραχος γύρισε στη γραμμή του προσπαθώντας να σηκώσει το γέρικο κορμί του, όσο του επέτρεπαν τα χρόνια του. Σάσιπα και πέρασαν μερικά δευτερόλεπτα, ώσπου να βρω την ψυχραμία να θυμηθώ την εντολή που είχα λάβει. Και όμως τη στιγμή που έλεγα πυρ, έτρεμα σύγκορμος. Ποτέ δεν θα ξεχάσω την τραγική εκείνη στιγμή»

ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ

Της Ζωής Δικταίου

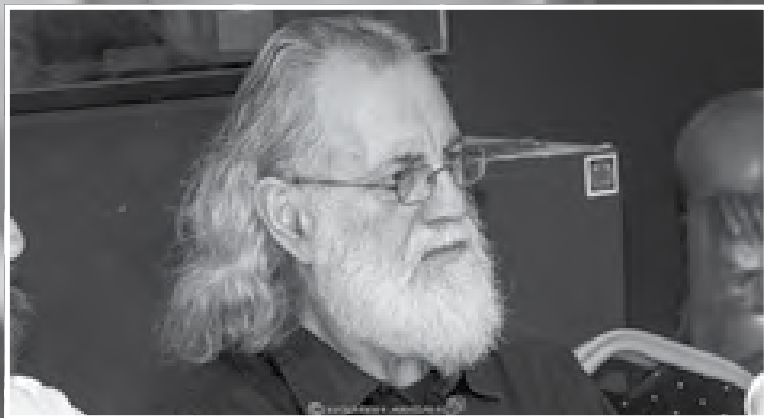
[...]Βιάννος, Μουρνιές και Αμιράς,
Πεύκος, Κεφαλοβρούσι,
Ρίζα, Βαχός, Παρσάς, Χριστός,
Μάλλες και Συκολόγος
Άγιος Βασίλης, Κρεββατάς, Σύμη,
Γδόχεια και Μύρτος,
αχνίζει ακόμη ο καπνός. Μα αρχοντοθυγατέρα,
η Κρήτη, το καινούργιο φως
κλώθει τής οικουμένης
και ξελογιάζει τη ζωή με λύρες και τραγούδια.

Ξοδεύτηκε το μίσος σου,
έσπασες τα φτερά σου
τ' άστρο σου ξενοχάραγο
σαν κάρβουνο σβησμένο
θα σου θυμίζει όσα 'καμες
εγκλήματα πολέμου
κι έχεις πολλά για να ντραπείς,
να σκύψεις το κεφάλι,
όλοι θυμούνται, η σβάστικα
ποια συμφορά σκορπίζει.

Όταν θα πάψει η θάλασσα
την Κρήτη ν' αγκαλιάζει
τότε θα σβήσει στην καρδιά ετούτο το μαράζι.
[...]

ΚΑΛΙΚΡΑΤΗΣ

Στην Πάνω Ρούγα του Καλλικράτη, έμεινε ο Μανώλης Μανουσέλης με τη γυναίκα του και τα δέκα του παιδιά. Άντρας πανύψηλος, γνωστός ως Μακρέ-Μανώλης. Είχε πιάσει και αυτός τα βουνά εκείνες τις μέρες και είχε αφήσει τη γυναίκα του με τα παιδιά στο σπίτι. Μετά την εκτέλεση των αντρών που συνέλαβαν οι Γερμανοί, άρχισε το κάψιμο των σπιτιών του χωριού. Ένας Γερμανός μπαίνει στο σπίτι, βλέπει τη μάνα και τα παιδιά φοβισμένα σε μια γωνιά. Ποιος ξέρει τι σκέφτηκε και τι αισθάνθηκε εκείνη τη στιγμή. Με νοήματα καθιστούσε τη μάνα. Με τη βοήθεια της μάνας μαζεύει κάποια ξύλα και εύφλεκτα πράγματα και τα τοποθετεί στην είσοδο του σπιτιού και στην είσοδο του παράσπιτου και τους δίνει φωτιά. Ο καπνός που σηκώθηκε απέτρεψε άλλους Γερμανούς να μπουν στο σπίτι. Θεώρησαν ότι αυτό ήδη καίγεται. Η γυναίκα και τα παιδιά δεν έπαθαν κακό. Το σπίτι ελάχιστες ζημιές. Η ανθρώπινη πλευρά του πολέμου...



ΚΑΝΤΑΝΟΣ

Αποκαλυπτική είναι η περιγραφή του Αντιστράτηγου Χωροφυλακής Μαρκόγιαννη Γεωργίου, Διοικητού της Χωροφυλακής Σελίνου κατά την Μάχη της Κρήτης.

Η επαρχία Σελίνου δεν αποτελούσε ζωτικό στόχο για την Γερμανική αεροπορία, εν τούτοις από τις πρώτες πρωινές ώρες της 20^{ης} Μαΐου δέχεται αλλεπάλληλες επισκέψεις των στούκας που βομβαρδίζουν από χαμηλό ύψος την Κάντανο και τα γύρω χωριά, με σκοπό να τρομοκρατήσουν τον πληθυσμό.

Την επομένη ημέρα 21 Μαΐου διανέμονται από την Χωροφυλακή τα πολεμικά όπλα στους κατόχους τους (εδώ πρέπει να σημειώσουμε ότι η κυβέρνηση Μεταξά είχε ζητήσει από τους πολίτες να παραδώσουν όσα πολεμικά όπλα κατείχαν. Παραδόθηκαν 180).

Την ίδια μέρα διακόπτεται η τηλεφωνική επικοινωνία με τα Χανιά και την γύρω περιοχή όπου είχαν αρχίσει οι μάχες. Στις κρίσιμες αυτές στιγμές ομάδα πολιτών κινείται στις κρίσιμες αυτές στιγμές ομάδα πολιτών κινείται προς την κατεύθυνση των Χανίων με σκοπό τη συγκέντρωση πληροφοριών.

Η περίοδος αυτή συνεκρούστη εις Φλώρια με τους Γερμανούς από τους οποίους διασώθηκαν δύο ή τρεις.

Από την Τετάρτη πρωινή της 24^{ης} Μαΐου συγκέντρωσα την δύναμη της Χωροφυλακής αποτελούμενη από 26 άν-

δρες και εκινήθη προς το Φαράγγι της Καντάνου μέσω του χωριού. Εκεί είχαν συγκεντρωθεί πολλοί ένοπλοι άνδρες οι οποίοι και έδειξαν μεγάλη ικανοποίηση στην θέα της δύναμης της Χωροφυλακής.

Δεν έχασα καιρό, έλαβα θέση στο μέσον της οδού με υψωμένη την χείρα και είπον: «Όποιος θέλει να πολεμήσει να σταθεί πίσω μου». Το αποτέλεσμα ήταν εκπληκτικό. Όλοι οι άνδρες (άνω τον 180 αριθμητικά) είχαν παραταχθεί προσοχή με τα όπλα παρά πόδας. Άνευ καθυστέρησης η δύναμις κατευθύνθη προς κατάληψη της θέσεως Φαράγγι. Καθοδόν νέοι εθελοντές επύκνωναν την φάλαγγα. Σε μία ώρα είχαμε καταλάβει θέσεις στο Φαράγγι.

Μετά από λίγο εμφανίζονται δύο μοτοσικλετιστές προπομποί της γερμανικής δύναμης και εξουδετερώθηκαν αμέσως. Ο εχθρός αφριδιάζεται και ακινητοποιείται. Αποφασιστική επίδραση στην καθήλωση αυτή είχε το πυροβόλο - λάφυρο του Κωστάκη την προηγούμενη μέρα στην Αγριμοκεφάλια στα Φλώρια.

Οι Γερμανοί επιχειρήσαν συνδυασμένες επιθέσεις υποστηριζόμενοι από πυροβολικό και αεροπορία αλλά ουδέν επέτυχαν διότι η φύση οχυρά θέσης που κατείχουμε μας παρείχε απόκρυψη και προστασία.

Στις 4:00 το απόγευμα είχαν σχεδόν αποδεκατιστεί οι

Γερμανοί, αλλά τα πυρομαχικά μας άρχισαν να εξαντλούνται. Οι Γερμανοί αντελήφθησαν την αραίωση των πυρών μας, έκαναν έφοδο με καταγισμό πυρών και πλησίασαν πολύ τις θέσεις μας.

Προ του κινδύνου να αιχμαλωτιστούμε ένοπλοι και άσφαροι, διέταξα βαθμιαία απαγκίστρωση χωρίς να έχουμε απώλειες. Έφυγα τελευταίος μαζί με τον ιερέα Μιχάλη Κουκουράκη.

Ο δρόμος για την Κάντανο ήταν πλέον ανοιχτός για τους Γερμανούς.

Η εισβολή έγινε την επομένη 25^η Μαΐου και η μαρτυρική Κάντανος κατεστράφη μερικώς. Μετά από λίγες ημέρες την 3^η Ιουνίου 1941, ήρθε ειδικό συνεργείο μηχανικών το οποίο και την ισοπέδωσε.

Χαρακτηριστικές είναι πινακίδες που έστησαν στις δύο εισόδους της κομόπολης.

Μετά από λίγες ημέρες συνέλαβαν 186 Σελινιώτες. Από αυτούς επέλεξαν 36 άτομα και τους εκτέλεσαν στην Παλαχώρα.

Ας είναι αιωνία η μνήμη των καθώς και όλων εκείνων οι οποίοι εις την Μεγαλόνησο και αλλού, έπεσαν ηρωικώς αγωνιζόμενοι με οποιοδήποτε τρόπο, εναντίον των δυνάμεων του Άξονα, πρόσθεσε με συγκίνηση ο σεβαστός στρατηγός.

ΦΩΤΟ ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΖΕΡΑΚΗΣ

δράσεις ← αποδράσεις

ΑΘΗΝΑ, 14 ΜΑΪΟΥ 2023



Παρόν και φέτος ο Σύλλογος Ανωγειανών της Αθήνας «Το Ιδαίον Άντρον» στον επίσημο εορτασμό της 82^{ης} ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ, που διοργάνωσαν η Πανελλήνια Ομοσπονδία Κρητικών σωματείων με την Παγκρήτιο Ένωση.

ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΦΟΡΑ, οι Κρήτες της Αθήνας ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Κρητικών Σωματείων και της Παγκρητίου Ενώσεως και τίμησαν με κάθε επισιμότητα την 82^η Επέτειο της Μάχης της Κρήτης, την Κυριακή, 14 Μαΐου 2023.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με επιμνημόσυνη δέηση για τους πεσόντες της Μάχης της Κρήτης στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου, στην Πλατεία Καρύτση, και εν συνεχεία η πομπή των συμμετεχόντων εκπροσώπων των πολιτιστικών σωματείων, έφτασε πεζή στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, στην Πλατεία Συντάγματος, όπου ακολούθησε κατάθεση στεφάνων.

Ο Σύλλογος Ανωγειανών της Αθήνας «Το Ιδαίον Άντρον», εκπροσωπήθηκε και φέτος από την πρόεδρό του και μέλος του διοικητικού συμβουλίου της Παγκρητίου Ενώσεως, κα Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη, συνοδευόμενη από τον Γεν. Γραμματέα Νικόλαο Φασουλά και το μέλος της χορευτικής ομάδας του Συλλόγου, Μανώλη Χαιρέτη. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με μουσικοχορευτικό πρόγραμμα επί της Πλατείας Συντάγματος, με τη συμμετοχή των μουσικών Ευθύμη και Μιχάλη Κοζωνάκη και Γιώργου Τσάρκου, καθώς και τη συμμετοχή χορευτικών ομάδων των συμμετεχόντων πολιτιστικών σωματείων.

Η μάχη της Κρήτης, μάχη ορόσημο για την αναχαίτιση της προέλασης των δυνάμεων του άξονα στην Ευρώπη, που σήμανε ουσιαστικά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, υπενθυμίζει σε όλους μας τις θυσίες των προγόνων μας, που με κάθε μέσο αγωνίστηκαν μέχρι εσχάτων για την εδαφική ακεραιότητα και την ελευθερία μας, κεκτημένα, που τίθενται πλέον υπό αμφισβήτηση...

Τιμή και δόξα σε όσους «έπεσαν»μαχόμενοι για μια ελεύθερη Κρήτη!



ΦΩΤΟ ΝΙΚΟΛΑΣ ΦΑΣΟΥΛΑΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΖΕΡΑΚΗΣ, ΘΟΔΩΡΗΣ ΚΟΡΣΑΛΗΣ (ΣΕΒΝΙΤΑΣ)

δράσεις → αποδράσεις



Δελτίο Τύπου Δήμου Ανωγείων

ΑΝΤΙΠΥΡΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023

Στο πλαίσιο του συντονισμού των συναρμόδιων φορέων για την πρόληψη του κινδύνου πυρκαγιών, πραγματοποιήθηκε στην έδρα του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, κοινή σύσκεψη την Πέμπτη 6 Απριλίου 2023 και ώρα 17:00' με θέμα: «Αντιπυρική προστασία αρχαιολογικών χώρων».

Στην σύσκεψη συμμετείχαν ο Υπουργός Κλιματικής Κρίσης & Πολιτικής Προστασίας κ. Χρήστος Στυλιανίδης, η Υπουργός Πολιτισμού & Αθλητισμού κ. Λίνα Μενδώνη, ο κ. Στέλιος Πέτσας, Αναπληρωτής Υπουργός Εσωτερικών, ο κ. Γιώργος Αμυράς, Υφυπουργός Περιβάλλοντος, ο κ. Ευάγγελος Τουρνάς, Υφυπουργός Κλιματικής Κρίσης & Πολιτικής Προστασίας, ο κ. Χρήστος Λάμπρης, Αντιπρόεδρος, Επιτελέρχης Π.Σ., Περιφερειάρχες και Δήμαρχοι.

Στην κοινή αυτή σύσκεψη η Κρήτη εκπροσωπήθηκε από τον Περιφερειάρχη κ. Σταύρο Αρναουτάκη και από τους Δημάρχους Παναγιώτη Σημαντηράκη, Δήμαρχο Χανίων, Ιωάννη Σέγκο, Δήμαρχο Χερσονήσου, Βασίλειο-Γεώργιο Λαμπρινό, Δήμαρχο Ηρακλείου, Γρηγόριο Νικολιάκη, Δήμαρχο Φασιού, Γεώργιο Ζερβάκη, Δήμαρχο Σητείας και Σωκράτη Κεφαλογιάννη, Δήμαρχο Ανωγείων.

Επίσης στη κοινή σύσκεψη συμμετείχαν και Δήμαρχοι περιοχών με σπουδαίους αρχαιολογικούς χώρους όπως ο Δήμαρχος Αρχαίας Ολυμπίας, ο Δήμαρχος Επιδάουρου, ο Δήμαρχος Δίου-Ολύμπου και ο Δήμαρχος Δελφών.

Ο Δήμαρχος Ανωγείων για το θέμα της σύσκεψης δήλωσε: «Εν' όψει της προετοιμασίας για την αντιπυρική περίοδο 2023 με σκοπό την καλύτερη θωράκιση των αρχαιολογικών χώρων και πολιτιστικών μνημείων έναντι των κινδύνων που σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή και τις επιπτώσεις της, είναι άκρως σημαντική η ενημέρωση και ο συντονισμός όλων των εμπλεκόμενων φορέων και ιδιαίτερα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, η συνδρομή όλων είναι αναγκαία για την άμεση λήψη βραχυπρόθεσμων, μεσοπρόθεσμων και μακροπρόθεσμων μέτρων σε περιοχές ευθύνης του εκάστοτε Δήμου, στους οποίους βρίσκονται συγκεκριμένοι αρχαιολογικοί χώροι.

Στον Δήμο μας υπάρχουν δύο από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Κρήτης, το σπουδαίο «Ιδαίο Άντρο» σε υψόμετρο 1.540 μ. και το ανάκτορο της «Ζωμίνθου» στα 1.240 μ.

Πρόσφατα με ανακοίνωση του Υπουργείου Πολιτισμού η Ζωμίνθος συμπεριλήφθηκε στα σπουδαία Μινωικά Ανακτορικά Κέντρα της Κρήτης, που προτάθηκαν για ένταξη στον Κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Η Ζωμίνθος αποτελεί το υψηλότερο μινωικό ανάκτορο στην Κρήτη και αποτελούσε τον ενδιάμεσο σταθμό των προσκυνητών κατά την επίσκεψή τους στο Ιδαίο Άντρο.».



ΤΗΝ ΣΥΜΒΑΣΗ για την εκπόνηση της μελέτης «Νέα χάραξη του τμήματος του οδικού άξονα Ηράκλειο-Ανώγεια από Δ.Δ. Αστυρακίου έως Δ.Δ. Κυλιστού» με προϋπολογισμό 809.804 ευρώ υπέγραψε ο Περιφερειάρχης Κρήτης Σταύρος Αρναουτάκης.

Στην υπογραφή της σύμβασης παρόντες ήταν οι Αντιπεριφερειάρχες Κρήτης Τεχνικών Έργων Νίκος Σκουλάς, Περιβάλλοντος Νίκος Ξυλούρης, ο Αντιπεριφερειάρχης Ηρακλείου Νίκος Συριγωνάκης, οι Δήμαρχοι Ανωγείων Σωκράτης Κεφαλογιάννης, Μαλεβιζίου Μενέλαος Μποκέας, ο Αντιδήμαρχος Μαλεβιζίου Γιώργος Πετούσης, ο πρόεδρος των Γωνιών Μαλεβιζίου Βασίλης Νάθνας, ο εκπρόσωπος των οικονομικών φορέων που θα εκπονήσουν την μελέτη Νίκος Ραμπαούνης, ο διευθυντής τεχνικών έργων Περιφέρειας Κρήτης Μιχάλης Ψαρουδάκης και το στέλεχος της υπηρεσίας Μαρία Παπαναστασίου.

Η σύμβαση έχει ως αντικείμενο την μελέτη της χάραξης του οδικού τμήματος Αστυράκι - Κυλιστός, ώστε να συνδεθεί το τμήμα Αστυράκι - Τίμιος Σταυρός με το τμήμα Τίμιος Σταυρός - Ανώγεια στα πλαίσια μελέτης του οδικού άξονα Ηράκλειο - Τύλισσος - Ανώγεια.

Η σύμβαση περιλαμβάνει την οριστική μελέτη του οδικού τμήματος Αστυράκι - Κυλιστός το οποίο εντάσσεται στην κατηγορία ΑΠ και τρεις ισόπεδοι κόμβοι (τρισκελείς), ο πρώτος για τη σύνδεση με τον οικισμό Αστυράκι στην αρχή της χάραξης, ο δεύτερος για τη σύνδεση με τον οικισμό Αηδονοχωρίου και ο τρίτος για τη σύνδεση με τον υφιστάμενο δρόμο στο πέρας της χάραξης.

Οι Δήμαρχοι Ανωγείων Σ. Κεφαλογιάννης και Μαλεβιζίου Μ. Μποκέας ευχαρίστησαν τον Περιφερειάρχη Κρήτης Στ. Αρναουτάκη για την διασφάλιση του ποσού για την υλοποίηση του αναπτυξιακού οδικού έργου.

Παράλληλα, ο Περιφερειάρχης Κρήτης Σταύρος Αρναουτάκης υπέγραψε την σύμβαση με προϋπολογισμό 599.873 ευρώ για την εκπόνηση της μελέτης «Βελτίωση της Π.Ε.Ο. σε μήκος 4,4 χιλιομέτρων από θέση Αρόλιθος έως συμβολή με τον οδικό άξονα Ηράκλειο-Ανώγεια».

Στην υπογραφή της σύμβασης, παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Ανωγείων Σωκράτης Κεφαλογιάννης, οι Αντιπεριφερειάρχες Κρήτης Νίκος Σκουλάς, Νίκος Ξυλούρης, Ηρακλείου Νίκος Συριγωνάκης, ο Αντιδήμαρχος Γαζίου Γιώργος Πετούσης, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Γαζίου Βαγγέλης Παρασύρης, ο εκπρόσωπος της ένωσης οικονομικών φορέων που θα εκπονήσουν την μελέτη Κώστας Λιόντος, η γενική διευθύντρια τεχνικών υπηρεσιών Περιφέρειας Κρήτης Ελένη Δοξάκη, ο διευθυντής τεχνικών έργων Περιφέρειας Κρήτης Μιχάλης Ψαρουδάκης, το στέλεχος της υπηρεσίας Μαρία Παπαναστασίου.

Το έργο χρηματοδοτείται από εθνικούς πόρους από το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων.

Η σύμβαση, έχει ως αντικείμενο την εκπόνηση των απαραίτητων μελετών για την βελτίωση της χάραξης και των γεωμετρικών χαρακτηριστικών της υφιστάμενης Παλαιάς Εθνικής Οδού Ηρακλείου - Ρεθύμνου σε μήκος 4,5 χλμ. από την θέση Αρόλιθος μέχρι την συμβολή της με τον υπό κατασκευή άξονα Ηράκλειο - Τύλισσος -Ανώγεια στον κόμβο Ανωγείων, επί της Παλαιάς Εθνικής Οδού Ηρακλείου - Ρεθύμνου (Π.Ε.Ο. 90).

Παραδοτέα της σύμβασης θα είναι η Μελέτη βελτίωσης της Παλαιάς Εθνικής Οδού Ηρακλείου - Ρεθύμνου Ε90 τμήμα Αρόλιθος - Κόμβος και η μελέτη κατασκευής του Ισόπεδου κόμβου (τρισκελής) προς την Τύλισσο.

Ο Δήμαρχος Ανωγείων Σωκράτης Κεφαλογιάννης και ο Αντιδήμαρχος Μαλεβιζίου Γιώργος Πετούσης ευχαρίστησαν την Περιφέρεια Κρήτης, τον Περιφερειάρχη Σταύρο Αρναουτάκη για την διασφάλιση της χρηματοδότησης προκειμένου να γίνει η σημαντική αυτή οδική μελέτη.

Πηγή:

1_ <https://www.crete.gov.gr/ekponisi-meletis-nea-charaxi-toy-tmimatos-toy-odikoy-axona-irakleio-anogeia-apo-d-d-astyrakioy-eos-d-d-kylistoy-proypologismoy-809-chil-eyro-ypograpse-o-perifereiarchis-kritis-st-arnaoutakis/>
2_ <https://www.crete.gov.gr/symvasi-599-873-eyro-ypograpse-o-perifereiarchis-kritis-gia-tin-ekponisi-tis-meletis-veltiosi-tis-p-e-o-se-mikos-4-4-chiliometron-apo-thesi-arolithos-eos-symvoli-me-ton-odiko-axona-irakleio-anogeia/#jp-carousel-166622>



δράσεις ← αποδράσεις

19 ΔΟΜΕΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ στην υφαντική, κεραμική και ξυλοτεχνία ανοίγουν σε όλη την Ελλάδα

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΑΠΟ ΔΗΜΟ
ΑΝΩΓΕΙΩΝ

19 δομές κατάρτισης στην υφαντική, κεραμική και ξυλοτεχνία ανοίγουν σε όλη την Ελλάδα με παράλληλη στήριξη της χειροτεχνικής επιχειρηματικότητας Χάρτης της Ελλάδας με τις 19 δομές κατάρτισης χειροτεχνίας

Στο ιστορικό βιομηχανικό συγκρότημα του Τζίβρε στο Σουφλί, παρουσιάστηκε χθες το εμβληματικό έργο του Υπουργείου Πολιτισμού δημιουργίας 19 δομών κατάρτισης στην υφαντική, κεραμική και ξυλοτεχνία σε όλη την Ελλάδα, από τον Υφυπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, αρμόδιο για θέματα σύγχρονου πολιτισμού, Νικόλα Γιατρομανωλάκη.

Το συνολικότερο έργο για την αναβίωση, μετεξέλιξη και ανάδειξη της ελληνικής χειροτεχνίας το οποίο έχει ενταχθεί στο Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, έχει σκοπό την ενίσχυση των τοπικών κοινωνιών και οικονομιών μέσω της χειροτεχνίας αλλά και την ανάδειξη μιας νέας γενιάς χειροτεχνών σε περιοχές με μεγάλη χειροτεχνική παράδοση.

Στο πλαίσιο αυτό, σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια Θεσσαλίας, Δυτικής Αττικής και Δυτικής Μακεδονίας αναπτύσσονται προγράμματα σπουδών τεσσάρων εξαμήνων, με συνολική διάρκεια 260 ωρών (80 ώρες θεωρητική εκπαίδευση και 180 ώρες εργαστηριακά μαθήματα) για την ξυλοτεχνία, την υφαντική και την κεραμική, ενώ στις δομές θα διδάξουν τόσο καθηγητές πανεπιστημίου όσο και εμπειροτεχνίτες από την κάθε περιοχή.

Στην πρώτη, πιλοτική φάση του έργου, τα προγράμματα θα προσφερθούν από 19 δομές κατάρτισης στο πλαίσιο των Κέντρων Δια Βίου Μάθησης (ΚεΔιΒιΜ) των πανεπιστημίων σε οκτώ Περιφέρειες και συγκεκριμένα:

ΥΦΑΝΤΙΚΗ

1. Στο Σουφλί, στο Βιομηχανικό Συγκρότημα Τζίβρε, σε συνεργασία με τον Δήμο Σουφλίου.
2. Στο Αρδάνιο, στο παλιό δημοτικό σχολείο, σε συνεργασία με τον Δήμο Αλεξανδρούπολης.
3. Στο Σοφικό, στο Πολύκεντρο, πρώην γυμνάσιο, σε συνεργασία με τον Δήμο Λιδυμοτείχου.
4. Στα Ανόγεια, στον Πολυχώρο «Μ. Κεφαλογιάννης», πρώην κτίριο Υφαντουργικού Συνεταιρισμού, σε συνεργασία με τον Δήμο Ανωγείων.
5. Στο Νεστόριο Καστοριάς, στο πρώην ταχυτορβείο ΕΟΜΜΕΧ, σε συνεργασία με τον Δήμο Νεστορίου.
6. Στο Γεράκι Λακωνίας, στον Δημοτικό Ξενώνα, σε συνεργασία με τον Δήμο Ευρώτα και την Περιφέρεια Πελοποννήσου.
7. Στην Βλάστη Κοζάνης, στο παλιό «Σουηδικό», σε συνεργασία με τον Δήμο Εορδαίας
8. Στα Ιωάννινα, στο Μέκκειο Ίδρυμα, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Ηπείρου.
9. Στον Βόλο, στο Λύκειο των Ελληνίδων Βόλου.
10. Στην Αθήνα, στις εγκαταστάσεις του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικής Αλληλεγγύης στην Καλλιθέα.

ΚΕΡΑΜΙΚΗ

11. Στη Σίφνο, στο κτήριο Δραγάση στον Αρτεμώνα, σε συνεργασία με τον Δήμο Σίφνου
12. Στο Μαλάκι Βόλου, στο Μουσείο Κεραμικής Ανετόπουλου
13. Στο Θραψανό Ηρακλείου, στο παλιό δημοσχεείο, σε συνεργασία με τον Δήμο Μινώα Πεδιάδας
14. Στην Φλώρινα, στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και στα εργαστήρια του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών στους Ψαράδες Πρεσπών
15. Στην Αθήνα, στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

ΞΥΛΟΤΕΧΝΙΑ

16. Στο Μέτσοβο, στο Ξυλουργείο του Ιδρύματος Β.Μ. Τσοίτσα.
17. Στο Ηράκλειο, στις εγκαταστάσεις του Μεσογειακού Πανεπιστημίου Κρήτης.
18. Στην Καρδίτσα, στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
19. Στην Φλώρινα, στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Το έργο περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τις απαραίτητες κτηριακές επισκευές και προσαρμογές, την προμήθεια του απαιτούμενου εξοπλισμού, καθώς τις αμοιβές των διδασκόντων.

Στο πλαίσιο του ευρύτερου έργου της αναβίωσης της ελληνικής χειροτεχνίας περιλαμβάνονται επίσης κίνητρα για επαγγελματίες χειροτέχνες όπως τη μείωση του ετήσιου τέλους επιτηδεύματος κατά 38% για αυτοαπασχολούμενους χειροτέχνες, τον μηδενισμό του τέλους επιτηδεύματος για χειροτέχνες που έκλεισαν τα βιβλία τους κατά τη διάρκεια της οικονομικής ή πανδημικής κρίσης και προχωρήσουν σε επανέναρξη της επιχειρηματικής τους δραστηριότητας ως τις 30.6.2023, καθώς και η επιδότηση του 30% του κύκλου εργασιών τους έως του ύψους των 5.000 ευρώ για τους πρώτους 3.100 που θα προβούν στην επανέναρξη. Επίσης περιλαμβάνεται το χρηματοδοτικό πρόγραμμα για την ενίσχυση του παραγωγικού εξοπλισμού και ψηφιακού μετασχηματισμού των χειροτεχνικών επιχειρήσεων ύψους 2.500.000 ευρώ με χρηματοδότηση τουλάχιστον 50% και επιλέξιμες δαπάνες όπως η προμήθεια παραγωγικού εξοπλισμού, η προμήθεια τεχνολογικού και ψηφιακού εξοπλισμού, η προμήθεια εξοπλισμού γραφείου, τηλεπικοινωνιακού εξοπλισμού, η προμήθεια λογισμικού όπως εφαρμογών διαχείρισης πιστώσεων, προγράμματα σχεδίου, εξειδικευμένου λογισμικού διαχείρισης πελατών, αποθήκης της επιχείρησης CRM, ERP κ.α., οι υπηρεσίες κατασκευής ανάπτυξης και αναβάθμισης ιστοσελίδων και e-shop, η συμμετοχή σε εγχώριες και εξωχώριες ηλεκτρονικές αγορές (e-marketplaces), διαδικτυακές υπηρε-

σίες, ψηφιακό marketing, υπηρεσίες ανάπτυξης συστήματος πιστοποίησης – διαχείρισης ποιότητας κ.λπ.

Παράλληλα στο έργο που χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του Ταμείου Ανάκαμψης περιλαμβάνεται και η δημιουργία ψηφιακής πλατφόρμας για την ελληνική χειροτεχνία με στόχο την προβολή του ελληνικού χειροτεχνικού brand αλλά και την δικτύωση των χειροτεχνών μέσω μητρώου χειροτεχνών και την κατάρτισή τους μέσω ψηφιακών μαθημάτων χειροτεχνικής επιχειρηματικότητας.

Στην εκδήλωση στο Σουφλί, στην οποία παρόντες ήταν μεταξύ άλλων ο Δήμαρχος Σουφλίου, Παναγιώτης Καλακίος ο Αντιπεριφερειάρχης Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης, Βασίλης Δελιτασιάτης, και ο Αντιδήμαρχος Φερών, Δημήτρης Κολγιώνης, ο Υφυπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, Νικόλας Γιατρομανωλάκης, αναφέρθηκε σε πέντε γυναίκες που αμέρωςαν

όλη τους την ενέργεια στην ανάδειξη της ελληνικής χειροτεχνίας, την Αγγελική Χατζημυχάλη, την Ιωάννα Παπαντωνίου, την Αγγέλα Γιαννακίδου, την Καίτη Καμιηλάκη και την Δέσποινα Γερούλιανου, αλλά και στη σημασία του έργου αυτού όχι μόνο στη διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς αλλά και στην ανάπτυξη των τοπικών οικονομιών με βιώσιμο τρόπο.

Στη συνέχεια, ο Υφυπουργός επισκέφθηκε το Πολύκεντρο Σοφικού, στο οποίο θα λειτουργήσει δομή κατάρτισης υφαντικής, και συναντήθηκε με υφάντρες της περιοχής παρουσία του Δημάρχου Λιδυμοτείχου, Ρωμύλου Χατζηγιάννου.

Πηγή: <https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=4598>

Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στον συντάκτη του σχετικού άρθρου.



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023

Την νέα μόνιμη υπάλληλο του Δήμου κα Νίκη Χαυρέτη, η οποία θα αναλάβει την επαναλειτουργία του Κέντρου Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) όρισσε την 25.04.2023 ο Δήμαρχος Ανωγείων κος Σωκράτης Κεφαλογιάννης, παρουσία στελεχών του Δήμου.

Η Νίκη Χαυρέτη είναι η πρώτη από τις δύο επιτυχήσες του διαγωνισμού του ΑΣΕΠ για την στελέχωση των ΚΕΠ και θα αναλάβει την επαναλειτουργία του.

Η επαναλειτουργία του ΚΕΠ θα συμβάλει τα μέγιστα στην εξυπηρέτηση των δημοτών σε όλο το φάσμα των διοικητικών υποθέσεων τους, όπως έκδοση πιστοποιητικών, ανανέωση αδειών οδήγησης, έκδοση διαβατηρίων κλπ. αλλά και στην ενημέρωσή τους σχετικά με τα νέα ψηφιακά δεδομένα. Δήλωση Δημάρχου Ανωγείων Σωκράτη Κεφαλογιάννη

«Θα ήθελα να ευχηθώ στην κα. Χαυρέτη καλή επιτυχία στα καθήκοντά της και καλή σταδιοδρομία στη δημόσια διοίκηση, αποτελεί έμπειρο στέλεχος μιας και έχει υπηρετήσει παλαιότερα στο ΚΕΠ του Δήμου και επομένως διαθέτει επαρκή εμπειρία για την άμεση εφαρμογή των διαδικασιών και την γοήγηση εξυπηρέτηση των πολιτών.

Έρχεται η τοποθέτησή της να δώσει μια νέα πνοή στις υπηρεσίες που παρέχει ο Δήμος μας στους πολίτες του, μέσα από το Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών, μια υπηρεσία που από το 2012 που είχε σταματήσει να υπάρχει, είχε δημιουργήσει ένα μεγάλο κενό στις υπηρεσίες που δικαιούνται και οι πολίτες των ορεινών Ανωγείων.»

δράσεις → αποδράσεις



ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΝΩΓΕΙΩΝ ΑΓΑΠΗ-ΦΙΛΙΑ-ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΛΟΓΙΑ, ΜΕΛΩΔΙΕΣ, ΔΡΩΜΕΝΑ, χαρούμενες φωνές και γέλια σκόρπισαν τα μηνύματα της αγάπης, της φιλίας και της συνεργασίας απ' άκρη σ' άκρη του χωριού μας, στη χθεσινή γιορτή λήξης των μαθημάτων που έγινε στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου Ανωγείων.

Η αποχαρτιστήρια γιορτή είχε θέμα της την «αγάπη» πάνω στην οποία στηρίχθηκε και ευοδώθηκε όλο το έργο του Σχολείου. Στην αρχή της τελετής έγινε ο αποχαρτισμός των μαθητών της ΣΤ' τάξης και προσφέρθηκαν στους μαθητές τα αναμνηστικά δωράκια από το Σχολείο και το σύλλογο γονέων και κηδεμόνων. Ακολούθως δόθηκε το χρηματικό βραβείο των τριακοσίων (300,00) ευρώ, που προσφέρεται για 25η συνεχόμενη χρονιά, στη μνήμη Ελευθερίου και Αργυρής Σκουλά, από την οικογένεια Αλέξανδρου Γεωργίου Καλλέργη. Τυχερός του βραβείου, μετά από κλήρωση αναδείχθηκε ο Κονιός Ιωάννης του Γεωργίου. Ακολούθησε η είσοδος των μαθητών, οι οποίοι ήταν ντυμένοι με λευκά μπλουζάκια και φορώντας κόκκινες καρδιές, σχημάτισαν μια τεράστια καρδιά στην αυλή του σχολείου, μέσα στην οποία εκτυλίχθηκε δρώμενο για την αγάπη, με μαντινάδες που έγραψαν οι ίδιοι οι μαθητές. Στη συνέχεια οι μαθητές της ΣΤ' τάξης, ντυμένοι με παραδοσιακές στολές αποχαρτίσαν το Σχολείο με τα δικά τους λόγια, πλέκοντας το κουβάρι των αναμνήσεων, και χόρευαν με την ψυχή παραδοσιακούς χορούς, αποσπώντας το πιο θερμό χειροκρότημα. Ακολούθησε το δεύτερο μέρος με αθλητικές δραστηριότητες και παιχνίδια. Η γιορτή στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία.

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗ ΣΕ ΟΛΟΥΣ!!

ΟΜΙΛΙΑ ΛΗΞΗΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

Αγαπητοί γονείς, φίλοι, συγγενείς, αγαπητοί συγχωριανοί Σας καλωσορίζουμε στη γιορτή του σχολείου, στη γιορτή της αγάπης, στη γιορτή λήξης των μαθημάτων. Σας καλωσορίζουμε στη γιορτή της χαράς, του γέλιου, της ξεγνοιασιάς. Είναι μια μεγάλη γιορτή για ολοκλήρωση τη μαθητική κοινότητα γιατί η αποψινή βραδιά έρχεται να κλείσει ένα δύσκολο, αλλά θεάρεστο έργο και να δώσει τη σκυτάλη στις διακοπές, στην ξεκούραση, στην ξεγνοιασιά. Είναι μια μεγάλη γιορτή που κλείνει με το μήνυμα της αγάπης, πάνω στην οποία στηρίχθηκε και ευοδώθηκε όλο το έργο της μαθησιακής διαδικασίας. Είμαστε πολύ χαρούμενοι και ικανοποιημένοι που φέραμε εις πέρας αυτό το δύσκολο έργο της αγωγής και διαπαιδαγώγησης των παιδιών σας. Δώσαμε όλη μας την αγάπη, όλο μας το σεβασμό στην προσωπικότητα του κάθε παιδιού, σταθήκαμε πλάι τους και ακουσίσαμε τον κάθε χτύπο της μακρής καρδιάς τους, που τότε ζοριζόταν, τότε σαιρούσε δυνατά, τότε περιέμενε να της δώσουμε ένα φύσημα να πάει μπρος. Και η αγάπη μας δεν ήταν γενική, αλλά προσωπική και άμεση για κάθε παιδί ξεχωριστά. Και μάλιστα πόσες φορές δίναμε αγάπη στα παιδιά ακόμη κι αν δεν την άξιζαν. Ένας μεγάλος παιδαγωγός, ο Χούμπερτ είχε πει ότι «τα παιδιά χρειάζονται την αγάπη μας, ιδίως όταν δεν την αξίζουν». Να το θυμάστε αυτό αγαπητοί γονείς! Η αγάπη είναι το ισχυρό κίνητρο που κάνει τα παιδιά να θέλει να γίνει καλύτερο, να αποκτήσει γνώσεις και δεξιότητες και να διαμορφώσει το χαρακτήρα του. Χωρίς την αγάπη η προσπάθεια θα ήταν αποτυχημένη και στρεβλή. Εξίσου σημαντική όμως για την πρόοδό του και την διαμόρφωση του χαρακτήρα του είναι η εμπιστοσύνη και η αγάπη προς το δάσκαλό του. Αυτή η σχέση δασκάλου – μαθητή χτίζεται ταυτόχρονα και αποτελεί τη βάση όλων. Σημαντική επίσης για τη διαμόρφωση του χαρακτήρα τους και την κοινωνικοποίησή τους είναι η σχέση του μαθητή με τους συμμαθητές του και ολόκληρο το σχολικό περιβάλλον. Το σχολείο εφέτος πέρα από το γνωστικό πεδίο, κατέβαλλε ιδιαίτερα σημαντικές προσπάθειες για την καλλιέργεια σχέσεων αλληλοσεβασμού και αγάπης και πιστεύουμε ότι βάλουμε καλά θεμέλια, με προγράμματα και παρεμβάσεις. Για εμάς τους εκπαιδευτικούς μοναδικά δώρα είναι οι ιδέες των παιδιών, η φαντασία τους και ο τρό-

πος σκέψης τους. Πόσες στιγμές ευτυχίας μας χάρισαν τα χαμόγελά τους, με τα θετικά βήματά τους, με την δημιουργικότητά τους και τη φαντασία τους. Πιστεύουμε ότι εφέτος απερίσπαστοι και αφοσιωμένοι στο έργο μας, καλύψαμε πολλές ελλείψεις των τριών τελευταίων ετών σε όλα τα επίπεδα και βοήθαμε πάλι το σωστό μας βηματισμό. Καλύψαμε την ύλη των μαθημάτων, κάναμε αρκετές επισκέψεις και εκδρομές, υπέροχες γιορτές, πολλά εκπαιδευτικά προγράμματα, οργανώσαμε πολλές επισκέψεις ειδικών, πολλές δράσεις. Όλα αυτά, αγαπητοί γονείς έγιναν χάρη στις φιλότιμες προσπάθειες των εκπαιδευτικών του Σχολείου που έδωσαν όλες τους δυνάμεις, με αφοσίωση και αγάπη και τους ευχαριστούμε θερμά. Όλο το έργο του Σχολείου βρίσκεται στην ιστοσελίδα μας. Η ιστοσελίδα μας, κατέγραφε κάθε μέρα τα βήματά μας και είναι στη διάθεσή σας, ανά πάσα στιγμή, στη διεύθυνση Δημοτικό Ανωγείων. Αξίζει να την επισκεπτεστε συχνά και να ενημερώνεστε για όλες τις δράσεις και τα γεγονότα της σχολικής μας ζωής. Πίσω από όλο αυτό το έργο βρίσκεστε κι εσείς αγαπητοί γονείς. Μαζί πορευτήκαμε σε ένα καθημερινό αγώνα υποστήριξης και ανάδειξης των ικανοτήτων και των χαρισμάτων των παιδιών σας. Αξιοί και ικανοί συμπαραστάτες σας ευχαριστούμε από καρδιάς.

Αγαπητοί γονείς των μαθητών της ΣΤ' τάξης Είμαστε πολύ συγνημένοι γιατί απόψε ο έκτος κρίκος της αλυσίδας μας, οι μαθητές της ΣΤ' τάξης, ετοιμάζονται να αποχαρτίσουν το Δημοτικό Σχολείο. Τα πήραμε μικρά παιδάκια και τώρα τα παραδίδουμε στο Γυμνάσιο σωστούς έφηβους με προσωπικότητα και αξίες. Πόσο τα καμαρώνουμε κι εμείς και πόσο υπερήφανοι είμαστε που βάλουμε λιθαράκια στο χτίσιμο της προσωπικότητάς τους! Αυτά τα παιδιά ήταν πάντα ομάδα. Μαζί σε όλα. Δυνατοί, έξυπνοι, δημιουργικοί αλλά ποτέ επιθετικοί ή αντιδραστικοί. Το Σχολείο είναι έτοιμο να τους αποχαρτίσει να τους κατευθύνει στο καλό. Θέλει τώρα στο κατεύοδιο να τους δώσει κάποιες συμβουλές.

Αγαπητά μας παιδιά! Να κρατήσετε σαν φυλακτό τις αξίες και τα ιδανικά που σας εμφυσήσανε οι δάσκαλοί σας στο Δημοτικό. Να συνεχίσετε να εργάζεστε σκληρά και να καλλιεργείτε τα χαρίσματα και τις ικανότητές σας. Να βάλετε υψηλούς στόχους στην πρόοδό σας από την αρχή, στο Γυ-

μνάσιο και να προσπαθείτε να τους πετυχαίνετε. Απώτερος στόχος σας το Πανεπιστήμιο. Εκεί έρχεται η καταξίωση και ανοίγουν όλοι οι δρόμοι της ζωής. Το Πανεπιστήμιο είναι απόλυτη αξία και ευχόμεθα να γίνει ευσεβής πόθος και σίγουρη κατάκτηση για όλους σας. Σας αποχαρτούμε με συγκίνηση, αλλά και χαρά που ολοκληρώσατε επάξια ένα μεγάλο και θεμελιώδη κύκλο σπουδών και σας ευχόμεστε καλή συνέχεια και ανεμπόδιστες σπουδές. Το Σχολείο θα σας προσφέρει και πάλι τα αποχαρτιστήρια δωράκια του και ακολούθως το καθιερωμένο βραβείο των 300,00 ευρώ, που εφέτος θα δοθεί για 25η χρονιά στον καλύτερο μαθητή της Έκτης τάξης από την οικογένεια Αλεξάνδρου Γεωργίου Καλλέργη.

Το βραβείο των τριακοσίων ευρώ (300 ευρώ), καθιερώθηκε το 1999 από τον πρώην Δήμαρχο Ανωγείων Ελευθέριο Σκουλά, στη μνήμη της συζύγου του, Αργυρής Κακουδάκη, η οποία διετέλεσε δασκάλα του Δημοτικού Σχολείου Ανωγείων για 35 χρόνια. Και τους δύο διέκρινε ιδιαίτερη αγάπη για τα Ανώγεια.

Μετά το θάνατο του Ελευθερίου Σκουλά το βραβείο συνέχισε να το προσφέρει η οικογένεια των παιδιών τους Γεωργίου και Νίκης Καλλέργη στη μνήμη των γονέων τους.

Τα τελευταία χρόνια το βραβείο συνεχίζει να προσφέρει η οικογένεια του εγγονού τους, Αλέξανδρου Γ. Καλλέργη. Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε στους δωρητές του βραβείου αυτού, την οικογένεια του Αλέξανδρου Καλλέργη και τους ευχόμεστε υγεία και μακροζωία.

Εφέτος το βραβείο διεκδίκησαν επάξια τέσσερις άριστοι μαθητές της ΣΤ' τάξης. Είναι οι Κονιός Ιωάννης Νεκτάριος, Μανουρά Ειρήνη, Σφακιανάκης Γρηγόρης και Χαυρέτη Ελένη. Μετά από κλήρωση τυχερός αναδείχθηκε ο Κονιός Ιωάννης Νεκτάριος.

Θεράμια συγχαρητήρια στο μαθητή μας, στους γονείς και τους δασκάλους του. Θεράμια συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές που άριστευσαν που είναι ακόμη οι: Βουιδάσκης Βασίλειος, Βρέντζου Ιωάννα, Καλομοίρης Δημήτριος, Κεφαλογιάννη Μαρία της Ευθαλίας, Κεφαλογιάννη Μαρία της Λευκοθέας, Νταγιαντάς Αλέξανδρος και Σκουλάς Γεώργιος.

Εφέτος ο αποχαρτισμός του σχολείου από τους μαθητές της ΣΤ' θα γίνει με ένα διαφορετικό τρόπο σε λίγο, στα πλαίσια εξέλιξης του προγράμματός μας.

Θεράμια ευχαριστήσουμε επίσης για τη συνεργασία και την υποστήριξη του έργου του Σχολείου, όλους τους δωρητές χρηματικών ποσών, την ηλεκτρονική εφημερίδα «ΑΝΩΓΗ» και «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ», το Κέντρο Υγείας Ανωγείων, την Κοινωνική υπηρεσία του Δήμου Ανωγείων, το Γεωπάροχο Ψηλορείτη, το ΑΚΟΜ Ψηλορείτης, το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ανωγείων, το Κέντρο πρόληψης Ρεθίμνης, το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής Ηρακλείου, το ΚΤΕΛ Ηρακλείου-Λασιθίου, τον Πρόεδρο του Δημοτικού μας Συμβουλίου κ. Μιχάλη Δραμουντάνη, για την οργάνωση της εκδρομής στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής. Επίσης να ευχαριστήσουμε θερμά την κ. Έλλη Μανουρά, την κ. Πόπη Σαμόλη, την κ. Αθηνά Βελβασάκη, καθώς και την κυλκειαρχή του σχολείου μας, Θάλεια Βρέντζου για την πολύτιμη συμβολή τους στην εύρυθμη λειτουργία του Σχολείου.

Τέλος να ευχαριστήσουμε θερμά, το Δήμο Ανωγείων, τη Σχολική Επιτροπή, καθώς και το Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων για την άψογη συνεργασία.

Θα ακολουθήσει το πρόγραμμα του Σχολείου που έχει θέμα του την «αγάπη». Στο πρώτο μέρος περιλαμβάνει την είσοδο των μαθητών, παρουσίαση δρώμενου για τη συνεργασία, τη φιλία και τον αλληλοσεβασμό, που βγήκε μέσα από πρόγραμμα κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς και περιλαμβάνει μαντινάδες που γράφτηκαν από τα ίδια τα παιδιά και τέλος αποχαρτιστήριες δράσεις της ΣΤ' τάξης. Το δεύτερο μέρος περιλαμβάνει αθλητικές δραστηριότητες και παιχνίδια από όλες τις τάξεις του Σχολείου. Τη γιορτή επιμελήθηκαν όλοι οι εκπαιδευτικοί του Σχολείου και τους αξίζει το πιο θερμό χειροκρότημα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΜΑΣ ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΛΑΣΗ
ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!!



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΒΟΥΪΔΑΣΚΗ

† Ένα έτος από το θάνατό του

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Μαίρη Βουϊδάσκη

Όπου και να 'σαι βρίσκεται
η σκέψη μας μαζί σου
όμως στερούμαστε το φως
που σκόρπαγε η μορφή σου

Με τα λόγια αυτά θα θέλαμε εγώ και τα παιδιά μου να απευθύνουμε τον τελευταίο δημόσιο αποχαιρετισμό στον αείμνηστο σύζυγό μου και πατέρα τους, Βασίλη Κ. Βουϊδάσκη, ένα χρόνο μετά τον τραγικό και απροσδόκητο θάνατό του, στις 30 Απριλίου του 2022.

Είμαι ευγνώμων στη ζωή που με αξίωσε να βρεθώ στον δρόμο του υπέροχου, φωτεινού, βαθιά δημοκρατικού και πάντα αισιόδοξου αυτού ανθρώπου και ο ίδιος να με επιλέξει για σύντροφο της ζωής του και μητέρα των παιδιών του. Συμπορευτήκαμε τέσσερις δεκαετίες. Μαζί και στα εύκολα και στα δύσκολα. Κοντά του γνώρισα τον σεβασμό, την καταξίωση, την στοργή και την αγάπη.

Με πολύ μεγάλο αγώνα, ξεπερνώντας όλες τις δυσκολίες που συνάντησε στον δρόμο του, κατάφερε να πραγματοποιήσει το μεγάλο του όνειρο, καταλαμβάνοντας μια θέση στον Ναό του Πνεύματος και της Γνώσης, στο Πανεπιστήμιο. Ήταν χαρισματικός ομιλητής και εξαιρετικός αρθρογράφος. Δεν υπήρξε ποτέ υποκριτής, αλαζόνας και απρόσιτος. Απεναντίας ήταν πάντα ειλικρινής, καλοσυνάτος, καταδεκτικός και στις παρέες μας ομιλητικός και με πηγαίο και αστείρευτο χιούμορ.

Ήδη από τα εφηβικά του χρόνια προσδιόρισε με σαφήνεια τον τρό-

πο που θα ήθελε να ζήσει. Βασικές αρχές του υπήρξαν η κοινωνική δικαιοσύνη, η συμπαράσταση στον αδύναμο συνάνθρωπο και η κοινωνική αλληλεγγύη. Αυτές τις πανανθρώπινες αξίες, οι οποίες δεν εγκλωβίζονται μέσα στα στενά πλαίσια καμιάς θρησκείας και στα όρια κανενός κράτους, τήρησε απαρέγκλιτα μέχρι το τέλος της ζωής του.

Από την ποιητική του συλλογή επέλεξα ένα ποίημα, γραμμένο τον Μάιο του 1958, σε ηλικία 16 ετών, το οποίο παραθέτω και στο οποίο αποτυπώνεται ξεκάθαρα η θέλησή του να υπηρετήσει αυτό που ο ίδιος θεωρούσε σωστό και να εφαρμόσει τις κοινωνικές πανανθρώπινες αξίες, που ο ίδιος πρόσβευε. Έτσι πορεύτηκε μέχρι το τέλος.



Την ιδιαίτερη ευγνωμοσύνη μου θα ήθελα να εκφράσω σε όλους, όσους με στήριξαν τον δύσκολο αυτό χρόνο.

Πρώτα στην Όλγα την αγαπημένη, η παρουσία της οποίας υπήρξε καταλυτική κατά την διάρκεια της παραμονής του στο νοσοκομείο, ώστε να παραμείνει και να φύγει ήρεμος και γαλήνιος. Στους ανυπόκριτους και αφοσιωμένους φίλους, τον Δημήτρη και την Ειρήνη Πασπαράκη καθώς και τον Άριστο και την Αγάπη Σταυρακάκη.

Στους γείτονές μου, οι οποίοι βρίσκονται συνεχώς δίπλα μου. Στην οικογένεια των Βρέντζηδων, τους αγαπημένους συντέκνους μας, οι οποίοι όλα τα χρόνια της γνωριμίας μας δεν έπαψαν να εκφράζουν την αγάπη και τον θαυμασμό τους στο πρόσωπο του συζύγου μου και κατ' επέκταση και σε μένα.

Αν και ετεροχρονισμένα, στους κυρίους Τάσο Μπαγγέρη και Γιώργο Καραβιώτη για τις αναρτήσεις τους, οι οποίοι σκιαγράφη-

σαν με τον καλύτερο τρόπο τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του ήθους και της προσωπικότητας του συζύγου μου. Φυσικά και σε όλους τους συγγενείς και φίλους για την συμπαράσταση και την στήριξη τους και ιδιαίτερα στα μέλη της δικής μου ευρύτερης οικογένειας, τα οποία θεωρούσαν τιμή τους να βρίσκεται στην οικογένειά τους ένας άνθρωπος με αυτά τα πνευματικά χαρίσματα, την καλοσύνη και την άμεμπτη ηθική υπόσταση.

Την μεγαλύτερη ευγνωμοσύνη όμως αισθάνομαι για τους ανθρώπους που υπήρξαν πρότυπα για αυτόν με τον τρόπο ζωής τους, τους γονείς του και το ζεύγος Μιχάλη και Λετίσια Σταυρακάκη. Από τους απλοϊκούς γονείς του, αν και δεν ήταν "γραμματιζούμενοι", διδάχτηκε την ευγένεια, την ανθρωπιά και τα κοινωνικά "πρέπει". Από το ζεύγος Σταυρακάκη την χωρίς ανταλλάγματα προσφορά στην κοινωνία και την ανυστερόβουλη αγάπη για τον τόπο του. Είμαι σίγουρη ότι όλοι ανεξαίρετως, όσους συνάντησε στη ζωή του, θα τον θυμούνται για την ευθύτητα του χαρακτήρα του και την προθυμία του να προσφέρει βοήθεια, όπου και όσο χρειαζόταν.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ
ΝΙΚΗΣ ΚΟΝΙΟΥ
(ΚΟΝΙΔΟΒΑΣΙΛΕΝΑ)

† Ένα έτος από το θάνατό της



«Πέρασε χρόνος σήμερα,
που φύγες 'πό κοντά μου
και δε παρουσιάζεσαι
ούτε στα όνειρά μου»

(Βασίλης Κονιός
«Κονιδοβασίλης»)

Την Κυριακή 14 Μαΐου 2023, τε-

λέσθηκε στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο «Μεϊντάνι», το ετήσιο μνημόσυνο για την ανάπαυση της ψυχής της Νίκης Κονιού ή «Κονιδοβασίλενας». Πλήθος κόσμου τίμησε με την παρουσία του αυτήν την ξεχωριστή γυναίκα. Παρόντες, ήταν φυσικά, και ο σύζυγός της, Βασίλης, τα παιδιά της και τα εγγόνια της.

Η Νίκη Κονιού «έφυγε» από τη ζωή σε ηλικία 85 ετών στις 14 Μαΐου 2022. Μια ωραία Ανωγειανή παρουσία που κόσμησε και τίμησε για πάνω από οκτώ δεκαετίες τον τόπο καταγωγής της. Η διακριτικότητα της, η αξιοπρέπεια της, καθώς και η αισθητική, το γούστο και μεράκι της ήταν αυτά που κυριαρχούσαν σε όλο της το βίο. Χαρακτηριστικό, ότι στις αρχές της δεκαετίας του 2010 ο Δήμος Ανωγείων, στο πλαίσιο των καθιερωμένων εκδηλώσεων του Αυγούστου, είχε βραβεύσει τη Νίκη Κονιού για το πιο όμορφο μπαλκόνι των Ανωγείων, με λουλούδια που έδεναν σε απόλυτη αρμονία μεταξύ τους!

Σύντροφος της ζωής της για περισσότερες από έξι δεκαετίες υπήρξε ο εξαιρετικός υποδηματοποιός, Βασίλης Κονιός ή «Κονιδοβασίλης» που ήταν στο πλάι της μέχρι την τελευταία στιγμή.

Ευτύχησε να μεγαλώσει δυο παιδιά, τον Πολυχρόνη (Νάκη) και τον Δημήτρη, όπως και να αντικρίσει τρία εγγόνια, τον Βασίλη, την Κρυσταλλία και την Νίκη. Η εγγονή της, η Κρυστάλλη Κονιού, ανέφερε τα παρακάτω τρυφερά λόγια για την γιαγιά της:

«Η γιαγιά μας ήταν μια γυναίκα που ξεχώριζε για το ήθος, την ειλικρίνεια και το χιούμορ της. Μπορούσα να περνάω ώρες μαζί της, να μιλάμε, να γελάμε και να πειράζουμε τον παππού. Ανυπομονούσα να έρθει το Σαββατοκύριακο για να τη δω και να με πάρει αυτή τη μεγάλη, ζεστή αγκαλιά που πάντα θ' αναζητώ. Ήταν μετρημένη στα λόγια της και πολύ δυναμική. Δεν αγαπούσε εύκολα, αλλά όπου αγαπούσε μπορούσε να δώσει και τη ζωή της. Γι' αυτό και ότι έκανε, το έκανε με όλη της την ψυχή της και με μεράκι. Έτσι μας έμαθε και εμάς, να αγαπάμε με όλη μας τη δύναμη και να προσέχουμε ο ένας τον άλλο».

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΕΚΛΙΠΟΥΣΗΣ, Ο ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΝΙΟΣ (ΚΟΝΙΔΟΒΑΣΙΛΗΣ) ΕΙΣΕΦΕΡΕ ΣΤΗΝ Φ.Α. ΤΟ ΠΟΣΟ ΤΩΝ ΕΚΑΤΟ (100,00) ΕΥΡΩ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εις μνήμη ΚΩΣΤΑ ΣΠΑΧΗ «ΣΠΑΧΟΚΩΣΤΑ»

† Τρία έτη από το θάνατό του

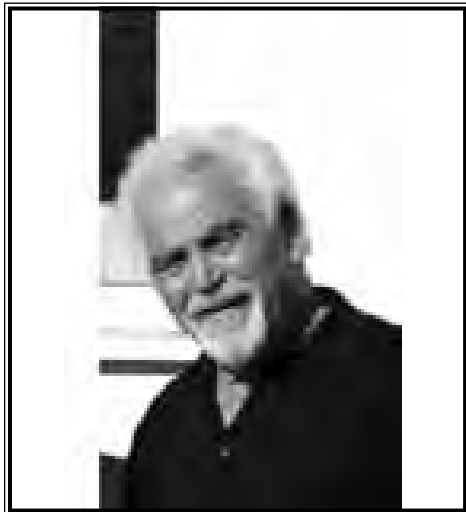


Στις 12 Αυγούστου 2023 συμπληρώνονται τρία χρόνια από τότε που η αγνή και άδολη ψυχή του Κώστα Σπαχή ή «Σπαχόκωστα» φτερούγισε για τη «γειτονιά των αγέλων». Ο αξέχαστος, δικηγόρος, Κώστας Σπαχής ήταν ο πρωτεργάτης και εμπνευστής της έκδοσης της εφημερίδας «Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ» και ο πρώτος επίσημος εκδότης της «ΦΩΝΗΣ», μέσα σε ιδιαίτερα δύσκολες συνθήκες για τη χώρα μας, την περίοδο της δικτατορίας των συνταγματαρχών. Ο αείμνηστος Κώστας Σπαχής, σπούδασε νομικά στο πανεπιστήμιο της Αθήνας και ήταν πάντα στην πρώτη γραμμή των Ανωγειανών που αποφοίτησαν από το - τότε - εξατάξιο Γυμνάσιο Ανωγείων («Σταυράκειο») και άνοιγαν τα φτερά τους σε «πέτρινα χρόνια» και σε χαλεπούς καιρούς για τη χώρα μας σε πολλά επίπεδα! Ο νεαρός, εκείνη την εποχή, Κώστας Σπαχής ήταν «εφοδιασμένος» με πλούσιο ηθικό εξοπλισμό από την οικογένεια του «Σπαχογιώργη» και άντεξε τις κάθε λογής κοινωνικές δυσκολίες. Συνετός, κοινωνικός, μελίχιος και πάνω απ' όλα καλός Ανωγειανός, κόσμησε και λάμπρυνε με την παρουσία του και την προσφορά του την Ανωγειανή κοινωνία! **Δυστυχώς, όμως, η μοίρα πολλές φορές γράφει άλλα σχέδια από αυτά που προσδοκούμε στο νοερό βιβλίο της ζωής, χωρίς να υπολογίζει τον πόνο που σκορπάει στους συγγενείς και φίλους! Η... μόνη «νίκη» απέναντι στο θάνατο είναι η αιώνια μνήμη σε αυτόν που φεύγει!**

Εις μνήμη του εκλιπόντος η αδελφή του, Δώρα Αεράκη - Σπαχή, εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

Εις μνήμη ΜΑΝΩΛΗ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗ

† Αποβίωσε 09.05.2023



Έφυγε από τη ζωή ένας σπάνιος άνθρωπος που δεν αναπληρώνεται το μέγεθος της ανθρωπιάς και της προσφοράς του, αφού είχε γεννηθεί για να φροντίζει και να νοιάζεται για τους άλλους, προσφέροντας τους απλόχερα περίσσειμα αγάπης, ό,τι θεωρούσε ότι θα τους ήταν ωφέλιμο και χρήσιμο.

Αυτό που τον χαρακτήριζε και τον έκανε ιδιαίτερο ήταν η σεμνότητα, η αξιοπρέπεια, η ανθρωπιά του και η ανιδιοτελής προσφορά του, που ήταν πάντα διακριτική χωρίς κωδωνοκρουσίες και εγωκεντρισμό, γιατί φώλευε μέσα του το μεγαλείο της Ανωγειανής ψυχής!

Ότι έκανε, το έκανε με απλότητα, πληθωρικότητα και συναισθημα στους συγγενείς και στους φίλους, ιδιαίτερα στα αδέρφια του και στα ανίψια του, που τους είχε ιδιαίτερη αδυναμία και αγάπη, πάντα με την αγωνία για το πώς να γίνουν καλύτεροι και χρήσιμοι άνθρωποι για την κοινωνία, δίνοντας πάντα το καλό παράδειγμα της προσφοράς που για εκείνον ήταν τρόπος ζωής και καθημερινής πρακτικής.

Και βέβαια, την παρακαταθήκη που τους άφησε θα την διατηρήσουν ως «κόρη οφθαλμού», και θα αποτελεί παράδειγμα!

Όσο για την αγαπημένη του σύζυγο την Άννα, ήταν και ο φύλακας άγγελός του που τον αγαπούσε και την υπεραγαπούσε.

Έφυγε ήσυχχα χωρίς να ταλαιπωρήσει τους οικείους του, σεμνός και ήρεμος, όπως ήταν πάντα.

Φεύγοντας άφησε ένα κενό δυσαναπλήρωτο. Όλοι όσοι τον γνώριζαν έχουν να πουν έναν καλό λόγο, καθώς δεν έδωσε πο-

τέ το δικαίωμα να ακουστεί κάτι κακό για εκείνον.

Ο Μανώλης όπου και αν πέρασε, η παθημασιά του άφηγε το αποτύπωμα της καλοσύνης και της αρχοντιάς. Σε όποιο περιβάλλον και αν παρουσιάζονταν ακτινοβολούσε κάτι αγνό, πηγαίο και αυθεντικό.

Μια σπάνια προσωπικότητα με περίσσειμα αγάπης και προσφοράς.

Ο Μανώλης για μένα ήταν μοναδικός και αγαπημένος μου ξάδερφος όπως συχνά, σε κάθε συνάντησή μας, σε κάθε τηλεφώνημα μας, με αποκαλούσε «αγαπημένε μου αξάδερφε...» Και αυτό φυσικά ήταν αμοιβαίο.

Και έτσι θα σε θυμάμαι πάντα! Στη μνήμη μου και στη καρδιά μου...!

Κώστας Ξυλούρης
(Καντρόκωστας)

Εις μνήμη ΜΑΡΙΑΣ ΣΜΠΩΚΟΥ (ΜΠΑΛΟΥΡΔΕΝΑ)

† 40ημέρες από το θάνατό της



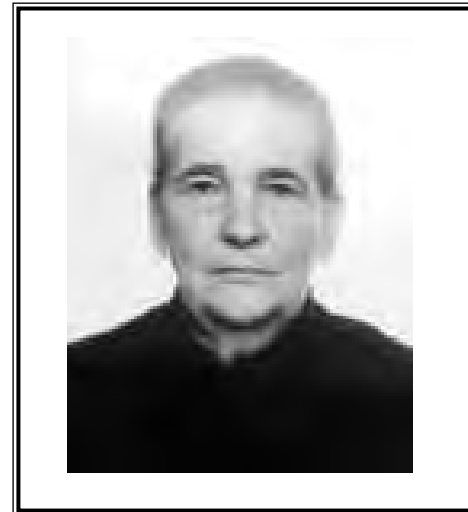
Στις 04.03.2023 έφυγες ξαφνικά από κοντά μας. Πήγες να συναντήσεις το πατέρα μας, τους δικούς σου ανθρώπους, που τόσο πολύ αγαπούσες κι εκτιμούσες, αφήνοντας θλίψη και πόνο σ' εμάς. Έζησες με αξιοπρέπεια και σεβασμό όλη σου τη ζωή. Πρόσφερες αγάπη και φροντίδα στα παιδιά σου και στους ανθρώπους γύρω σου. Ευχόμαστε εκεί που πήγες να μη πονάς και να γαληνεύσει η ψυχή σου.

Καλό Παράδεισο μάνα.

Τα παιδιά και τα εγγόνια σου.

Εις μνήμη ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

† Αποβίωσε 17.03.2023



Δύσκολη μέρα ξημέρωσε για την οικογένειά μας. Ο πόνος είναι βαρύς γιατί θα μας λείψει η γλυκιά μορφή σου. Φοβόμαστε μήπως τα λόγια μας είναι φτωχά για ν' αποδώσουν το μεγαλείο της ψυχής σου.

Η καταγωγή και η ανατροφή σου, μέσα σε μια οικογένεια με σταθερές και ξεκάθαρες αρχές, διέπλασαν ένα χαρακτήρα έντιμο, ηθικό, γεμάτο από προσφορά, φιλοξενία και καλοσύνη.

Ήσουν καταπληκτική σύζυγος και μάνα, αλλά και φωτεινό παράδειγμα για τα εγγόνια σου και τους γαμπρούς σου. Στεκόσουν πάντα βράχος δίπλα σ' αδέρφια σου και τ' ανίψια σου, δίνοντας τις πολύτιμες συμβουλές σου.

Πώς ν' αποδεχτούμε ότι δεν θα ξαναπάμε μαζί σ' Ανώγεια που πάντα λάτρευες...

Σ' ευχαριστούμε για την αγάπη, που μοίρασες σε όλους μας.

Φεύγεις κι αφήνεις πίσω σου ένα κενό μεγάλο και πας να δώσεις τη χαρά σε ένα κόσμο άλλο.

Εις μνήμη της εκλιπούσας οι Δημήτριος και Βασίλης Αεράκης του Εμμανουήλ και ο Εμμανουήλ Αεράκης του Βασιλείου εισέφεραν στη Φ.Α. έκαστος το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

ΦΩΤ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ



ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ «ΚΡΗΤΗ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ: Η ΜΑΧΗ - Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ - ΤΑ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΑ». ΦΩΤΟ: ΘΟΔΩΡΗΣ ΚΟΡΔΑΛΗΣ (ΣΕΒΝΤΑΣ), ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΖΕΡΑΚΗΣ.



Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
και η Συντακτική Ομάδα της **Φωνής των Ανωγείων**
σας εύχονται *ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!*

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΟ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ