



ΑΝΩΓΕΙΑΝΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
«ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»



ΑΣΠΙΔΑ ΚΟΥΡΗΤΩΝ
ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΕ
ΣΤΟ «ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»



ΕΤΟΣ 54^ο • ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 336 • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2023
ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ 18, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, τ.χ. 11 523, ΑΘΗΝΑ, www.ifonitonanogion.gr

**ΟΙ ΑΝΩΓΕΙΑΝΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΕΣΜΙΞΑΝ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ,
ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑ
ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΤΟΥΣ!**

Σελ. 8



Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ ΑΛΛΑΖΕΙ ΣΕΛΙΔΑ...

Ενημερωθείτε
αναλυτικά
στη σελίδα 2

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ
Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας

Σελ. 6



Ετήσια
ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ
Συλλόγου
Ανωγειανών
Αθήνας

Σελ. 9



ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ 2024:
Νέο ΔΣ, με φρέσκα πρόσωπα.
Νέος πρόεδρος του Συλλόγου
ο Νικόλας Φασουλάς.

Σελ. 9

Συμμετοχή ΣΥΛΛΟΓΟΥ
στην κοπή πίτας
του Συνδέσμου Σιδηροκαστριτών



Σελ. 7

**δράσεις &
αποδράσεις**



ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Σελ. 6-16

Συνεχίζονται κάθε Σάββατο
και μέχρι τέλος Ιουνίου
ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ
στο Σύλλογο Ανωγειανών Αθήνας,
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΡΙΩΝ 17:00 – 18:00,
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΩΝ 18:00 – 19:00.
Η αίθουσα του Συλλόγου μας ανοικτή
για τους φίλους και τα μέλη μας
και κάθε ΤΕΤΑΡΤΗ,
20:00 – 21:00.

**ΔΙΑΒΑΣΤΕ
ΑΚΟΜΑ**

ΣΚΕΨΕΙΣ
σελ. 2, του Γιάννη Μανουρά

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΩΚΕΑΝΟΥ
σελ. 4, της Μαρίας Χρονιάρη

ΠΑΛΜΟΓΡΑΦΙΕΣ!
σελ. 5, του Δημήτρη Σαλούστρου

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΩΡΑ...

Ζούμε σε εποχή που το διεθνές περιβάλλον μοιάζει να κινείται σε κινούμενη άμμο. Οι αλλαγές επέρχονται ταχύτατα. Μπορεί να ζούμε ακόμα με το μετατραυματικό στρες της πανδημίας, ωστόσο οι εξελίξεις δεν μας αφήνουν να πλύνουμε... Ήδη ο πόλεμος στην Ουκρανία «έκλεισε» δύο χρόνια (!) και μάλιστα σε καιρούς που όλο περισσότεροι μοιάζουν εθισμένοι στο μπαρούτι και τη βία. Το νέο μέτωπο στη Γάζα, η αδράνεια των διεθνών οργανισμών να παρέμβουν, να ελέγξουν, να καταστείλουν, καθώς ακόμα και αυτή η πιθανή δεύτερη θητεία του Ντόναλντ Τραμπ εντείνουν τη διεθνή ανησυχία για μια «τέλεια καταγίδα».

Κάποιος μας κάνει πλάκα... δεν εξηγείται αλλιώς! Ακόμα και αυτό το «Ρολόι της Αποκάλυψης» (Doomsday Clock) -σύμβολο που αντιπροσωπεύει την πιθανότητα μιας ανθρωπογενούς παγκόσμιας καταστροφής, με κυριότερους παράγοντες να το επηρεάζουν, τον πυρηνικό κίνδυνο και την κλιματική αλλαγή- «...δεν μας τα λέει καλά...». Είναι χαρακτηριστικό, πως, απ'όταν αρχικώς το 1947 ρυθμίστηκε το ρολόι αυτό στα 7 λεπτά πριν τα μεσάνυχτα, επαναρυθμίστηκε 25 φορές. Μπροστά, αλλά και προς τα πίσω. Κι αν το μακρινό ήδη, 1991 έφτασε να δείχνει 17 λεπτά πριν τα μεσάνυχτα, μόλις στις 24 Ιανουαρίου 2023 το ρολόι αυτό, έδειξε 90 δευτερόλεπτα πριν τα μεσάνυχτα! Εγγύτερα παρά ποτέ στην «ώρα της αποκάλυψης»...

Αλλά πέραν των παραπάνω συμβολισμών και σημείων των καιρών, ακόμα κι αυτή η πολυσυζητούμενη τεχνητή νοημοσύνη, ενώ θα μπορούσε να εμπνεύσει ελπίδα για το καλύτερο (ανήκω σ'αυτούς που το πιστεύουν...), δείχνει να μας εκθέτει πολύ νωρίς ήδη, στο φόβο του αγνώστου, που ξεπερνά κατά πολύ την ανησυχία πολλών για την απώλεια θέσεων εργασίας και μας κάνει να νοιώθουμε τρόμο υπαρξιακό (δεν είναι υπερβολή), ωθώντας μας να αναρωτιόμαστε, ότι, αν η τεχνητή αυτή νοημοσύνη, μπορεί να κάνει, ότι εμείς οι άνθρωποι κάνουμε, και να εκπαιδευτεί συνεχώς ώστε να φτάσει και ξεπεράσει κάθε ανθρωπινή δημιουργία, τότε ποιο ακριβώς θα μπορούσε να είναι στο μέλλον, το νόημα της ύπαρξής μας;

Αυτή λοιπόν η γενικευμένη και αυξανόμενη ανασφάλεια διαχέεται συνεχώς και βεβαίως, κουράζει. Επεκτείνεται όλα και περισσότερο σε κάθε κοινωνική και οικονομική πτυχή της καθημερινότητάς μας. Ευνοεί ένα σύστημα όπου σοβεί η κλιματική κρίση και φθείρεται η δημοκρατία. Η έλλειψη στέγης και η άνευ προηγουμένου επισιτιστική κρίση, που επιτείνεται από την αύξηση των τιμών στα βασικά αγαθά σε ποσοστό 25-30% σε λίγους μόνο μήνες, συνιστούν μείζονος σημασίας προκλήσεις για το ανθρωπινό είδος.

Κι αν πρέπει να κοιτάξουμε ειδικότερα τη χώρα μας, θα δούμε κι εδώ το αίσθημα ανασφάλειας να κυριαρχεί ένεκα της αύξησης των ενοικίων και των τιμών των τροφίμων, τη στιγμή που οι μισθοί παραμένουν σχεδόν αμετάβλητοι και οι πολίτες έχουν διαρρήξει τη σχέση τους με το κράτος, καθώς δεν εμπιστεύονται τη Δικαιοσύνη, την Αστυνομία, όπως δεν εμπιστεύονται το σύστημα υγείας ή παιδείας. Και δεν θα είναι υπερβολή να δούμε, ότι ο Έλληνας, αισθάνεται την αδικία και την ατιμωρησία. Αποδείξη τούτου είναι το δυστύχημα στα Τέμπη. Παλιότερα ήταν το «Μάτι». Κανείς φαίνεται να μην φταίει, ενώ η ευθύνη βαρύνει πολλούς. Είναι καιρός να καταλάβουμε, ότι δεν ζούμε σε εποχές ανέμελες. Είναι καιρός να αντιληφθούμε, ότι ακόμα και όσοι νοιώθουν την ασφάλεια των χρημάτων τους, ακόμα κι εκείνη θα συναντήσουν την ανασφάλεια, σε ένα πλανήτη που καίγεται κυριολεκτικά και μεταφορικά. Λύση άλλη, από την αλληλεγγύη, την αλληλοβοήθεια μεταξύ των ανθρώπων και το κοινό όραμα που θα διαποτίζει την ανθρωπινή σκέψη, δεν προκύπτει. Άλλη ελπίδα, από τις δημοκρατικά ισχυρές κυβερνήσεις, όπου ο λαός θα έχει τον πρώτο λόγο και θα απαιτεί απ'αυτές να παρεμβαίνουν αποτελεσματικά για την καταλαγή των εντάσεων, την διαφύλαξη και προάσπιση της ειρήνης και την προστασία της ανθρωπίνης ζωής, δεν βλέπω να υπάρχει. Ας το δούμε, πριν είναι (πολύ) αργά. Σύντομα δεν θα έχουμε καν την ευκαιρία.

Ο συντάκτης,

ΓΙΑΝΝΗΣ Β. ΜΑΝΟΥΡΑΣ

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ ΑΛΛΑΖΕΙ ΣΕΛΙΔΑ...

» Η «Φωνή των Ανωγείων», η εφημερίδα, που εκδόθηκε για πρώτη φορά το 1973 από το Σύλλογο Ανωγειανών Αθήνας, αποτελεί για όλους του εν Αθήνας και ντόπιους Ανωγειανούς, σημείο αναφοράς, καθ' όλη τη διάρκεια των συνολικά 51 ετών αδιάλειπτης έντυπης έκδοσής της. Μέσα από τις σελίδες της αποτυπώθηκε η νεότερη ιστορία της κοινωνίας των Ανωγείων, αλλά και, ειδικότερα, του εκδότη της, Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας «Το Ιδαίον Άντρον».

Η «Φωνή» μας, προϊόντων των δεκαετιών της έντυπης έκδοσής της, επέδειξε επανειλημμένως ευελιξία ως προς την προσαρμογή της στις ανάγκες έκδοσης, αλλά και απόδοσης του περιεχομένου της. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι ενώ εκδιδόταν αρχικά σε μηνιαία βάση έως τον Ιούλιο του 1979, στη συνέχεια έγινε διμηνιαία έως και τον Οκτώβριο του 1997 και από τον Δεκέμβριο του 1997 έως και σήμερα εκδίδεται σε τριμηνιαία βάση. Επιπλέον, από το έτος 2008 διαθέτει τη δική της ιστοσελίδα, όπου βρίσκονται αναρτημένα σε pdf όλα τα φύλλα της, από το φύλλο 276 έως και σήμερα, ενώ η «Φωνή» διαθέτει και σελίδα στο facebook.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ήδη από τις αρχές του 2023, ο Σύλλογος Ανωγειανών Αθήνας, σε συνεργασία με το Δήμο Ανωγείων και τον πολιτιστικό οργανισμό «ANROIDUS PROJECT TANK» έχει εκκινήσει διαδικασίες ψηφιοποίησης του συνόλου των φύλλων της «Φωνής» έως και το 275, και σύντομα αναμένεται να ολοκληρωθεί με επιτυχία η σχετική διαδικασία, ώστε να διαφυλαχθεί εις το διηνεκές, η ιστορικότητα της «Φωνής» μας.

Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα παραπάνω και σε συνέχεια της απόφασης της από 10.12.2023 Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, για διακοπή της έντυπης έκδοσης της «Φωνής των Ανωγείων», ως έχει, κατ' ακολουθία των ενεργειών, στις οποίες είχε προβεί το απερχόμενο Διοικητικό Συμβούλιο, όπως αυτές αποτυπώθηκαν στον απολογισμό της Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης στο φύλλο 335 της «Φωνής», το παρόν Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου, στην από 25.03.2024 συνεδρίασή του, αποφάσισε να προχωρήσει στις κάτωθι ενέργειες:

1) Αλλαγή του χρόνου και τρόπου έκδοσης της Φωνής των Ανωγείων.

Εφεξής η «Φωνή των Ανωγείων» θα εκδίδεται σε εξάμηνη βάση, με μία ηλεκτρονική έκδοση τον μήνα Ιούνιο και μία ηλεκτρονική και έντυπη έκδοση το μήνα Δεκέμβριο εκάστου έτους. Με δεδομένη την έκδοση του παρόντος φύλλου, κατά το μήνα Μάρτιο 2024, η επόμενη «Φωνή των Ανωγείων» θα εκδοθεί το μήνα Δεκέμβριο του 2024, ηλεκτρονικά και έντυπα. Τα παραπάνω τελούν υπό την αίρεση τυχόν διαδικαστικών κωλυμάτων, ιδίως με τις ταχυδρομικές υπηρεσίες, για τις οποίες, οι αναγνώστες της «Φωνής» θα ενημερωθούν σε επόμενο φύλλο.

2) Τροποποίηση της ετήσιας συνδρομής.

Η ετήσια συνδρομή της «Φωνής», διαμορφώνεται βάσει των νέων δεδομένων έκδοσης, και εφόσον αυτές επιβεβαιωθούν τελικώς, στο ποσό των δέκα (10,00) ευρώ ετησίως για τους συνδρομητές στην Ελλάδα και είκοσι (20,00) ευρώ ετησίως για τους συνδρομητές του εξωτερικού. Διευκρινίζεται ειδικώς ότι από την έκδοση του μηνός Δεκεμβρίου 2024 και εφεξής, την έντυπη εφημερίδα θα λαμβάνουν ΜΟΝΟ όσοι:

- έχουν καταβάλλει την αντίστοιχη συνδρομή του έτους 2024,
- όσοι έχουν καταβάλλει δωρεές υπέρ του Συλλόγου εντός του τρέχοντος έτους για άλλες αιτίες (πχ. δημοσιεύσεις εις μνήμη συγγενών κλπ),
- όσοι έχουν καταβάλλει την ετήσια συνδρομή τους στο Σύλλογο, ως μέλη αυτού, προκειμένου να είναι ταμειακώς εν τάξει.

Τα παραπάνω ισχύουν και για τους ντόπιους Ανωγειανούς, ώστε όσοι επιθυμούν να λαμβάνουν έντυπη την εφημερίδα, θα πρέπει να καταβάλουν, την ορισθείσα, κατά τα ανωτέρω, ετήσια συνδρομή.

3) Διαμόρφωση ηλεκτρονικού μητρώου συνδρομητών.

Μέλη και φίλοι του Συλλόγου, που επιθυμούν να λαμβάνουν την εφημερίδα ηλεκτρονικά, απευθείας στην διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου τους, μπορούν να το δηλώσουν στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του Συλλόγου to.idaionantron@gmail.com, βοηθώντας στο Διοικητικό Συμβούλιο, να διαμορφώσει αναλυτικό ηλεκτρονικό μητρώο συνδρομητών και συγχρόνως να λαμβάνουν εγκαίρως την ηλεκτρονική έκδοση της «Φωνής των Ανωγείων».

Το παρόν Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου και η υφιστάμενη Συντακτική Ομάδα της «Φωνής των Ανωγείων» δεσμεύονται ότι θα προσπαθούν πάντοτε να αφογκράζονται τις ανάγκες των αναγνωστών και των καιρών, ώστε να προσαρμόζονται σε αυτές, επιφέροντας τις απαραίτητες αλλαγές στην έκδοση της «Φωνής των Ανωγείων».

Ευχαριστούμε όλους για την αγάπη και τη στήριξή σας στη «Φωνή» των Ανωγειανών της Αθήνας και προσβλέπουμε στην πλέον εποικοδομητική εφεξής έκδοσή της, προσαρμοζόμενη στη θεματολογία και τους προηγμένους τρόπους κυκλοφορίας των εντύπων της σύγχρονης εποχής.

Εκ του ΔΣ

Νικόλαος Φασουλάς
Αθανασία (Νάνου) Σταυρακάκη
Εμμανουήλ Χαρέτης
Λυκούργος Χαρέτης
Άννα Κουνάλη
Αριστέα Σμπώκου
Μαρία Πασπαράκη

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση
 Ιδιοκτησία του Συλλόγου
 των Ανωγειανών της Αθήνας
 «ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ

Βελεστίνου 18, τ.κ. 11523
 Αμπελόκηποι, Αθήνα
 τηλ./φαξ: 210-6916060
 e-mail: to.idaionantron@gmail.com
 site: www.ifonitonanogion.gr
 FB: facebook.com/ifonitonanogion

ΕΚΔΟΤΗΣ

Νικόλαος Φασουλάς
 κιν. τηλ.: 6955-544434
 e-mail: skamnakos@gmail.com

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ-ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ

Ζαχαρένια Νικηστρ. Ανδρεαδάκη
 κιν. τηλ.: 6932-120494
 e-mail: zachandr@gmail.com

ART DIRECTOR

Κωνσταντίνα Ανανίδη
 ananidi@otenet.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη
 Νικόλαος Φασουλάς
 Αθανασία Σταυρακάκη
 Εμμανουήλ Χαρέτης
 Λυκούργος Χαρέτης
 Άννα Κουνάλη
 Αριστέα Σμπώκου
 Μαρία Πασπαράκη

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Ιωάννης Μανουράς
 Αλεξάνδρα Σταυρακάκη
 Σταύρος Βιτώρος
 Κώστας Μακρής
 Μαρία Χρονιάρη
 Δημήτρης Σαλούστρου - Ζαΐμης

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Νικόλαος Φασουλάς
 κιν.: 6955-544434
 e-mail: skamnakos@gmail.com

ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Print Day
 Μεσοσημακές Γραφικές Τέχνες
 Εκτυπώσεις ΙΚΕ

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικό 10 ευρώ - Εξωτερικό 20 ευρώ

Τα ενλόγια άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των συντακτών τους. Κείμενα μπορούν να αποστέλνται στην εφημερίδα ηλεκτρονικά ή εγγράφως. Επιτρέπεται η αναδημοσίευση άρθρων ή κειμένων της εφημερίδας, πλην της αντιγραφής του τίτλου και του λογοτύπου αυτής. Σε περίπτωση αναδημοσίευσης, για λόγους δεοντολογίας να αναγράφεται ο τίτλος της εφημερίδας. Φωτογραφίες και χειρόγραφα επιστρέφονται μόνο κατόπιν ειδικής συνεννόησης.

Αριθμός λογαριασμού Συλλόγου στην

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

645512-5883-949 (όψεως)

IBAN GR5601714550006455125883949

Ευχαριστήρια

Α> Η Σχολική Επιτροπή Γυμνασίου και Λυκείου του Δήμου Ανωγείων, εκφράζουν τις θερμότερες ευχαριστίες για την προσφορά στη μνήμη Κεφαλογιάννη Μαρίας (Γερογιάννηνας), στα παιδιά της, που κατέθεσαν στο ταμείο της το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ.

Β> Ο Διευθυντής του Κέντρου Υγείας Ανωγείων ευχαριστεί για την προσφορά τους:

- Στη μνήμη της αγαπημένης τους θείας Γεωργίας, για τη συμπλήρωση εννέα (9) μηνών από την απώλειά της, την οικογένεια Γεωργίου και Ειρήνης Αεράκη (Νταρολεντέρη), για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ, για τις ανάγκες του Κ.Υ Ανωγείων.
- Στη μνήμη Καλομοίρη Βασιλείου (Σμπρουλοβασίλη), για τη συμπλήρωση ενός (1) έτους από την απώλειά της, την σύζυγό του, για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ, για τις ανάγκες του Κ.Υ Ανωγείων.

- Στη μνήμη του Ιατρού Εμμανουήλ Ξυλούρη (Γκρά), την Ποδοσφαιρική Ομάδα Υγειονομικών Ν. Ηρακλείου «Candia-91», για τη προσφορά μιας συσκευής Φλεβικής Απεικόνισης και ενός Ηλεκτρονικού Πιεσόμετρου, αξίας επτακοσίων (700,00) ευρώ.

- Στη μνήμη Νικολάου Φασουλά (Χαριδημονικόλα) την οικογένειά του, για τη προσφορά του συνολικού ποσού των διακοσίων πενήντα (250,00) ευρώ, για την προμήθεια Οδοντιατρικού Υλικού για τις ανάγκες του Οδοντιατρείου του Κ.Υ Ανωγείων:
- Στη μνήμη του Ιατρού Εμμανουήλ Ξυλούρη (Γκρά), την Ποδοσφαιρική Ομάδα Υγειονομικών Ν. Ηρακλείου «Candia-91», για τη προσφορά μιας συσκευής Φλεβικής Απεικόνισης και ενός Ηλεκτρονικού Πιεσόμετρου, αξίας επτακοσίων (700,00) ευρώ.

- Στη μνήμη Νικολάου Φασουλά (Χαριδημονικόλα) την οικογένειά του, για τη προσφορά του συνολικού ποσού των διακοσίων πενήντα (250,00) ευρώ, για την προμήθεια Οδοντιατρικού Υλικού για τις ανάγκες του Οδοντιατρείου του Κ.Υ Ανωγείων:

- Οικ. Αιδ/του Γεωργίου Ανδρεαδάκη, για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

- Οικ. Γεωργίου και Σοφίας Κοντόκαλου, για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

- Οικ. Γεωργίου και Μαριάννας Σμπώκου, για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

- Οικ. Μανουρά Χριστίνας και τα παιδιά της Νικόλαο και Σοφία, για το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ

- Στη μνήμη Γεωργίου Κουνάλη (Σταυρουλογιώργη) την οικογένειά του, για την προσφορά του συνολικού ποσού των τριακοσίων (300,00) ευρώ:

- Οικ. Γεωργίου Κουνάλη (Κουναλογιώργη), για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

- Οικ. Μιχαήλ Κουνάλη (Καρντάση), για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

- Οικ. Μιχαήλ Κουνάλη (Καΐκη), για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

- Οικ. Κων/νου Κουνάλη (Καΐκη), για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

- Οικ. Γεωργίου Κουνάλη του Σάββα, για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

- Τον Γεώργιο Σαλούστρου (Γρίβα), για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

- Στη μνήμη Γεωργίου Σκουλά (Σακούλα), την οικογένειά του, για το ποσό των διακοσίων (200,00) ευρώ.

Γ> Το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Ιερού Ναού Αγίου Ιωάννη Ανωγείων Μυλοποτάμου ευχαριστεί για την προσφορά τους:

- Στη μνήμη Γεωργίου Κουνάλη (Σταυρουλογιώργη):

- Την Οικ. Δημάρατου Κουνάλη, για το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ.

- Την Οικ. Γεωργίου Σαλούστρου (Κούβου), για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

- Την Οικ. Νικολάου Καλλέργη (Σπιταλιώφου), για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

Δ> Το Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας Παιδείας Πολιτισμού (Κοινωνική Υπηρεσία) του Δήμου Ανωγείων αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει θερμά:

- Στη μνήμη Γεωργίου Πασπαράκη (Καραμπάτου):

- Τη μητέρα του κα. Χρυσούλα Πασπαράκη και την αδερφή του Ζέτα Πασπαράκη, για τη δωρεά ύψους χιλίων (1000,00) ευρώ, για τις ανάγκες του Παιδικού Σταθμού.

- Τους εργαζόμενους στην εταιρεία 2023 Ελευσίνα – Πολιτιστική Προτεύουσα της Ευρώπης, για τη δωρεά ύψους διακοσίων είκοσι τριών (223,00) ευρώ.

- Στη μνήμη Νικολάου Φασουλά (Σκαμνάκου):

- Την Οικ. Χαράλαμπος Ανάστου Φασουλά, για τη δωρεά ύψους πενήντα (50,00) ευρώ.

- Την Οικ. Άρη Μανουρά (Ζωνός), για τη δωρεά ύψους πενήντα (50,00) ευρώ.

- Στη μνήμη Φώτη Χατζηδιάκου, την οικογένεια Χρόνη και Ειρήνης Πολυσή, για τη δωρεά ύψους εκατό (100,00) ευρώ, για την προσφορά γεύματος στο Κοινωνικό Μαγειρείο του Δήμου Ανωγείων.

- Στη μνήμη Αλκιώνης Σκανδάλη, την οικογένεια Άρη Μανουρά (Ζωνός), για τη δωρεά ύψους πενήντα (50,00) ευρώ.

- Στη μνήμη Άννας Μηνιάδακη, την οικογένεια Άρη Μανουρά (Ζωνός), για τη δωρεά ύψους πενήντα (50,00) ευρώ.

- Στη μνήμη Κίμωνα Χαϊρέτη, την οικογένεια Άρη Μανουρά (Ζωνός), για τη δωρεά ύψους πενήντα (50,00) ευρώ.

- Στη μνήμη Φωτεινής Καλλέργη, την οικογένεια Δημητρίου και Ελευθερίας Σάρολα, για τη δωρεά ύψους πενήντα (50,00) ευρώ.

- Στη μνήμη Γεωργίου Κουνάλη (Σταυρουλογιώργη):

- Την Οικ. Νικολάου και Ελευθερίας Βρέντζου, για τη δωρεά ύψους πενήντα (50,00) ευρώ.

- Την Οικ. Γεωργίου και Ελένης Μανουρά (Ξανθός), για τη δωρεά ύψους πενήντα (50,00) ευρώ.

- Την Οικ. Ανδρέα και Ελπίδας Σταυρακάκη, για τη δωρεά ύψους πενήντα (50,00) ευρώ.

- Τους συμμαθητές του, για τη δωρεά ύψους εκατόν σαράντα (140,00) ευρώ για την προσφορά γεύματος από το Κοινωνικό Μαγειρείο του Δήμου Ανωγείων.

- Στη μνήμη των γονέων της Ιωάννη και Ευαγγελίας Καλομοίρη και των θείων της Ειρήνης Καλομοίρη και Ιοκάστης Ανδρεαδάκη, την οικογένεια Χαράς Καλομοίρη (Τσιζ) για τη δωρεά εκατόν πενήντα (150,00) ευρώ, για την προσφορά γεύματος στο Κοινωνικό Μαγειρείο του Δήμου Ανωγείων.

- Στη μνήμη Μαρίας Κεφαλογιάννη (Γερογιάννηνα), την οικογένειά της, για τη δωρεά εκατό (100,00) ευρώ, για την προσφορά γεύματος στο Κοινωνικό Μαγειρείο του Δήμου Ανωγείων.

- Στη μνήμη Μαρίας Κεφαλογιάννη (Γερογιάννηνα), την οικογένειά της, για τη δωρεά εκατό (100,00) ευρώ, για την προσφορά γεύματος στο Κοινωνικό Μαγειρείο του Δήμου Ανωγείων.

- Στη μνήμη Μαρίας Κεφαλογιάννη (Γερογιάννηνα), την οικογένειά της, για τη δωρεά εκατό (100,00) ευρώ, για την προσφορά γεύματος στο Κοινωνικό Μαγειρείο του Δήμου Ανωγείων.

ΠΕΡΙΕ- ΧΟΜΕΝΑ

» Ιστορίες του
 ΩΚΕΑΝΟΥ
 της Μαρία Ι.
 Χρονιάρη 4

» ΑΝΩΓΕΙΑ
 του Εμμανουήλ
 Λυμάκη 4

» ΠΑΛΜΟΓΡΑΦΙΕΣ...!
 του Δημήτρη
 Σαλούστρου 5

» ΔΡΑΣΕΙΣ
 Αποδράσεις 6-16

» Η στήλη του
 ΤΑΜΙΑ 16

» ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ.. 17-19

μου Ανωγείων.

- Στη μνήμη Ανδρομάχης Χρονιάρη, την οικογένειά της, για τη δωρεά τριακοσίων (300,00) ευρώ, για την παροχή γευμάτων από το Κοινωνικό Μαγειρείο του Δήμου Ανωγείων και την κάλυψη άμεσων βιοτικών αναγκών δημοτών.

- Στη μνήμη Λεωνίδα Σταυρακάκη:
 -Την οικογένεια και του συγγενείς του, για τη δωρεά ύψους χιλίων (1000,00) ευρώ.

- Την Χαρά Βρέντζου (Αβυσινού), για τη δωρεά πενήντα (50,00) ευρώ.

- Στη μνήμη Ελένης Κουτεντάκη του Νικολάου (Βλάχου), την οικογένειά της, για τη δωρεά ύψους χιλίων (1000,00) ευρώ.

- Στην μνήμη Γεωργίου Σκουλά, την οικογένειά του, για τη δωρεά ύψους διακοσίων (200,00) ευρώ.

- Στη μνήμη του Εμμανουήλ Σκουλά, για τη συμπλήρωση δέκα (10) ετών από το θάνατό του, την οικογένειά του, για την προσφορά γεύματος ύψους εκατό (100,00) ευρώ στο Κοινωνικό Μαγειρείο του Δήμου Ανωγείων.

- Στη μνήμη Ελευθερίας Μανουρά (Μανιατομανώλη), την οικογένειά της, για την προσφορά διακοσίων (200,00) ευρώ για την παροχή δύο γευμάτων από το Κοινωνικό Μαγειρείο του Δήμου Ανωγείων.

- Στη μνήμη Μαρίας Βρέντζου (Μαρούλι) για τις δωρεές στο Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας Παιδείας Πολιτισμού Δήμου Ανωγείων:

- Την Οικ. Θεοδώρου και Ειρήνης Πελαντάκη, για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

- Την Οικ. Νικολάου και Ελευθερίας Βρέντζου (Αβυσινού), για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

- Την Ελένη Βρέντζου (Αβυσινού), για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

- Την Οικ. Μαρίνου Κουτουλάκη και Ζουμπουλιάς Βρέντζου (Αβυσινού), για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

- Την Οικ. Γεωργίου και Μαρίας Σμπώκου (Μπορμπόνη), για το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

Ιστορίες του Ωκεανού

SPIRITUS ΘΑ ΠΕΙ ΠΝΕΥΜΑ

Ο άνθρωπος δεν είναι
παρά ένας ανεξάντλητος ωκεανός,
γεμάτος από ανεξάντλητες νησίδες φωτός,
που οδηγούν πάντα στο ίδιο σημείο:
ΤΟ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΒΑΘΟΣ.

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥ ΜΟΥ ΘΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΚΑΠΩΝΗ

Και ξαφνικά τα δωμάτια συστέλλονται και διαστέλλονται. Χώρος και χρόνος μια ευθεία γραμμή. Για την ανάγκη του καθορισμού. Της πραγματικότητας. Που δεν υπάρχει. Εισπνοή και μαζεύω. Καταπίνω ό,τι άφησες πίσω σου. Εκπνοή και φυσάω. Να φύγει το κακό.

Ξημερώνει και βραδιάζει κι όλα παραμένουν στη θέση που τα άφησες. Κι ας μετακινούνται διαρκώς. Μοιάζει να έχουμε κολλήσει στην ασφάλτο. Μια Πέμπτη που αποφάσισες για εσένα, αποφασίζοντας για εμάς. Ποιος μίλησε για αυτεξούσιο; Ποιος πίστεψε σ' αυτό και ποιος το όρισε; Όταν χτυπάει το τηλέφωνο τρομάζω. Κλείνω τα αυτιά μου με τις παλάμες μου και μετράω ώρες. Τρεις το ξημέρωμα, τέσσερις και οδηγείς, πέντε και φτάνεις, έξι με επτά φτου και βγαίνεις. ΜΠΑΜ!

Όταν ακούω κρότο ουρλιάζω. «Μη μου πεις, δε θέλω να ξέρω». Και μετά τίποτα. Η γραμμή νεκρή. Λευκός θόρυβος. Σειρήνες, κόσμος, φασαρία. Βήματα στα σκαλιά κι ερωτήσεις. «Ήταν δικός σας;» Μάτια θολά και άδεια. Και το κενό ένας τόπος που όλους μας χώρεσε δραματικά. Υποδήματα, ρούχα, σπαρμένα αντικείμενα. Στην αναγνώριση ενός κορμού. Πού είναι τα φωτεινά σου μάτια; Πού είναι τα χείλη και το γέλιο σου;

Καλοκαίρι απόγευμα να περπατάς γρήγορα στο βουνό. «Μη βιάζεσαι, δεν σε προλαβαίνω». Σιωπή. Μόνο βήματα γρήγορα κι ανάσες δύσκολες. «Το φεγγάρι, δεξ! Σε ξέρει με το όνομά σου. Θα νικήσουμε, ακούς;» Ησυχία. Τώρα εδώ σφίγγω τα δόντια για να βγαίνει η μέρα. Κάνω στα ψέματα πως γελώ να μην ξέρει κανείς πως πονάω. Μου χρωστάς τόσες βόλτες γαμώτο! Εσύ με έμαθες να αγαπάω τις μηχανές, την ταχύτητα, το μαύρο και το κόκκινο χρώμα. Νύχτα ζεστή, ένα ποτάμι, δρόμος φαρδύς. «Κρατιέσαι καλά;» «Ναι, πάντα το γκάζι πιο πολύ. Κοίτα! Πετάμε!» Από εδώ και μπρος όλα τα άλογα θα τα φωνάζω «Ντάνυ» κι όταν τη σέλα θα καθάλω, θα κοιτάω πάντα πίσω μου να σε δω. Θα ρωτάω, «Ετοιμος;» Θα τρέχει το άλογο και θα σου λέω «Κρατήσου γερά. Πετάμε!» Και κάθε που θα διασχίζω την εθνική οδό, θα ψάχνω πάντα τα ίχνη απ' τις ρόδες σου, να περπατήσει η ψυχή μου εκεί που πάρακαρες για να φύγεις.

Θα ρωτάω τα πουλιά αν σε αντάμωσαν και θα ζητάω ένα μήνυμα να μου φέρουν. Τη μυρωδιά και τον ήχο σου. Ένα τραγουδί η φωνή σου. «Μωρέ μαραίνομαι ο καημένος. Μια μολυβιά που σβήνει». Θα σου δώσει χέρι ο Γιώργος να χορέψεις. Μήνας Νοέμβριος. Μία γέννηση και δύο θάνατοι. Αρχή και τέλος μαζί. Πώς να χωρέσει τόσος κόσμος στις μέρες του;

Κόλαση και παράδεισος και στη μέση εγώ. Αν από κάπου μας βλέπεις, έλα και άπλωσε τα χέρια σου γύρω μας και με τη δύναμη της ανάσας σου, δώσε μας λίγη απ' τη ζωή που πήρες μαζί σου. Κι εγώ κάθε μέρα θα κοιτάω ψηλά μήπως και φανείς και θα φωνάζω στον ουρανό.

«Venceremos. Ακούς; Ηττηθήκαμε».

Μαρία Ι. Χρονιάρη - Sandhu
cretascorpion@gmail.com



ΠΟΙΗΣΗ

ΑΝΩΓΕΙΑ

του Εμμανουήλ Λυμάκη

1
Τ' Ανώγεια ν-η πρωτεύουσα
ολόκληρης τσι' Κρήτης
και καμαρώνει από ψηλά
κι ο γέρο μ-Ψηλορείτης

2
Του Ψηλορείτη οι γι-αετοί
μεσούρανα πετούνε
για τ' αποκοιά το ρέγουνε
τ' Ανώγεια να θωρούνε

3
Ζηλεύω τσοι τσι' Ανωγειανούς
τσι' άντρες τσοι μερακλήδες
που' να στα γλέδια άρχοντες
σι' άρματα μετεαλήδες

4
Μόνο σι' Ανώγεια η λεβεδιά
βρηχεί το ν-ευατό ν-τοη
για τ' εκειδά γεννήθηκε
και κια' να χωρίο ν-τοη

5
Ο Δίας εγενήθηκε
κιαντός στο μ-Ψηλορείτη
γι' αυτό ν-τ' Ανώγεια ξακουστά
σε ούλο ν-το μ-πλανήτη

6
Τ' Ανώγεια είναι το χωριό
τσι' Κρήτης το καμάρι
γιατ' εκειδά' χει η λεβεδιά
τη ν-εδικήντη χάρη

7
Ούλα ν-τοη Κρήτης τα χωριά
μεγάλα και τρανά' να
όμως τ' Ανώγεια σου' λαντους
πάντα ξεχωριστά' να

8
Ζηλεύω και θαυμάζω τσοι
τσι' άντρες απου τ' Ανώγεια
που κάνουντο το χρέος τους
πράξη με δίχως λόγια

9
Σι' Ανώγεια όποιος γεννηθεί
από μικός μαθαίνει
στου Ψηλορείτη ν-τη γ-κορφή
σα ν-το πουλί να βγαίνει

10
Ήθελα 'νούς Ανωγειανού
άντρα και' γω να μοιάσω
κιολόκληρή μου τη ζωή
σι' αόρη να περάσω

11
Πάντα μου φίλους ήθελα
απου τ' Ανώγεια να' χω
απου να νιώθω σιγουριά
σα ν-τ' αοριού το βράχο

12
Απού θα ζάμει Ανωγειανό
φίλο ν-του να κατέχει
πως όπι και να του συμβεί
στήριγμα θα το ν-έχει

13
Το χαίρομε μ' Ανωγειανούς
να κάνω νιτερέσα
γιατ' έχω γ-για φιλότιμο
και αθροπιά και μπέσα

14
Ο άντρας ο Ανωγειανός
ποτέ ν-του δε μ-προσβάλει
μα όπι να τονε θίξουνε
με χίλιους θα τα βάλει

15
Το ν' άντρα το ν' Ανωγειανό
όπι να τονε θίξεις
τσι' χει καλλιά στο μπέτη ν-του
μαχαίρι να του μπίξεις

16
Το ν' άντρα το ν' Ανωγειανό
όποιος τονε προσβάλει
είν' ικανός με 'νούς χωριού
τσι' άντρες να τα βάλει

17
Στη Κρήτη υπάρχει 'να χωριό
κι' αυτό είναι τ' Ανώγεια
απου' να ούλοι μια γροθέ

φίλοι ειδικόι και σόγια

18
Τ' Ανώγεια τα ζηλεύουνε
πολλά χωριά στη Κρήτη
γιατι αυτά δε ν-έχουνε
δικό ν-τους Ψηλορείτη

19
Σι' Ανώγεια όποιος γεννηθεί
να το 'χει σε καμάρι
γιατι στη γ-Κρήτη άλλο χωριό
δε ν-έχει τέθια χάρη

20
Όποιος σι' Ανώγεια γεννηθεί
κληρονομιά το παίρνει
το χάρισμα του μερακλή
π' ούλα τα καταφέρνει

21
Ανωγειανός τ' Ανωγειανού
δε θέλει το κακό ν-του
και σέβεται και τ' άλλουνού
το γ-κόπο σα δικό ν-του

22
Ήντα να πρωτοπεί καινείς
για τα μεγάλ' Ανώγεια
που' χουνε βγάλει άρχοντες
από μεγάλα σόγια

23
Σι' Ανώγεια πρέπει σεβασμός
κι' υπόληψη μεγάλη
γιατ' έχουνε λυράρηδες
πολλά μεγάλους βγάλει

24
Τ' Ανώγεια τη μ-παράδοση
τη ν-έχουνε σπουδάξει
και δε μπορεί άλλο χωριό
στη γ-Κρήτη να τα φτιάξει

25
Σι' Ανώγεια τσοι σιμαίρουνε
τσι' άντρες με μαντινάδες
σα βγαίνουνε τσι' αργαδινές
και κάνουνε καντάδες

26
Εγώ δε ν-είμαι Ανωγειανός
μα 'χω μεγάλο χρέος
τ' Ανώγεια να τα σέβομαι
έστω και τελευταίος

27
Εγώ 'μα ξενοχωριανός
είμ' απτο Κεντροχώρι
που 'χει κι αυτό 'ποτάνω ν-του
ένα μεγάλ' αόρη

28
Κέντρος το λένε το βουνό
μα σα ντο μ-Ψηλορείτη
αόρη ετσά περήφανο
άλλο δε ν-έχει η Κρήτη

29
Η γι' αντριά κι λεβεδιά
σι' Ανώγεια κατοικούνε
μα και του Κέντρος τα χωριά
από κοντά 'κλουθούνε

30
Τη λεβεδιά τη ν-αθροπιά
και τη ν-αντρεοσύνη
τη ν-έχει ο Ανωγειανός
σα ν-το κρασί απου πίνει

31
Σ' ούλα ν-τους οι γι-Ανωγειανοί
είναι οι Βασιλιάδες
θες σι' άρματα θες στο χορό
γ-η θες σισοί μαντινάδες

32
Στο αίμα ν-τωνε το 'χουνε
σι' Ανώγεια να γλεντούνε
να πίνου και να χορεύουνε
να μαπαλοτοκοποιύνε

33
Τ' Ανώγεια ν' η γι-απάνω γης
η γι-ομορφιά τση Κρήτης
και 'χου ν-τη μ-περιφάνεια ν-τους
μαζί κιο Ψηλορείτης

ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΥΜΑΚΗΣ



ΠΑΛΜΟΓΡΑΦΙΕΣ !

ΤΟΥ

Δημήτρη Σαλούστρου (του Ζαΐμη) ❖ ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ

ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ 5

Η ομορφιά είναι, που μου βάζει λόγια και μιλά, εγώ από μόνος μου θα ήθελα, όταν περνάς απ' το παράθυρο του νου, χωρίς διακοπές να σε κοιτώ και να σωπαίνω.

Αν το βάθος της απογοήτευσης συγκρινόμενο με το ύψος της γοητείας το βρίσκουμε δυσανάλογο, φταίει η βαρύτητα, που δώσαμε στα κούφια λόγια.

Αν πράγματι το εννοείς, μην επαναλαμβάνεις κάθε τόσο «σ' αγαπώ». Ακούγεται σαν απολογία.

Εγώ, που υποχρεώθηκα στον ήλιο, για χατίρι σου, κι εσύ, σα νυχτολούλουδο στα σκοτεινά που ανθίζεις.

Από τον άμβωνα του έρωτα δεν κηρύττεις τίποτα, παρά μόνο πως ως ανυπότακτος είσαι επικηρυγμένος.

Λοιπόν, δε συμπαθώ καθόλου τους πλούσιους, είναι άπληστοι, τα θέλουν όλα δικά τους και λεφτά... και καλοπέραση, που εξόν από άδικο, είναι αλαζονικό να πιστεύουν ότι αυτό μπορεί να συμβεί με κόστος, που να μπορούν να το πληρώσουν.

Υπάρχουν άτεκνα ζευγάρια, που ανάμεσά τους μπορείς να εντοπίσεις συχνά ένα, ή ακόμη και δύο ανήλικα παιδιά.

Σαν ελαφίνα με τσαλίμα ξεγλιστρώντας χαριτωμένα, το βλέπω χαιρέσαι, γυναίκα, να παίζεις το θήραμα. Όμως, σαν έρθει η ώρα και παστέεις στο δόκανο, μην ξινίζεις το σιφάδο, όταν ο θηρευτής σε κάνει με τα κρεμμυδάκια.

Ιατρική είναι η επιστήμη, που επειδή δεν μπορεί να βεβαιώσει τίποτα για το μέλλον σου, φροντίζει τα χρήματά σου να μην πέσουν σε ξένα χέρια.

Όταν θεοποιείς το άγνωστο, είναι σαν να ερωτοτροπείς με το σκοτάδι, και όλα τα σκοτάδια δε γεννούν ξημερώματα.

Στο σύνολό της η διανοητική δραστηριότητα δεν είναι παρά υποκατάστατο της ομορφιάς. Όταν δεν μπορείς να είσαι ωραίος, παρηγορείσαι με το να προσπαθείς να γίνεσαι γοητευτικός με γνωμικά και με σοφίσματα.

Πέρα από το προφανές ο θαυμασμός προς τη γυναίκα προκύπτει και από το ότι στην αντιδικία της με τα μαθηματικά δε δέχεται καμιά διαπραγμάτευση.

Η πλήση εγκεφάλου σε όλες τις κοινωνίες αρχίζει πολύ πριν αυτός προλάβει να λερωθεί. Αυτός είναι και ο λόγος, που ο νους δεν έχει ανάμνηση φυσικής καθαρότητας.

Ο επαναστάτης μόνο νεκρός παραμένει απειλή για το καθεστώς, όσο εξακολουθεί να ζει, η επανάσταση κινδυνεύει να γίνει αυτό, που πολεμούσε.

Να αγαπάς τον εαυτό σου, αλλά να μην ταυτίζεσαι μαζί του. Άλλοι τον έφτιαξαν.

Κραύγασε ή σώπα, αλλά μην πεις «δεν έχω κάνει τίποτα, είμαι αθώος», τις μισές τουλάχιστον φορές συνιστά ρητή ομολογία ενοχής.

Η σιωπή είναι ο μόνος δρόμος προς την αιωνιότητα κι εμείς τη σπουδάζουμε μόνο σαν αντίρρηση στην αντικτικότητα του λόγου.

Ακόμη κι όταν δεν καρποφορώ, μ'αρέσει να ανθίζω.

Αν η ζωή δε σου δίνει βήμα, σώπαινε με τον τρόπο σου, όπως η συμφωνική του ανέμου, ή το λιτό κελάρυσμα στο ρυάκι.

Εκστομίζοντας αφορισμούς είναι σαν να πυροβολείς τον ουρανό ελπίζοντας να πετύχεις το Θεό σε σημείο, που να μην πονέσει.

Ορισμός θα πει σύνορο κι είναι αυτό, που κατοχυρώνει και ανακρίει την ελευθερία.

Ερωτεύομαστε, να μη μας λείπει η γλυκιά των ταξιδιών μελαγχολία.

Και το φιλί ανάριο και ζεστό, σαν χειμωνιάτικο ρόφημα.

Ο Θεός είναι πανταχού παρών, ακόμη και στις εκκλησίες. Είναι πλεονασμός να τον αναζητούμε μόνο οπουδήποτε αλλού.

Σαν φλυαρείς με τους πολλούς και με ξεχνάς, δε με πειράζει. Στις σιωπές σου θέλω να είμαι εκεί μόνος μαζί σου.

Με τη βοήθεια της επιστήμης, να δείτε που στο τέλος θα νικήσουν τα μικρόβια.

Έτσι αισθάνομαι, πειράζει που αισθάνομαι έτσι?

Σαν τα βασιλικά είναι τα παιδιά, δεν τους αρκεί η φροντίδα, χρειάζονται το χάδι για να αναδυθεί το άρωμά τους.

Μάθετε στα παιδιά πως η αγάπη είναι καταφύγιο και θυσία, να μην τα πιάσει αδιάβαστα η ζωή.

Είναι εκπληκτικό πόσο η φύση αρέσκεται στα διλήμματα, ή πρόθυμη και εύκολη θα την κάνει τη γυναίκα ή δύσκολη και ψυχρή, εύχομαι η δική σας να είναι η λογικώς απίθανη εξάρτηση.

Αν θέλεις να νικήσεις παίξε μόνος σου, στη ροζ σκακιέρα παίζεις μόνο για να κερδηθείς.

Δεν είπες τίποτα, μην τ' αρνηθείς, το άκουσα, κι αν συνεχίζω ν' απαντώ είναι γιατί το ξέρεις πως τα ανείπωτα διαβάζονται κι ανάποδα.

Αφού εν τέλει όλοι δικαιούνται να πονούν, έντιμοι ας λογίζονται μόνο όσοι των άλλων τον πόνο δε μεταχειρίζονται.

Ελάτε ας το ομολογήσουμε: το ξέραμε από την αρχή πως η αλήθεια δεν ήταν καν ένα ωραίο ψέμα.

Αγάπη θα πει μέχρις εσχάτων. Να, αλλά πόσες φορές?

Έρωτας είναι η- από ασύγγνωστη μέθη των αστεριών-σύμπτωση δυο ονείρων.

Αν το φιλί δεν είναι συμβόλαιο, ανάερα φίλα καλύτερα, στο μάγουλο, σα συμπεθέρα.

Στην αυτοκτονία η προσπάθεια δεν είναι αρκετή, στον έρωτα η προσπάθεια είναι το αποτέλεσμα.

Αν σηκώνοντας κεφάλι δε βλέπεις αστέρια, σκέψου πως κάτι θα έπρεπε να έχεις κάνει και με τα σύννεφα.

Η αγάπη δεν είναι σαν τον πανικό, μόνο επίκαιρη δε σε γεμίζει θλίψη.

Το κενό βοηθά τις μνήμες να αντηχούν, γιατί δε μας αποχωρίζονται οι μεγάλες απουσίες.

«Ερημική ζωή» είπες? Γιατί οι απλησίαστα όμορφες φράσεις σημαίνουν πάντα κάτι από τη χαρμολύπη μας καμπάνας?

Για να ανατέλεις, άστρο μου, με ένα σύννεφο τυλίγω κάθε τόσο το φεγγάρι, με μιαν ομίχλη, από εκείνες, που κρατώ πίσω απ' το βλέμμα μου, που λες ότι με κάνουν μελαγχολικό και δε σ' αρέσω.

Για κάποιους, από αγάπη ανασταίνεται ο Χριστός, για να μπορεί να σταυρώνεται, για κάποιους άλλους σταυρώνεται, γιατί αλλιώς δεν έχει ανάσταση. Το θέμα δεν είναι ποια πραγματικότητα είναι πιο πραγματική, αλλά ποια είναι πιο ωραία. Εμένα για παράδειγμα μ' αρέσει η Ιλιάδα.

Ως που να καθαρογράψει το μέλλον μας ο θεός, χωρίς άλλες απορίες, ας αφευθούμε στο τίναγμα του έρωτα, καθώς φυλλαράκια στην επιθυμία του ανέμου, της μέθης το άρωμα φόρα εσύ κι ας ευχηθούμε, σαν παλιά, επεικής να είναι μαζί μας η νύχτα.

Πριν μπω στον έρωτα, δεν ήξερα πόσο ακριβή είναι η καληνύχτα, πόσο ζυγίζει ο στεναγμός δεν ήξερα, πόσο μοναχικά ενηλικιώνονται τα λουλούδια και με είχε απασχολήσει ακροθιγώς, μπορώ να πω, γιατί με τόση επιμονή επαναλάμβαναν οι καρδερίνοι το τραγούδι.

Αν τόσο δεν επέμενε κείνο το αηδόνι στην καλαμιά, ίσως και να είχα συμφιλιωθεί με την ιδέα πως η ερημιά σιωπηρά μπορεί να διηγείται την αγάπη.

Και να σκεφτείς ότι από τη αρχή απείχαμε απ' τον έρωτα μόλις ένα γυμνό βήμα.

Και η σφήκα είναι θηλυκό, όμως καμιά σχέση με τη γυναίκα. Η σφήκα, αν δεν την πειράξεις, δε σε πειράζει.

Διαβάζοντας αποφθέγματα, μονάχα δάνεια σοφία αποκτάς, μαθαίνεις ωστόσο πως το πιο ερεθιστικό, το πιο αναπάντητο γιατί είναι η γυναίκα.

Πριν μπω στον έρωτα, δε ήξερα πόσα τα δόντια του δράκου, δεν τον είχα δει να χαμογελά. Δεν ήξερα

Τί να σου πω, βρε γυναίκα, που έχεις δίκιο, όπως πάντα.

Από όσες θυμοσοφικές μαντινάδες ξέρω, η πιο αποφθεγματική στα όρια του αφοριστικού είναι εκείνη, που λέει: «Στην αγκαλιά σου βρίνομαι, μα σκέφτομαι να φύγω, καλιά 'ναι λίγο και πολύ, παρά πολύ και λίγο».

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΑΛΟΥΣΤΡΟΣ
(ΤΟΥ ΖΑΪΜΗ)
Email: saloudim@hotmail.com

δράσεις ← αποδράσεις

ΚΟΠΗ Πρωτοχρονιάτικης ΠΙΤΑΣ Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας

ΣΑΒΒΑΤΟ, 13 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024

Με την καλύτερη των διαθέσεων «άνοιξε» γι' ακόμη μία χρονιά το φιλόξενο «σπίτι» του ο Σύλλογος Ανωγειανών της Αθήνας, για να υποδεχτεί και επίσημα, παρ'όλα με τα μέλη και τους φίλους του, το νέο χρόνο.

Γι' άλλη μια φορά, ο πατήρ Βασίλειος Βουϊδάσσης, ήταν παρών, για να ευλογήσει την πρωτοχρονιάτικη πίτα μας, αλλά και την έλευση του νέου χρόνου στο «σπίτι» των Ανωγειανών της Αθήνας, πάντα με λόγο αισιόδοξο και αληθινό!

Οι Νικηφόρος Περικλάκης (λύρα), Λυκούργος Πασπαράκης (μαντολίνο), Γιώργος Περικλάκης (λαούτο) και Λουκάς Χατζηβασιλείου (λαούτο) φρόντισαν στη συνέχεια, ν' απογειώσουν το κέφι όσων παρευρέθησαν.

Ανεκτίμητη για την επιτυχή έκβαση της βραδιάς, η παρουσία των μελών της χορευτικής ομάδας του Συλλόγου, που μαζί με τους χοροδιδασκάλους της Κώστα Μέμμο, Κατερίνα και Γεωργία Κωσταρέλου, «παρέσυραν» τους καλεσμένους στο...χοροστάσι, που δεν άδειασε στιγμή!

Κατά τη διάρκεια της βραδιάς κληρώθηκε ένα υπέροχο, χειροποίητο μαχαίρι με ξύλινη λαβή και δερμάτινη θήκη, προσφορά της μαχαίροποιίας Κλίνης, στο Γάζι Ηρακλείου, με σκοπό την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας ευχαριστεί θερμά τη SKY express και το XILOURIS TRAVEL για την ευγενική χορηγία της μετακίνησης από και προς την Κρήτη, των μουσικών, που ανέλαβαν τη διασκέδασή μας το βράδυ της κοπής τις πίτας,

το «Μαρία, Bakery & Sweets» της συγχοριανής μας Μαρίας Χαιρέτη για την ευγενική χορηγία της πρωτοχρονιάτικης πίτας μας,

τη μαχαίροποιία Κλίνης για την ευγενική χορηγία του χειροποίητου μαχαίριου για τη λαχειοφόρο της βραδιάς (www.blacksmith.gr),

τους Ευθύμη και Μιχάλη Κοζονάκη για την ευγενική χορηγία της ηχητικής κάλυψης της βραδιάς,

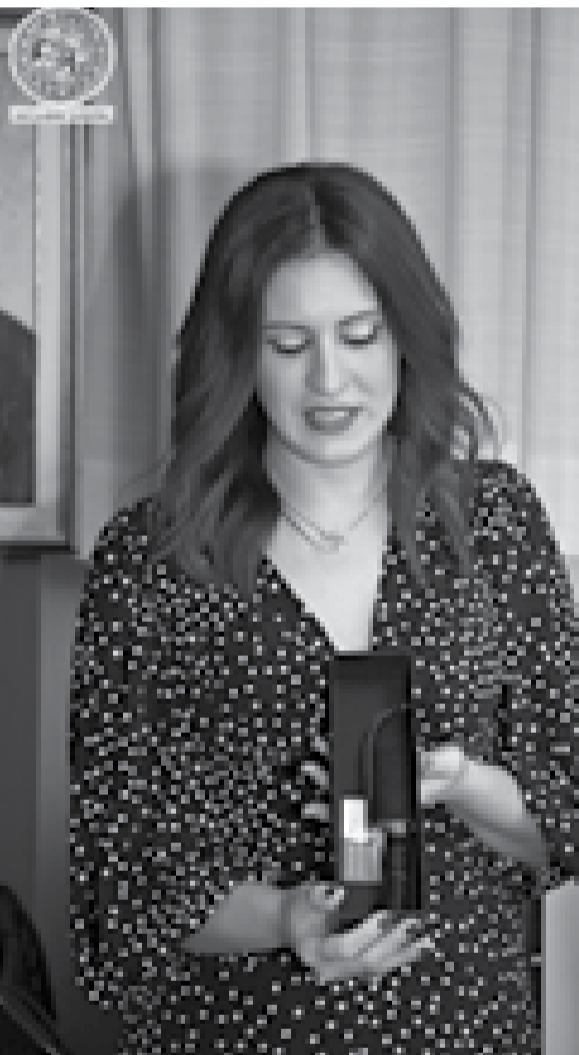
τους μουσικούς Νικηφόρος Περικλάκης (λύρα), Λυκούργος Πασπαράκης (μαντολίνο), Γιώργος Περικλάκης (λαούτο) και Λουκάς Χατζηβασιλείου (λαούτο) για το μοναδικό γλέντι που μας χάρισαν,



δράσεις → αποδράσεις

τον πατέρα Βασίλειο Βουιδάσκη, που είναι πάντα παρών για να ευλογήσει την εκκίνηση του νέου πολιτιστικού έτους, τους χοροδιδασκάλους μας Κώστα Μέμμος, Κατερίνα και Τζίνα Κωσταρέλου για την προετοιμασία της χορευτικής μας ομάδας και τη συμμετοχή τους στο γλέντι, τα μέλη της χορευτικής μας ομάδας, για τη συμμετοχή τους και το αμείωτο κέφι τους κατά τη διάρκεια της βραδιάς, τους εκπροσώπους των πολιτιστικών σωματείων, που μας τίμησαν με την παρουσία τους, το φωτογράφο μας Παναγιώτη Μαργαρώνη για τις φωτογραφίες και τα βίντεο της βραδιάς και κυρίως, τους Ανωγειανούς και φίλους του Συλλόγου, που παρευρέθηκαν στην καθιερωμένη πλέον, κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας μας και έκαναν «ποδαρικό» για τη νέα χρονιά στο Σύλλογό μας. Με το καλό να σμίγουμε πάντα! Το Δ.Σ. του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας και η συντακτική ομάδα της «Φωνής των Ανωγείων» εύχονται σε όλους καλή και δημιουργική χρονιά, γεμάτη υγεία και μόνο χαρές!

ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ
ΜΕ ΚΑΛΟ!



Ο Σύλλογος Ανωγειανών Αθήνας προσκεκλημένος στην κοπή της πίτας του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΙΤΩΝ ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΣ

Την Κυριακή 28 Ιανουαρίου 2024 ο Σύνδεσμος Σιδηροκαστριτών Τριφυλίας, έκοψε την πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτα στην Αθήνα στο Πολυδύναμο Κέντρο του 7ου διαμερίσματος του Δήμου Αθηναίων. Για δεύτερη φορά, μετά το 2018, ο Σύνδεσμος προσκάλεσε το Σύλλογό μας, προκειμένου να καλύψει το μουσικοχορευτικό σκέλος της εκδήλωσης.

Χόρεψαν μέλη της χορευτικής ομάδας του Συλλόγου, υπό την συνοδεία της λύρας του Παναγιώτη Καραγεωργιάκη και του λαούτου του Δημήτρη Ράπτη.

Την χορευτική ομάδα του Συλλόγου συνόδευσε η τότε πρόεδρος του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας κα Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη, η οποία κατά την ομιλία της, ευχαρίστησε τον Σύνδεσμο Σιδηροκαστριτών για την τιμή της πρόσκλησης, ευχηθείσα πάντα επιτυχίες, αναφέρθηκε εν συντομία στην ιστορία και την παράδοση των Ανωγείων, συνέστησε τα μέλη της χορευτικής ομάδας και τους μουσικούς στους παρευρισκόμενους και επεξήγησε τους χορούς, που παρουσιάστηκαν (σουστά, συρτός, καστρινός μαλεβιζιώτης και ανωγειανός πηδηκτός).

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο βουλευτής Μεσσηνίας κ. Μίλτος Χρυσομάλλης, ο νέος αντιπεριφερειάρχης Κεντρικού Τομέα Αθηνών κ. Κωνσταντίνος Ζώμπος, ο σύμβουλος του 7ου διαμερίσματος της Αθήνας κ. Νικόλαος Γιαννακόπουλος, ο πολιτευτής κ. Ιωάννης Φωτόπουλος, ο νέος πρόεδρος της Κοινότητας Σιδηροκάστρου Τριφυλίας, κ. Αθανάσιος Κυριαζής, ο πρόεδρος των απανταχού Καρδιτσιωτών κ. Κωνσταντίνος Κουσαής, ο πρόεδρος των Βορειοθρακών Ιδρύματος Ελλήνων Ανατολικής Ρωμυλίας (Βόρεια Θράκη, σπιμ. Βουλγαρία) κ.



Απόστολος Ζαφειρόπουλος, το μέλος Δ.Σ. της Παγρητίου Ενώσεως κ. Αναστασία Παλαιάκη-Αντωνιάδου, ο πρόεδρος της Αδελφότητας Παλουμπαίων Αρκαδίας κ. Φίλιππος Γιαννακάς, το μέλος της Ενώσεως Μεσσηνίων Συγγραφέων κ. Κωνσταντίνος Λιακάκης και η διακεκριμένη ιατρός κ. Αγγελική Καναβού. Χαιρετισμούς απέστειλαν οι βουλευτές Μεσσηνίας κ. Ιωάννης Λαμπρόπουλος και κ. Περικλής Μαντάς.

Σε σχετικό δελτίο Τύπου του Συνδέσμου Σιδηροκαστριτών Τριφυλίας σημειώθηκε:

«Ευχαριστούμε θερμά τον Σύλλογο Ανωγειανών Αθήνας το «Ιδαίον Άντρον» για την υπέροχη εμφάνιση του χορευτικού και των μουσικών του, που μας «ταξίδεψαν» μουσικά με τα κρητικά τραγούδια στην ιδιαίτερη πατρίδα τους, ενθουσιάζοντας τους παρευρισκόμενους.»

Ο Σύλλογος Ανωγειανών Αθήνας ευχαριστεί με τη σειρά του το Σύνδεσμο Σιδηροκαστριτών για την τιμητική πρόσκληση και εύχεται πάντα επιτυχίες στις επιδιώξεις του!

δράσεις ← αποδράσεις

ΟΙ ΑΝΩΓΕΙΑΝΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΕΣΜΙΞΑΝ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ, με αφορμή την Ετήσια Χοροεσπερίδα τους

ΑΘΗΝΑ, 10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ υποδέχτηκε και φέτος, το Σάββατο, 10 Φεβρουαρίου 2024, συγχωριανούς και φίλους, στο καθιερωμένο ετήσιο αντάμωμα με αφορμή την ετήσια χοροεσπερίδα του, στο Κρητικό Κέντρο «Αόρη – Μερτζάνης», των αδελφών Σταυρακάκη. Ανωγειανοί και φίλοι του Συλλόγου γέμισαν γι' ακόμη μία φορά το χώρο, που φιλοξενήθηκε η χοροεσπερίδα, με το κέφι και τη συμμετοχή να κρατούν αμείωτα μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες της επόμενης μέρας!

Στο πλαίσιο της φετινής του χοροεσπερίδας, ο Σύλλογος Ανωγειανών της Αθήνας τίμησε πολιτιστικούς φορείς των Ανωγείων για την προσφορά τους στην παράδοση και τον πολιτισμό του τόπου μας. Τιμήθηκαν συγκεκριμένα, με χρονολογική σειρά παρουσίας στα πολιτιστικά δρώμενα των Ανωγείων, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ανωγείων, το σωματείο με την επωνυμία «Φίλοι των Υακινθίων εκδηλώσεων. Βλέμμα στους πολιτισμούς του Ιερού βουνού της Ίδης», ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σισιάρχων, η διαδικτυακή εφημερίδα «ΑΝΩΓΗ» και ο πολιτιστικός οργανισμός «ANROIDUS PROJECT TANK». Διευκρινίζουμε στο σημείο αυτό, ότι ο Σύλλογος Ανωγειανών Αθήνας, απεύθυνε ανοικτή πρόσκληση προς όλους τους πολιτιστικούς φορείς των Ανωγείων, προκειμένου να παρευρεθούν και να τιμηθούν για την προσφορά τους, στο πλαίσιο της ετήσιας χοροεσπερίδας του. Οι παραπάνω φορείς, είναι εκείνοι που ανταποκρίθηκαν και, ως εκ τούτου, συμμετείχαν στην βράβευση.

Μετά την προβολή ολιγόλεπτων βίντεο για την ιστορία και την προσφορά εκάστου εκ των τιμωμένων πολιτιστικών φορέων, που επιμελήθηκε η τότε πρόεδρος του Συλλόγου κα Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη με τη συνδρομή των τιμωμένων φορέων, σε επεξεργασία – μοντάζ Μιχάλη Κοζωνάκη και Αντώνη Νταγιανά (για το βίντεο της ANROIDUS PROJECT TANK), αποδόθηκαν τιμητικές πλακέτες στους παρευρισκόμενους εκπροσώπους των φορέων.

Ακολούθησε η παρουσίαση των χορευτικών τμήματων του Συλλόγου (αρχαρίων, προχωρημένων), υπό την επιμέλεια και καθοδήγηση των χοροδιδασκάλων του Συλλόγου, Κώστα Μέμ-

μου, Κατερίνας και Γεωργίας Κωσταρέλου, για ν' ακολουθήσει ένα γνήσιο Ανωγειανό γλέντι, μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες της Κυριακής, με το Δημήτρη Ξυλούρη και το συγκροτημά του, να κρατούν αμείωτο το κέφι.

Η οικογένεια Μερτζάνη, με επικεφαλής τους Δημήτρη και Γιάννη Σταυρακάκη, καθώς και όλο το προσωπικό του Κρητικού Κέντρου «ΑΟΡΗ Μερτζάνης», επιμελήθηκαν άρτια της φιλοξενίας των παρευρισκόμενων.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας ευχαριστεί θερμά, τους Δημήτρη Ξυλούρη, Βασίλη Χαιρέτη, Γιώργο Μανιά και Εμμανουήλ Νεονάκη Καρτσή, για το γνήσιο παραδοσιακό ανωγειανό γλέντι, που μας πρόσφεραν,

τους Γιάννη και Δημήτρη Σταυρακάκη (Μερτζάνηδες), το Μανώλη, τον Ηρακλή, το Μανώλη και τη Μυρσίνη Σταυρακάκη, και όλο το προσωπικό στο «ΑΟΡΗ Μερτζάνης» για την άφογη φιλοξενία και τη συνεργασία τους,

τους εκπροσώπους πολιτιστικών σωματείων και λαογραφικών, χορευτικών συλλόγων, που τίμησαν με την παρουσία τους τη χοροεσπερίδα μας και συγκεκριμένα την πρόεδρο της Παγκρητίου Ενώσεως κα Ρένα Βασιλάκη, τον αντιπρόεδρο της Παγκρητίου Ενώσεως και πρόεδρο των Απανταχού Σφαιριανών Μανούσο Μανούσακα – Βλαντά, τον ταμία της Παγκρητίου Ενώσεως κα Δημήτρη Ζωγραφάκη, τον ειδικό γραμματέα της Παγκρητίου Ενώσεως κα Χρήστο Δαμιανάκη, τον πρόεδρο του Συλλόγου Κρητών Δηλεοσίου, μέλος του ΔΣ της Κρητικής Εστίας και χοροδιδάσκαλο του Συλλόγου μας κα Κώστα Μέμμο, τον πρόεδρο της Ένωσης Κρητών Βριλησίων κ.κ. Στέλιο Κουρομυελάκη, την πρόεδρο του Συλλόγου Κρητών Ανθούσας – Γέρακα – Παλλήνης κα Ευτυχία Μελεσανάκη, το μέλος του Δ.Σ. της Παγκρητίου Ενώσεως και επικεφαλής του Λαογραφικού Ομίλου «Κρήτες» κα Γιώργο Πετράκη, το γραμματέα της Ένωσης Ιεραπετριτών Αθήνας και μέλος του ΔΣ της Παγκρητίου Ενώσεως κα Κώστα Βγότζα, τον πρόεδρο του Συλλόγου Κρητών Γαλατσίου κα Λεωνίδα Χαρισάκη και τον Αντιπρόεδρο κα Κοτρωνάκη.

τους χοροδιδασκάλους της χορευτικής μας ομάδας Κώστα Μέμμο, Κατερίνα και Γεωργία Κωσταρέλου, που επιμελήθηκαν την παρουσία της αρχαρίας και προχωρημένης χορευτικής ομάδας του Συλλόγου μας,

τους δωρητές της λαχειοφόρου, που στηρίζουν σταθερά το Σύλλογό μας, τους Παναγιώτη Μαργαρόνη και Στάθη Φετάνη, για τις φωτογραφίες και τα βίντεο, τα μέλη της χορευτικής μας ομάδας για την αξιόλογη προσπάθειά τους, αλλά κυρίως για την ανεκτίμητη συνδρομή τους στην οργάνωση της βραδιάς και την παρουσία τους, που έδωσε νέα πνοή, δυναμική και διάθεση τόσο στη χοροεσπερίδα μας όσο και στο Σύλλογό μας γενικά,

τους χορηγούς της λαχειοφόρου αγοράς της βραδιάς (η σειρά αναφοράς είναι τυχαία) ΚΡΙΒΕΚ Α.Ε., Γαλακτοκομικός Κτη-

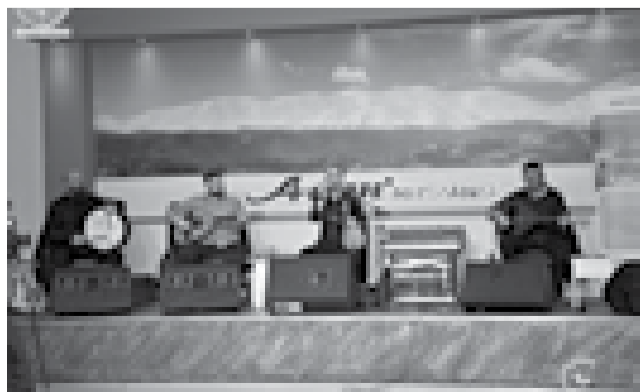
νοτροφικός Αγροτικός Συνεταιρισμός Ανωγείων «Τα Ανώγεια», ANEK LINES A.E., Ντελίνα Mountain Resort, ΚΕΦΙ Α.Ε., ΑΡΕΤΟΥΣΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε., Σασμός Κρητικό Εστιατόριο, Κρητικό Κέντρο «ΑΟΡΗ – Μερτζάνης»,

Το Περαχώρι, Παραδοσιακό Καφενείο - Ρακάδιο «Η Κρήτη», Ελαστικά Μέμμος Μ&Κ Ο.Ε., Ζαχαροπλαστικό «Sweet Shop», ΣΧΟΛΗ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ – Χ.Β. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ ΟΕ (Νηπιαγωγείο – δημοτικό – γυμνάσιο – λύκειο), Φαρμακείο Παναγιώτη Γεωργαλά, Φαρμακείο Μαρία Γιαρένιου, Φαρμακείο NewGenPharmacy, Γεώργιο Παττακό, Ξενοδοχείο «ΑΡΙΣΤΕΑ» Ανώγεια, «Hotel Marina» Ανώγεια, Ιατρείο Φροντίδας Υγείας Γυναίκας και Παιδιού «Woman and Child's Care», Ace Barber SHOP, Κομμωτήριο Κατερίνας Δεσποίνης, Είδη Κομμωτηρίου «Yanni Extensions», HAIR SALON by Fani Greousiouti, In Techno, Μαχαίρια Χαράλαμπος Μπαγκέρης, Οπτικά Νικολαράκος, Κρέατα «Φάρμα Πιοτογιαννάκης», Nick's barbering & grooming, Μπαχαρικά και Βότανα «Μυρμηγκοφωλιά», Κρητικά Προϊόντα «Το Βουργιαλάκι», Αλλαντικά Κρήτης Χατζηδάκης, Συνεργείο Αυτοκινήτων «Π. ΡΕΝΤΗΦΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.», Εστιατόριο «Ραέτι», «V&S salon, Nails and Beauty», Axis ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, AnZli Handmade, «Σαλούστρος τσάι», ΚΟΥΡΛΗΣ – ΕΠΙΠΛΑ -ΣΤΡΩΜΑΤΑ – ΕΙΔΗ ΕΞΟΧΗΣ, Παραδοσιακός Τραχανάς Χαράλαμπος και Βασιλείου Χαρέτη (Φουνά), Πασβανόκωστας & Υιός - Ιδαίον Μέλι, Ανθοπωλείο «ANNA CREATIONS» Άννα Σταυρακάκη – Βαρδιάμπαση, Βιβλιοπωλείο «Χρυσή Πένα», Κρητικές Φορεσιές Μαρία Σκουλά, Κομμωτήριο «Μάκης Ραπτοδήμιος Hair & More», εστιατόριο «Κουζουλέων», «METAL SERVICE» Κώστας Ξυλούρης, ΤΑΠΗΤΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΥΚΝΟΣ.

τους συγχωριανούς και φίλους, που μας τίμησαν με την παρουσία τους και συμμετείχαν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες στο γλέντι, που στήθηκε.

Να είμαστε όλοι καλά και πάντα με καλό να σμίγομε!

Και του χρόνου!



δράσεις → αποδράσεις

Ετήσια Αιμοδοσία Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας

ΑΘΗΝΑ, 10 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024



ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ του με γνώμονα την κοινωνική προσφορά, ο Σύλλογος Ανωγειανών της Αθήνας, σε συνεργασία με το κέντρο αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Νοσημάτων Θώρακος Αθηνών «ΣΩΤΗΡΙΑ», οργάνωσε μία ακόμα εθελοντική αιμοδοσία την Κυριακή, 10 Μαρτίου 2024.

Συγχωριανοί και φίλοι του Συλλόγου μας ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά του και προσήλθαν, συμμετέχοντας στη δράση αυτή, με σκοπό να ενισχύσουν τα αποθέματα της τράπεζας αίματος, που διατηρούμε, επωφελούμενοι και οι ίδιοι από τα πολλαπλά οφέλη της αιμοδοσίας στον ανθρώπινο οργανισμό.

Αξίζει να σημειωθεί στο σημείο τούτο, ότι ο Σύλλογος Ανωγειανών Αθήνας καλύπτει ετησίως τις αιμοδοτικές ανάγκες των εν Αθήναις και των ντόπιων Ανωγειανών, αλλά και φίλων του Συλλόγου, με 10 μονάδες αίμα κατά μέσο όρο, οι οποίες δυστυχώς κατά κανόνα ποτέ δεν αναπληρώνονται... Τούτο είχε ως συνέπεια η τράπεζα αίματος του Συλλόγου να... «στερεύει» συχνά, αδυνατώντας να καλύψει τις τυχόν μελλοντικές ανάγκες μελών και φίλων.

Για τους λόγους αυτούς, κυρίως όμως για τα οφέλη, που έχει η αιμοδοσία για τον οργανισμό, οφείλουμε για ακόμη μία φορά να επαναλάβουμε ότι η συμμετοχή στην εκάστοτε αιμοδοτική δράση του Συλλόγου μας, αλλά και η αναπλήρωση μέρους τουλάχιστον, αν όχι του συνόλου, των μονάδων αίματος, που λαμβάνουν τα μέλη και οι φίλοι μας, σε περίπτωση ανάγκης, είναι ζωτικής σημασίας. Για να μπορούμε όλοι να επωφελούμαστε, πρέπει και να στηρίζουμε την προσπάθεια αυτή... Γιατί κανείς δεν ξέρει αν και πότε θα βρεθεί στην ανάγκη...

ΟΦΕΙΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ

> το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό του Γενικού Νοσοκομείου Νοσημάτων Θώρακος Αθηνών «ΣΩΤΗΡΙΑ» για την πολύτιμη βοήθειά τους στην υλοποίηση ακόμη μιας δράσης εθελοντικής αιμοδοσίας του Συλλόγου μας και

> τους **αιμοδότες**, που προσήλθαν και συνέβαλαν ενεργά στην ενίσχυση των «αποθεμάτων» αίματος της τράπεζάς μας.

Ελπίζουμε και προσβλέπουμε, με την συμμετοχή όλων, να ενισχύεται διαρκώς η τράπεζα αίματος του Συλλόγου μας, ώστε να μπορεί να ανταποκριθεί στις εκάστοτε ανακύπτουσες ανάγκες συγχωριανών και φίλων για αίμα.

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ:

Όποιος επιθυμεί να «στηρίξει» την τράπεζα αίματος του Συλλόγου μας, μπορεί, και εκτός πλαισίου συγκεκριμένης σχετικής δράσης μας, να προσέρχεται σε οποιοδήποτε νοσοκομείο της επιλογής του, που διαθέτει αιμοδοτικό κέντρο, και να «δίνει» αίμα στα ακόλουθα στοιχεία:

- ▶ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΙΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ «ΤΟ ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟΝ», ΠΟΥ ΘΗΡΕΙΤΑΙ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ «ΣΩΤΗΡΙΑ».

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

2024

- ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
- ▶ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΕΡΧΟΜΕΝΟΥ ΔΣ
- ▶ ΕΚΛΟΓΗ ΝΕΟΥ

ΝΕΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΑΣΟΥΛΑΣ

▶ Κατά την επαναληπτική Τακτική Γενική Συνέλευση της 10^{ης} Μαρτίου 2024 του Συλλόγου Ανωγειανών Αθήνας, περί της 10:30 εξελέγη ομόφωνα το Προεδρείο της ΓΣ, με Πρόεδρο το Δημήτριο Σκουλά και ακολούθησε αναλυτικός οικονομικός απολογισμός του έτους 2023 και διοικητικός απολογισμός από την απερχόμενη πρόεδρο κα Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη. Το λόγο έλαβε ο πρόεδρος της ΓΣ κος Σκουλάς, ο οποίος αποχαιρέτισε σε κλίμα συγκίνησης το απερχόμενο ΔΣ, ευχαριστώντας το για την προσφορά και την έργο του για την πρόοδο του Συλλόγου και της παράδοσης των Ανωγείων και, εν συνεχεία, μετά από ψηφοφορία των μελών, απαλλάχθηκε ομόφωνα το απερχόμενο ΔΣ.

Ακολούθως, εξελέγησαν ως μέλη της εφορευτικής επιτροπής οι α) Μαρία Σταυρακάκη του Δημοσθένη, β) Ελευθέριος Σταυρακάκης του Κωνσταντίνου και γ) Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη του Νικήστρατου και πραγματοποιήθηκαν οι εκ του καταστατικού προβλεπόμενες αρχαιρεσίες με επτά (7) συνολικά υποψηφίους, εκ των οποίων εκλέχθηκε το νέο διοικητικό συμβούλιο με διετή θητεία, ως κάτωθι:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Νικόλαος Φασουλάς, λαβών 68 ψήφους

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Αθανασία Σταυρακάκη, λαβούσα 74 ψήφους

ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Εμμανουήλ Χαιρέτης, λαβών 62 ψήφους

ΤΑΜΙΑΣ

Λυκούργος Χαιρέτης, λαβών 83 ψήφους

ΑΝΑΠΛΗΡ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Άννα Κουνάλη, λαβούσα 54 ψήφους

ΕΦΟΡΟΣ

Αριστέα Σμπώκου, λαβούσα 56 ψήφους

ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ

Μαίρη Πασπαράκη, λαβούσα 54 ψήφους

Αντιστοίχως, για την εξελεγκτική επιτροπή εξελέγησαν οι

Παναγιώτης Σκουλάς, λαβών 64 ψήφους

Φωτεινή Μέμμου, λαβούσα 56 ψήφους

Ευαγγελία Μουστάκα, λαβούσα 54 ψήφους.

Καλή θητεία στο νέο, ανανεωμένο Δ.Σ. του Συλλόγου, γεμάτο νέα πρόσωπα με όρεξη και όραμα!

Ευχόμαστε, με δύναμη, σύμπνοια και επιμονή να εξακολουθήσουν την προσπάθεια διατήρησης ζωτανών των δεσμών των Ανωγειανών της Αθήνας με τον τόπο καταγωγής τους και προαγωγής της μοναδικής ανωγειανής παράδοσης.



δράσεις ← αποδράσεις

**ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ ΕΙΡΗΝΗ...
ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΟΥ
Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ
ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΚΑΙ ΚΑΤΕΦΘΑΣΕ
ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΝΩΓΕΙΑΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ**



Ένα υπέροχο δώρο έφτασε στο Σύλλογό μας από το 1^ο Δημοτικό Σχολείο Ανωγείων!

Πρόκειται για το παραμύθι «Μην κλαις Ειρήνη...», που γράφτηκε από τους μαθητές της ΣΤ' τάξης του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ανωγείων, το σχολικό έτος 2016-17 και κέρδισε το 1^ο βραβείο στον 1^ο Πανελλήνιο διαγωνισμό συγγραφής παραμυθιού που οργάνωσε η Διεύθυνση Π.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης. Φέτος, με τη συνδρομή του Δήμου Ανωγείων το παραμύθι εκδόθηκε και ξεκίνησε το μαγικό του ταξίδι προς την... Ειρήνη!

Περισσότερες πληροφορίες για το παραμύθι μπορείτε να βρείτε στον παρακάτω σύνδεσμο της ιστοσελίδας του Δημοτικού Σχολείου Ανωγείων:

<https://dimotikoanogeion.mysch.gr/.../%ce%b5%ce%ba%ce%b4.../>

Το παραμύθι διατίθεται δωρεάν στα γραφεία του Συλλόγου μας. Αν όμως κάποιος επιθυμεί να συνδράμει οικονομικά τις αξιόλογες δράσεις του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ανωγείων μπορεί να επικοινωνήσει μέσω του παρακάτω συνδέσμου της ιστοσελίδας του Δημοτικού Σχολείου Ανωγείων:

<https://dimotikoanogeion.mysch.gr/contact/>

Θερμά συγχαρητήρια στους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ανωγείων για τις δράσεις και τις επιτυχίες τους! Ο Σύλλογός μας ευχαριστεί θερμά για το μοναδικό δώρο και θα είναι πάντα αρωγός των αξιόλογων ιδεών και δράσεών του!



«Ο ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΤΕΙΝΟΣ»

διασκέδασε τους μικρούς μαθητές, στη νέα βιβλιοπαρουσίαση της ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Την Τσικνοπέμπτη, μια νέα παρουσίαση βιβλίου πραγματοποιήθηκε στη Βιβλιοθήκη του Σχολείου μας με πρωταγωνιστές αυτή τη φορά τους μαθητές του Β1, οι οποίοι παρουσίασαν το υπέροχο βιβλίο «Ο τεχνίτης πετεινός», του χωριανού μας, αγαπημένου και σπουδαίου στιχουργού και ραδιοφωνικού παραγωγού, Κώστα Φασουλά. Ο τεχνίτης πετεινός είναι ένας πετεινός εφευρετικός και κατερ-

γάριος, που έχοντας στην πλάτη του ένα τσουβάλι με σύνεργα για καρναβάλι, φτιάχνει με τις ιδιαίτερες ικανότητές του ένα σωρό στολές και μεταμφιέσεις για κάθε ζώο, που του ζητάει να το μεταμορφώσει σε κάτι άλλο και να ζήσει, έστω για λίγο, το αποκριάτικο όνειρό του. Με έμμετρο λόγο, χιούμορ και ζωντάνια, ο Κώστας Φασουλάς δημιουργεί ένα καρναβαλικό ποίημα, όπου οι πελεκάνοι γίνονται λιοντάρια, οι αλεπούδες ελέφαντες, οι χελώνες πειρατίνες και οι πάπιες κούκλες!

Με τη βοήθεια της υπεύθυνης της Βιβλιοθήκης κ. Σαλουστρου Ελένης, της βοηθού Βιβλιοθήκης κ. Αεράκη Μαρίνας και της δασκάλας τους κ. Ξενικάκη Μαρίας, οι μαθητές Γιώργος Βρεντζος (ως αφηγητής), Μανόλης Κονιάς (ως τεχνίτης πετεινός), Κονιού

Χαρά (ως πελεκάνος), Δακανάλη Μαρία (ως αλεπού), Κεφαλογιάννη Αγάπη (ως χελώνα) και Μανουρά Αναστασία (ως πάπια), κατάφεραν με ιδιαίτερα ζωντανό και παραστατικό τρόπο να συνθέσουν την αποκριάτικη αυτή πανδαισία και να τη μεταφέρουν στους μικρούς μαθητές των Α1, Α2 και Β2 τάξεων που παρακολούθησαν την παρουσίαση αυτή. Όλοι εντυπωσιάστηκαν, γέλασαν, χόρευαν σε αποκριάτικους ρυθμούς και γεύτηκαν από την τούρτα γενεθλίων του τεχνίτη πετεινού που μόλις έκλεισε τα ...100 του χρόνια!!!

Ευχαριστούμε τον κ. Κώστα Φασουλά για το υπέροχο αυτό βιβλίο που μας χάρισε και του ευχόμαστε να είναι καλοτάξιδο!!! Καλή Τσικνοπέμπτη και Καλές Αποκριές!!!

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΞΕΝΙΚΑΚΗ ΜΑΡΙΑ



Ο ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΤΕΙΝΟΣ
ΤΗΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗΝ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΦΑΣΟΥΛΑΣ

«Ο ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΤΕΙΝΟΣ»

Η ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ ΕΠΕΤΕΙΟΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ «Ο ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΤΕΙΝΟΣ» ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΦΑΣΟΥΛΑ ΤΗΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗΝ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

ΤΗΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗΝ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ ΕΠΕΤΕΙΟΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ «Ο ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΤΕΙΝΟΣ» ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΦΑΣΟΥΛΑ ΤΗΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗΝ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

δράσεις → αποδράσεις

**Τελετή ορκωμοσίας
της Νέας Δημοτικής Αρχής
του Δήμου Ανωγείων για την
Δημοτική Περίοδο 2024-2028**

ΑΝΩΓΕΙΑ, 27 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023



Στ' Ανώγεια και στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δημοτικού καταστήματος του Δήμου Ανωγείων, πραγματοποιήθηκε την 30η Δεκεμβρίου 2023, ημέρα Σάββατο και ώρα 13:30 μ.μ. τελετή ορκωμοσίας, κατόπιν της με Αριθμ. Πρωτ. 7214/15-12-2023, πρόσκλησης του εκλεγέντα Δημάρχου κ. Κεφαλογιάννη Σωκράτη τ. Σωκράτη, στους Δημοτικούς Συμβούλους, που αναδείχθηκαν τακτικά μέλη σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 22/2023 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Ρεθύμνου, όπου έδωσαν τον προβλεπόμενο από τις διατάξεις του άρθρου 37 του Ν.4804/2021 όρκο.

**ΕΚΛΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟΥ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΤΗΣ
ΠΕΝΤΑΜΕΛΟΥΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΡΚΩΜΟΣΙΑΣ
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ 2024-2028****Ανώγεια, 5 Ιανουαρίου 2024**

Πραγματοποιήθηκαν, την Πέμπτη 4/1/2024, στο Δήμο Ανωγείων, οι διημερεύσεις για την εκλογή του προεδρείου του Δημοτικού Συμβουλίου και την εκλογή της πενταμελούς Δημοτικής Επιτροπής.

Ομόφωνα από όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, στο προεδρείο, εκλέχθηκαν οι Δημοτικοί Σύμβουλοι:

ΔΡΑΜΟΥΝΤΑΝΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ,

Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου

ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ,

Αντιπρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου

ΣΑΛΟΥΣΤΡΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ,

Γραμματέας Δημοτικού Συμβουλίου.

Αντίστοιχα στην Δημοτική Επιτροπή, στην οποία Πρόεδρος θα είναι ο Δήμαρχος Ανωγείων, κ. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ, εκλέχθηκαν οι παρακάτω Δημοτικοί Σύμβουλοι:

Τακτικά Μέλη:

ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ**ΣΠΑΧΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ****ΡΟΥΛΙΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ****ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ**

Αναπληρωματικά μέλη:

ΒΡΕΝΤΖΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ**ΝΤΑΓΙΑΝΤΑΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ**

Η διάρκεια της θητείας τόσο των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου, όσο και των μελών της Δημοτικής Επιτροπής, ορίζεται μέχρι της 30/6/2026.

Ευχόμαστε σε όλα τα μέλη του Προεδρείου του Δημοτικού Συμβουλίου και σε όλα τα μέλη της Δημοτικής Επιτροπής, καλή και δημιουργική θητεία και καλή επιτυχία στο έργο τους.

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΔΑ: ΨΡΤΔΩΨΥ-Δ59

ΑΝΩΓΕΙΑ 11 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024

ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ.: 316

ΟΡΙΣΜΟΣ ΑΜΙΣΘΟΥ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ**στο Δήμο Ανωγείων για την περίοδο
11-01-2024 έως 10-01-2025****Απόφαση Δημάρχου Ν° 29**

Ο Δήμαρχος Ανωγείων Σωκράτης Σ. Κεφαλογιάννης έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 59 του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης» (Α' 87), όπως αντικαταστάθηκε από την παρ.1 του άρθρου 68 του Ν.4555/2018 (Α' 133) Πρόγραμμα Κλεισθένης Ι, αναφορικά με τον ορισμό των Αντιδημάρχων και την αναπλήρωση του Δημάρχου και από το άρθρο 5 του Ν.4623/2019 (Α' 134).

2. Τις διατάξεις του άρθρου 2 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

3. Την υπ' αριθ. 28549/16.04.2019 (ΦΕΚ 1327/17.04.2019 τεύχος Β') απόφαση ΥΠ. ΕΣ. «Πρωτοβάθμιοι και Δευτεροβάθμιοι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Χώρας, σύμφωνα με το ν. 3852/2010, όπως ισχύει.»

4. Τις διατάξεις του άρθρου 92 του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης» (Α' 87), όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 33 του Ν.4483/2017 (Α' 107) και της παρ. 3 ε' άρθρου 3 ν.4051/2012 (Α' 40), αναφορικά με την αντιμισθία.

5. Τα επίσημα πληθυσμιακά δεδομένα της τελευταίας απογραφής έτους 2021 (Ελληνική Στατιστική Αρχή 2846/Β4-461-21-04-2023) για τον Δήμο Ανωγείων, σύμφωνα με τα οποία ο πληθυσμός του ανέρχεται στους 2.240 κατοίκους.

6. Το γεγονός ότι στο Δήμο μπορεί να ορισθεί ένας (1) Άμισθος Αντιδήμαρχος.

7. Την εγκύκλιο ΥΠ.ΕΣ. εγκ.1333/110822/27.12.2023 «Αντιδήμαρχοι».

8. Τον Οργανισμό Εσωτερικών Υπηρεσιών του Δήμου. (9887/ΦΕΚ1988/7-9-2011 Β./ και την τροποποίηση αυτού ΦΕΚ 4843/Β/14-09-2022 όπως ισχύει).

9. Τις υπηρεσιακές ανάγκες που επιβάλλουν την αποκέντρωση των αρμοδιοτήτων του Δημάρχου, για την καλύτερη, ταχύτερη και ουσιαστικότερη αντιμετώπιση των πολλών και ποικίλων θεμάτων που ανάγονται στις αρμοδιότητες του Δήμου μας.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Α. Ορίζει τον κατωτέρω δημοτικό σύμβουλο τον Κον Κοντογιάννη Εμμανουήλ του Ιωάννη ως άμισθο καθ' ύλην Αντιδήμαρχο με θητεία από 11/1/2024 μέχρι 10/1/2025, εντός της τρέχουσας δημοτικής περιόδου και του μεταβιβάζει τις παρακάτω αρμοδιότητες:

Αντιδήμαρχο ελέγχου δαπανών του Δήμου που περιλαμβάνει ειδικότερα τους παρακάτω τομείς ευθύνης: την εποπτεία σε θέματα Προμηθειών Υλικών/ Εξοπλισμού και Υπηρεσιών συντήρησης και επισκευή Ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού και διαχείρισης υλικών, καυσίμων και ανταλλακτικών μηχανολογικού και υδραυλικού εξοπλισμού. Την έκδοση όλων των σχετικών εγκρίσεων των δαπανών και τον ευθύνη διαχείρισης, συντήρησης του συνόλου των δημοτικών οχημάτων και μηχανημάτων έργου του Δήμου και την ευθύνη για τις προμήθειες του Δήμου.

Επιπλέον του αναθέτει: Την υπογραφή όλων των εγγράφων που σχετίζονται με τις πιο πάνω ανατεθείσες αρμοδιότητες με την σύμφωνη πάντα γνώμη του Δημάρχου. Την αρμοδιότητα τέλεσης πολιτικών γάμων, εναλλακτικά με το Δήμαρχο.

Β. Ο ανωτέρω κατά τη διάρκεια της θητείας του δεν μπορεί να εκλεγεί ή να είναι μέλος του προεδρείου του δημοτικού συμβουλίου.

Γ. Η ανάκληση του αντιδημάρχου είναι δυνατή μετά την πάροδο έξι (6) μηνών από τον ορισμό του, με ειδικά αιτιολογημένη απόφαση του δημάρχου, για λόγους που ανάγονται στην άσκηση των καθηκόντων του

Δ. Όταν ο Δήμαρχος απουσιάζει ή κωλύεται, τα καθήκοντά του ορίζεται να ασκεί ο Αντιδήμαρχος κος Κοντογιάννης Εμμανουήλ του Ιωάννη Τις αρμοδιότητες του Αντιδημάρχου κος Κοντογιάννης Εμμανουήλ του Ιωάννη που απουσιάζει ή κωλύεται ασκεί ο Δήμαρχος.

Ε. Με την παρούσα εξουσιοδοτείται ο ως άνω Αντιδήμαρχος να υπογράφει «με εντολή Δημάρχου» τη θεώρηση α) του γνησίου της υπογραφής και β) για του ακριβούς φωτοαντιγράφου από το πρωτότυπο.

Η παρούσα να δημοσιευτεί στο πρόγραμμα «Διαύγεια» και να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου Ανωγείων.

Ο Δήμαρχος Ανωγείων
Σωκράτης Σ. Κεφαλογιάννης

δράσεις ← αποδράσεις

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΑΔΑ: ΨΣΧ3ΩΨΥ-Θ1Ρ
ΑΝΩΓΕΙΑ 18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ.: 467

ΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΩΝ

στο Δήμο Ανωγείων για την περίοδο 18-01-2024 έως 30-09-2025»

Απόφαση Δημάρχου Ν° 57

Ο Δήμαρχος Ανωγείων **Σωκράτης Σ. Κεφαλογιάννης** έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 59 του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης» (Α' 87), όπως αντικαταστάθηκε από την παρ.1 του άρθρου 68 του Ν.4555/2018 (Α' 133) Πρόγραμμα Κλεισθένης Ι, αναφορικά με τον ορισμό των Αντιδημάρχων και την αναπλήρωση του Δημάρχου και από το άρθρο 5 του Ν.4623/2019 (Α' 134).

2. Τις διατάξεις του άρθρου 2 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

3. Την υπ' αριθ. 28549/16.04.2019 (ΦΕΚ 1327/17.04.2019 τεύχος Β') απόφαση ΥΠ.ΕΣ. «Πρωτοβάθμιοι και Δευτεροβάθμιοι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Χώρας, σύμφωνα με το ν. 3852/2010, όπως ισχύει.»

4. Την με αριθμο 1333/αρ.πρωτ.110822/2023 εγκύκλιο ΥΠ.ΕΣ. «Αντιδήμαρχοι».

5. Την με αριθμο 5401/2703-2023 εγκύκλιο ΥΠ.ΕΣ.

6. Τις σχετικές διατάξεις του Ν5056/2023

7. Τις διατάξεις του άρθρου 92 του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης» (Α' 87), όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 33 του Ν.4483/2017 (Α' 107) και της παρ. 3 ε' άρθρου 3 ν.4051/2012 (Α' 40), αναφορικά με την αντιμισθία.

8. Τα επίσημα πληθυσμιακά δεδομένα της τελευταίας απογραφής έτους 2021 της Ε.Σ.Υ.Ε. (αποφ. 2846/Β4-461) για τον Δήμο Ανωγείων, σύμφωνα με τα οποία ο πληθυσμός του ανέρχεται στους 2.240 κατοίκους.

9. Το γεγονός ότι στο Δήμο μπορεί να ορισθούν έως τρεις (3) έμμισθους Αντιδήμαρχους.

10. Την εγκύκλιο ΥΠ.ΕΣ. εγκ.82/59633/20.08.2019: Ορισμός Αντιδημάρχων.

11. Τις διατάξεις του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Ανωγείων (ΦΕΚ Β/1988/07-09-2011, ΦΕΚ Β /415/14-02-2019, ΦΕΚ Β /4843/14-09-2022), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν

12. Τις υπηρεσιακές ανάγκες που επιβάλλουν την αποκέντρωση των αρμοδιοτήτων του Δημάρχου, για την καλύτερη, ταχύτερη και ουσιαστικότερη αντιμετώπιση των πολλών και ποικίλων θεμάτων που ανάγονται στις αρμοδιότητες του Δήμου μας.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Α. Ορίζει τους κατωτέρω δημοτικούς συμβούλους ως έμμισθους Αντιδημάρχους του Δήμου Ανωγείων, με θητεία από 18-01-2024 μέχρι 30-09-2025, εντός της τρέχουσας δημοτικής περιόδου, και τους μεταβιβάζει αρμοδιότητες ως εξής:

1. Ορίζει την **Κα Φιολιτάκη Μαρία του Σπυρίδων** Αντιδήμαρχο Ανωγείων και της μεταβιβάζει τις παρακάτω αρμοδιότητες:

› Τον Έλεγχο εκτέλεσης Προϋπολογισμού και συγκεκριμένα: των προσόδων, ΤΑΠ και Τελών Καθαριότητας – Φωτισμού, Ελέγχου, Ταμειακής Βεβαίωσης Εισπράξεων Κοινοποιήσεων Φορολογητέας Ύλης.

› Την ευθύνη για την εύρυθμη λειτουργία και την εφαρμογή του Κανονισμού Κοιμητηρίων του Δήμου

› Έσοδα Δαπάνες έλεγχος δεικτών

› Παρακολούθηση εξέλιξης προμηθειών

› Την ευθύνη, σε συνεργασία με τις συναρμόδιες Διευθύνσεις, για την κατάρτιση και την εκτέλεση του προϋπολογισμού και του τεχνικού προγράμματος (έργα, υπηρεσίες, προμήθειες) όλων των δαπανών

› Την εποπτεία και τη διαχείριση των θεμάτων για τα αδέσποτα ζώα.

› Την έκδοση των πάσης φύσεως αδειών καταστημάτων, επιχειρήσεων και εμπορείου

› Το συντονισμό σε συνεργασία με την διεύθυνση τεχνικών υπηρεσιών και προγραμματισμού για την υποβολή προτάσεων σε χρηματοδοτικά προγράμματα και την παρακολούθηση εκτέλεσης του επιχειρησιακού

σχεδίου του Δήμου

› θέματα Πολιτισμού και εξυπηρέτησης του πολίτη,

› την έκδοση και υπογραφή όλων των εγγράφων και δικαιολογητικών που σχετίζονται με τις πιο πάνω ανατιθέμενες αρμοδιότητες

2. Ορίζει τον **Κον Φασουλά Βασίλειο του Δημητρίου**, Αντιδήμαρχο Ανωγείων και του μεταβιβάζει τις παρακάτω αρμοδιότητες:

› θέματα Πολιτικής Προστασίας: την εποπτεία και ευθύνη συντονισμού του έργου της Πολιτικής Προστασίας για την πρόληψη, ετοιμότητα, αντιμετώπιση και αποκατάσταση των καταστροφών, εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου

› Την επίβλεψη και συντονισμό των υπηρεσιών συντηρήσεων και επισκευών, την εύρυθμη λειτουργία των αποθηκών και μηχανημάτων του Δήμου, την καλή λειτουργία και ανάπτυξη των αγροτικών υποδομών.

› Την εποπτεία και έλεγχο για τη διαφύλαξη των υλικών και περιουσιακών στοιχείων

› την ευθύνη διαχείρισης, συντήρησης και εποπτείας του συνόλου των δημοτικών οχημάτων και μηχανημάτων έργου και την διαχείριση των καυσίμων του Δήμου

› την εποπτεία και ευθύνη συντονισμού του έργου της Πολιτικής Προστασίας για την πρόληψη, ετοιμότητα, αντιμετώπιση και αποκατάσταση των καταστροφών, εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου

› την ευθύνη για θέματα συντήρησης, διαχείρισης και εποπτείας των συστημάτων ύδρευσης, άρδευσης, αποχέτευσης και των βιολογικών

› την ευθύνη της οργάνωσης και διάθεσης των μέσων, του ανθρώπινου δυναμικού (τεχνίτες υδραυλικοί, υδρονομείς κ.α.) και των προμηθειών του Δήμου αναφορικά με τις παραπάνω αρμοδιότητες

› Παρακολούθηση εκτέλεσης τεχνικών έργων αρμοδιότητας του

› Συντονισμού εργατοτεχνικού προσωπικού

› Τη μέριμνα για τη διατήρηση σε κατάσταση καλής λειτουργίας του εξοπλισμού.

› Την εποπτεία καλής λειτουργίας όλων των έργων υποδομής του Δήμου

› Την εποπτεία του γραφείου κίνησης του Δήμου και της διαχείρισης του στόλου οχημάτων και μηχανημάτων. Το συντονισμό σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών της χρήσης των λοιπών τροχοφόρων του Δήμου για την υλοποίηση των σκοπών της Διεύθυνσης.

› την έκδοση και υπογραφή όλων των εγγράφων και δικαιολογητικών που σχετίζονται με τις πιο πάνω ανατιθέμενες αρμοδιότητες.

Β. Οι ανωτέρω κατά τη διάρκεια της θητείας τους δεν μπορούν να εκλεγούν ή να είναι μέλη του προεδρείου του δημοτικού συμβουλίου.

Γ. Η ανάκληση του αντιδημάρχου είναι δυνατή οποτεδήποτε, με ειδικά αιτιολογημένη απόφαση του δημάρχου, για λόγους που ανάγονται στην άσκηση των καθηκόντων του.

Δ. Τις αρμοδιότητες του Αντιδημάρχου κων Φασουλά Βασίλειο του Δημητρίου που απουσιάζει ή κωλύεται ασκεί ο Δήμαρχος.

Ε. Τις αρμοδιότητες της Αντιδημάρχου κα Φιολιτάκη Μαρία του Σπυρίδων που απουσιάζει ή κωλύεται ασκεί ο Δήμαρχος

ΣΤ. Όταν ο Δήμαρχος απουσιάζει ή κωλύεται, τα καθήκοντά του ορίζεται να ασκεί ο Αντιδήμαρχος κος Κοντογιάννης Εμμανουήλ του Ιωάννη, που αναπληρώνει το Δήμαρχο.

Η παρούσα να δημοσιευτεί στο πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» και να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου

Ο Δήμαρχος Ανωγείων
Σωκράτης Σ. Κεφαλογιάννης

δράσεις → αποδράσεις

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΑΔΑ: Ψ5ΚΜΩΨΥ-7ΓΛ
ΑΝΩΓΕΙΑ 18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ.:468

Απόφαση Δημάρχου Ν° 58

ΟΡΙΣΜΟΣ ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ

Ο Δήμαρχος Ανωγείων κ. **Σωκράτης Σ. Κεφαλογιάννης** έχοντας υπόψη:

Έχοντας υπόψη:

1. την περίπτ. ι' της παρ.1 του άρθρου 58 του Ν.3852/2010 όπως προστέθηκε με την παρ. 3 του άρθρου 44 του Ν.3979/2011 (ΦΕΚ 138/16.06.2011 τεύχος Α')
2. το άρθρο 75 του Ν.3463/06 όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 94 του Ν.3852/2010
3. Την ανάγκη ανάθεσης της εποπτείας και του συντονισμού συγκεκριμένων δράσεων του Δήμου σε μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Αναθέτει, χωρίς αμοιβή, στα κάτωθι μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου καθήκοντα εντεταλμένων συμβούλων του Δημάρχου και την εποπτεία και το συντονισμό συγκεκριμένων δράσεων του Δήμου Ανωγείων, όπως αναλύονται παρακάτω:

➤ Ορίζει τον **Βρεντζο Εμμανουήλ του Ιωάννη**, εντεταλμένο σύμβουλο και αναθέτει σε αυτόν:

-την ευθύνη παρακολούθησης, συντονισμού και ελέγχου όλων των θεμάτων που σχετίζονται με τη διαφύλαξη, αξιοποίηση, διαχείριση και τον έλεγχο της τήρησης αρχείων και φακέλων των ακινήτων της δημοτικής περιουσίας και τα κληροδοτήματα του Δήμου.

-Την εποπτεία και την προώθηση του χωροταξικού σχεδιασμού, του κτηματολογίου και των δασικών χαρτών στην γεωγραφική επικράτεια του Δήμου

την ευθύνη για την ανάπτυξη του Τουρισμού στην περιοχή, των προγραμμάτων πολιτισμού, άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς σε συνεργασία με υπηρεσίες, πολιτιστικούς και τουριστικούς φορείς

➤ Ορίζει τον **Δακαναλη Εμμανουήλ του Νικολάου**, εντεταλμένο σύμβουλο και αναθέτει σε αυτόν:

-Την εποπτεία και ευθύνη λειτουργίας των υπηρεσιών Κοιμητηρίου, Καθαριότητας, Πρασίνου και Ανακύκλωσης, της αποκομιδής και της διαχείρισης των απορριμμάτων.

-την ευθύνη της καθαριότητας όλων των κοινόχρηστων χώρων της εδαφικής περιφέρειας του Δήμου

-την ευθύνη της οργάνωσης και διάθεσης των μέσων και του ανθρωπίνου δυναμικού, πλην αυτών που αφορούν θέματα ύδρευσης, άρδευσης και αποχέτευσης

-Την Παρακολούθηση εκτέλεσης τεχνικών έργων στον τομέα ευθύνης του

-Το συντονισμό για την εφαρμογή νέων συστημάτων καθαριότητας και ανακύκλωσης καθώς και της υλοποίησης, σε συνεργασία με την Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών, έργων υποδομής για τον εκσυγχρονισμό και τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών.

➤ Ορίζει τον **Καλλέργη Δημήτριο του Νικολάου**, εντεταλμένο σύμβουλο και αναθέτει σε αυτόν:

-Την εποπτεία, οργάνωση, διοίκηση, παρακολούθηση και προβολή των θεμάτων που αφορούν τον Αθλητικό Τομέα του Δήμου.

-Την εποπτεία και συντονισμό ανάπτυξης των αθλητικών υποδομών και των αθλητικών δραστηριοτήτων.

-Την ευθύνη για την ανάπτυξη, τη βελτίωση και την επέκταση του πρασίνου του Δήμου. Την εποπτεία και επίβλεψη των εργασιών ανάπτυξης και συντήρησης των χώρων πρασίνου στα αλσύλλια του Δήμου

➤ Ορίζει την **Κουνάλη Λευκοθέα του Ανδρέα**, εντεταλμένη σύμβουλο και αναθέτει σε αυτήν:

-θέματα, Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας που περιλαμβάνει ειδικότερα τους παρακάτω τομείς ευθύνης: Κοινωνική Πολιτική και πολιτικών ισότητας των Φύλων, την Προστασία και προαγωγή της Δημόσιας Υγείας, την Παιδεία –Δια Βίου Μάθηση, καθώς και την εφαρμογή και εποπτεία σχετικών προγραμμάτων αρωγής του Δήμου για τη μέριμνα και υποστήριξη ευπαθών ομάδων, άπορων και άστεγων δημοτών.

-Την οργάνωση, παρακολούθηση, το συντονισμό και τον έλεγχο όλων

των λειτουργιών των Κοινωνικών Υπηρεσιών του Δήμου

-Την εισήγηση θεμάτων της αρμοδιότητάς της στα Συλλογικά Όργανα του Δήμου από κοινού με τους Προϊσταμένους των αρμόδιων Διευθύνσεων

➤ Ορίζει τον **Νταγιαντά Ζαχαρία του Μιχαήλ**, εντεταλμένο σύμβουλο και αναθέτει σε αυτόν:

-την παρακολούθηση της εξέλιξης των έργων και των εργασιών, την ευθύνη συντονισμού της διαδικασίας ανάλυσης της επικινδυνότητας για κάθε κίνδυνο σε συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς και τους Αντιδημάρχους

-Την εποπτεία για τη συντήρηση όλων των έργων υποδομής του Δήμου

➤ Ορίζει τον **Ευλούρη Βασίλειο του Γεωργίου**, εντεταλμένο σύμβουλο και αναθέτει σε αυτόν:

-Την εποπτεία σε ζητήματα που σχετίζονται με την απασχόληση, την επιχειρηματικότητα και την κοινωνική οικονομία, τη μέριμνα για την ανάδειξη και προβολή προϊόντων της τοπικής πρωτογενούς παραγωγής

-Την προώθηση των πολιτικών που άπτονται στην μείωση του ενεργειακού και περιβαλλοντικού αποτυπώματος, στην πράσινη ενεργειακή μετάβαση στο Δήμο.

➤ Ορίζει τον **Σαλούστρο Βασίλειο του Γεωργίου**, εντεταλμένο σύμβουλο και αναθέτει σε αυτόν:

-την προώθηση και ανάπτυξη δράσεων κοινωνικής αλληλεγγύης στο Δήμο.

-Την ευθύνη για τον σχεδιασμό, παρακολούθηση και υλοποίηση δράσεων και προγραμμάτων που σχετίζονται με την σχολική κοινότητα και την Νέα Γενιά.

-Την επίβλεψη της λειτουργίας του Κέντρου Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Ανηλίκων σε συνεργασία με την ομάδα Διαχείρισης του Κέντρου και Την σχέση με ΙΝΕΔΙΒΙΜ και άλλους φορείς

➤ Ορίζει τον **Σπαχή Οδυσσέα του Εμμανουήλ**, εντεταλμένο σύμβουλο και αναθέτει σε αυτόν:

-την παροχή συμβουλών σε θέματα καθημερινότητας του πολίτη.

-Σε συνεργασία με τον Δήμαρχο συντονίζει την λειτουργία όλων των εμπλεκόμενων σε θέματα πρωτογενούς τομέα

➤ Ορίζει τον **Χαιρετη Διονύσιο του Δημήτριου**, εντεταλμένο σύμβουλο και αναθέτει σε αυτόν:

-την ευθύνη για τον προγραμματισμό ανάπτυξης αγροτικών υποδομών,

-Την ευθύνη για την ανάπτυξη και την βελτίωση του Αγροτικού τομέα και θεμάτων Πρώην Ο.Γ.Α -Ε.Φ.Κ.Α. και ΕΛ.Γ.Α.

Στον Πρόεδρο του ΔΣ **Δραμουντανη Μιχαήλ του Ανδρέα**, ανατίθεται επιπλέον οι κάτωθι αρμοδιότητες:

-την ευθύνη υλοποίησης δράσεων ενημέρωσης, ευαισθητοποίησης, εκπαίδευσης και έγκαιρης ειδοποίησης των κατοίκων του Δήμου για ζητήματα Πολιτικής Προστασίας, καθώς και τη συμμετοχή του Δήμου σε σχετικές ασκήσεις που λαμβάνουν χώρα στην Περιφερειακή Ενότητα Ρεθύμνου.

-Την ευθύνη για την οδική σήμανση και γενικότερα τα κυκλοφοριακά θέματα του Δήμου.

-Λειτουργίας Επιτροπών- Κοινωνικής διαβούλευσης

-την Οργάνωση και λειτουργία της Βιβλιοθήκης

-Την οργάνωση και συντονισμό εθελοντικών ομάδων

Οι ανώτεροι Εντεταλμένοι Σύμβουλοι θα βρίσκονται σε απολυτή συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου για την ευόδωση των σκοπών της παρούσης. Σε περίπτωση απουσίας η κωλύματος τους, τους ανωτέρω αναπληρώνει ο Δήμαρχος. Η ανάκληση των Εντεταλμένων Συμβούλων πριν την λήξη της θητείας του, είναι δυνατή με απόφαση Δημάρχου.

Η θητεία των ανωτέρω ορίζεται από 09-01-2024 έως 30/09/2025.

Η παρούσα να δημοσιευτεί στο πρόγραμμα Διαύγεια και να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου Ανωγείων.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ
Σωκράτης Σ. Κεφαλογιάννης

δράσεις ← αποδράσεις



Σύσταση υποεπιτροπής της Βουλής για τις ΟΡΕΙΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΕΙΝΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ

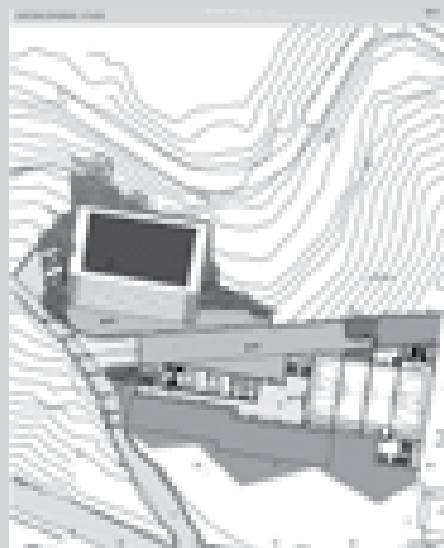
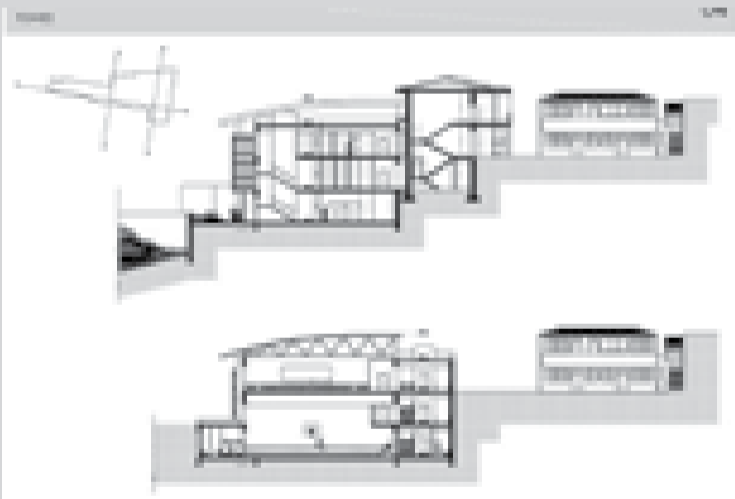
ΑΝΩΓΕΙΑ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024

ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΗΜΑ για τη διαμόρφωση μιας εθνικής πολιτικής, η οποία στοχεύει στην ανάπτυξη πολιτικών και στην αντιμετώπιση των ιδιαίτερων προβλημάτων, που χρονίζουν και αφορούν τους ορεινούς δήμους και περιοχές της χώρας.

Σύμφωνα με το φύλλο 22 της εφημερίδας της Κυβέρνησης – 12 Φεβρουαρίου 2024 - στο Άρθρο 3 αναφέρεται πως «...στη σύσταση Ειδικής Μόνιμης Επιτροπής Περιφερειών συνιστώνται δυο υποεπιτροπές, ως εξής: **α.** υποεπιτροπή νησιωτικών περιοχών. **β.** υποεπιτροπή ορεινών περιοχών. Κάθε υποεπιτροπή αποτελείται από το ένα τρίτο (1/3) του αριθμού των Βουλευτών της επιτροπής.».

Πρόκειται για τη δυνατότητα που δίδεται εφ' εξής στους Έλληνες Βουλευτές, ώστε να υπάρξει αποτελεσματικός ορισμός των Ορεινών περιοχών και Δήμων της Ελλάδας, με ταυτόχρονη αξιοποίηση όλων των πηγών χρηματοδότησης, για την υποστήριξη των αναπτυξιακών διαδικασιών και τη διασφάλιση διαφάνειας στη διαχείρισή τους, όπως για παράδειγμα το «ορεινό ταμείο».

Μέσω της υποεπιτροπής της Βουλής για τις Ορεινές Περιοχές και τους Ορεινούς Δήμους, υπάρχει επίσης η δυνατότητα να καθοριστούν οι εποπτικές αρχές και τα αρμόδια όργανα, που θα υποστηρίξουν και θα εποπτεύουν όλες τις πολιτικές για τις ορεινές περιοχές και δήμους.



Υπογραφή Σύμβασης για την εκπόνηση Αναβάθμισης Σχολικού Συγκροτήματος συνολικού προϋπολογισμού 337.819,40

ΑΝΩΓΕΙΑ, 03 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024

Σύμβαση για την εκπόνηση των απαραίτητων μελετών «Επέκτασης – Αναβάθμισης του Σχολικού Συγκροτήματος του «Σταυράκειου» Γυμνασίου Λυκείου Ανωγείων», υπέγραψε ο Δήμαρχος Ανωγείων Σωκράτης Κεφαλογιάννης με τον εκπρόσωπο της αναδόχου εταιρείας.

Οι μελέτες είναι συνολικού προϋπολογισμού 272.435,00 ευρώ συν 65.384,40 ευρώ (24%) ΦΠΑ, σύνολο **337.819,40 με ΦΠΑ** και η Χρηματοδότηση προέρχεται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κρήτη 2014-2020» και τον Άξονα Προτεραιότητας «Ενίσχυση της εκπαίδευσης και κοινωνικής συνοχής στην Κρήτη», ο οποίος συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ).

Οι οριστικές & μελέτες εφαρμογής της παρούσας σύμβασης αφορούν στην προσαρμογή της υφιστάμενης προμελέτης στα νέα ποσοτικά δεδομένα που θέτουν οι λειτουργικές ανάγκες του Συγκροτήματος (δεδομένου ότι εξυπηρετεί και παιδιά από την ευρύτερη ορεινή περιοχή του Μυλοποτάμου, η ανάγκη για τη βιώσιμη διαχείριση του περιβάλλοντος χώρου του και την κατασκευή των αναγκαίων υπαίθριων και στεγασμένων συμπληρωματικών υποδομών. Αφορά ουσιαστικά στην πλήρη σχεδιαστική πρόταση λειτουργικής, αισθητικής, αναβάθμισης του

δράσεις → αποδράσεις

Ζητούμενο κατά το παρελθόν ήταν, να υπάρχει εκπροσώπηση των τοπικών κοινωνιών στα κέντρα λήψης αποφάσεων για τις περιοχές τους. Με τη σύσταση της υποεπιτροπής θεραπεύεται αυτή η αξίωση, η οποία θα βοηθήσει μεταξύ άλλων στην καταγραφή όλων των προβλημάτων των ορεινών περιοχών.

Παράλληλα θα ενισχυθούν οι προτάσεις και κάθε τεκμηρίωση, για λύσεις που θα αφορούν σε προβλήματα ζωτικής σημασίας για τους ορεινούς δήμους και περιοχές όπως η δημογραφική συρρίκνωση, η ενεργειακή φτώχεια, οι κοινωνικοοικονομικές ανισότητες.

Σε δήλωση του ο Δήμαρχος Ανωγείων και πρόεδρος της Επιτροπής της ΚΕΔΕ για τους ορεινούς δήμους και περιοχές, επισήμανε πως:

«*Ηρθε η στιγμή να πρωταγωνιστήσουν οι ορεινές περιοχές στο ενδιαφέρον της Κεντρικής Πολιτικής Σκηνής, με την αναγνώριση ευκαιριών και πλεονεκτημάτων που τις διακρίνουν, όπως ο περιβαλλοντικός πλούτος, οι πολιτισμικές τους δυνατότητες και ο σημαντικός τους ρόλος και αποτύπωμα σχετικά με την παραγωγή ποιοτικών προϊόντων.*

Η Σύσταση της υποεπιτροπής, στην οποία θα συμμετέχουν οι Βουλευτές, ενισχύει την επίσημη πολιτεία, στη δρομολόγηση όλων των αναπτυξιακών προτεραιοτήτων, οι οποίες υπαγορεύονται από το σύνολο των δυνατοτήτων των ορεινών κοινωνιών, οι οποίες δεν πρέπει να αποκλειστούν ούτε από την ψηφιακή εποχή, ούτε από τεχνολογικές λύσεις, που θα βοηθήσουν στην τροχοδρόμηση τους προς το μέλλον. Είμαστε υποχρεωμένοι απέναντι στους ακρίτες των Ορέων, στους κατοίκους που δεν εγκαταλείπουν τα μετερίζια με σημαντικό ανθρωπογενές κεφάλαιο και ιστορία, να λειτουργήσουμε, όπως και άλλες προηγμένες ευρωπαϊκές χώρες, οι οποίες έχουν διαμορφώσει ειδικό νομοθετικό πλαίσιο για τις ορεινές περιοχές.»

«Μελετών Επέκτασης – Γυμνασίου – Λυκείου Ανωγείων» με ΦΠΑ

σχολικού συγκροτήματος με την προσαρμογή των υφιστάμενων προμελετών από στατικής, αρχιτεκτονικής σκοπιάς και βέλτιστης εφαρμογής Ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων του κτιρίου. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με το πρόγραμμα των απαιτούμενων μελετών, ο μελετητής θα παραδώσει:

- ▶ Αρχιτεκτονική μελέτη κτιρίου (κατ. 06),
- ▶ Ειδική αρχιτεκτονική μελέτη περ. χώρου (κατ. 07),
- ▶ Στατική μελέτη κτιρίου (κατ. 08)
- ▶ Η/Μ μελέτη κτιρίου & περ. χώρου (κατ. 09) – Πρόταση βέλτιστης εφαρμογής Ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων στο κτήριο και στον περιβάλλοντα χώρο,
- ▶ Γεωτεχνική μελέτη και έρευνα (κατ. 21),
- ▶ Ακουστική μελέτη,
- ▶ Σύνταξη μελέτης ΣΑΥ-ΦΑΥ,
- ▶ Πλήρη τεύχη προκήρυξης του έργου,
- ▶ Οικοδομική άδεια για την κατασκευή του υπό μελέτη έργου.



Προμήθεια ΓΕΩΡΑΝΤΑΡ για τον εντοπισμό και τη χαρτογράφηση υπόγειων δομών και δικτύων στον Δήμο Ανωγείων

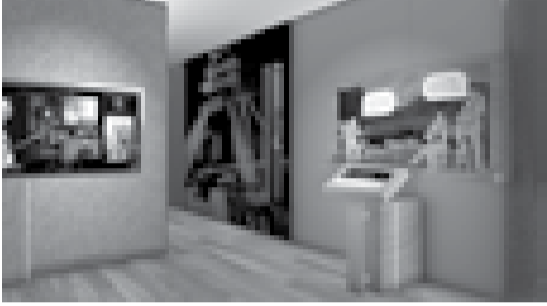
Στην προμήθεια γεωραντάρ για τον εντοπισμό και τη χαρτογράφηση υπόγειων δομών και δικτύων συνολικού προϋπολογισμού 27.503,20 ευρώ προχώρησε ο Δήμος Ανωγείων.

Η χρηματοδότηση προήλθε από το Υπουργείο Εσωτερικών για τις δράσεις εξάλειψης του φαινομένου της λειψυδρίας. Το ραντάρ διείσδυσης εδάφους χρησιμοποιεί ραδιοκύματα για να δημιουργήσει μια εικόνα του τι βρίσκεται κάτω από την επιφάνεια του εδάφους. Τα ανακλώμενα ραδιοκύματα απεικονίζουν τα αντικείμενα και το βάθος αυτών, εμφανίζονται σε πραγματικό χρόνο στο πεδίο ή μπορούν να ενσωματωθούν σε χάρτες και άλλα παραδοτέα.

Η ικανότητα του γεωραντάρ να εντοπίζει υπόγεια στοιχεία, όπως πλαστικό, καλώδια, PVC, υπόγειες δεξαμενές αποθήκευσης, σωλήνες αποχέτευσης, στοιχεία σπητικών συστημάτων, σκυρόδεμα, το καθιστά ένα ιδιαίτερα πολύτιμο εργαλείο για τον Δήμο, την υπηρεσία ύδρευσης και συνολικά τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών.

Το εν λόγω μηχάνημα θα βοηθήσει τα μέγιστα στην προσπάθεια του Δήμου να ψηφιοποιήσει όλες τις υποδομές του σε χάρτες, οι οποίοι θα βοηθήσουν περαιτέρω στην οργάνωση και προετοιμασία του Δήμου σε θέματα υποδομών και κλιματικής αλλαγής καθώς με τον εξοπλισμό αυτό δίδεται η δυνατότητα χρήσης εξωτερικού GPS για πλήρη εκμετάλλευση των SplitView και MapView, η δυνατότητα εξαγωγής δεδομένων για εύκολη αρχειοθέτηση έργων, καθώς και για εκ των υστέρων επεξεργασία και δημιουργία αναφορών με το λογισμικό ανάλυσης δεδομένων, υψηλότερης ακρίβειας στόχων για μεταεπεξεργασία σε λογισμικό CAD και GIS.

δράσεις ← αποδράσεις



Δημόσια Σύμβαση παροχής υπηρεσιών ποσού 218.909,60 ευρώ Για την εκτέλεση του έργου: «ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ».

ΑΝΩΓΕΙΑ, 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024

Δημόσια Σύμβαση παροχής υπηρεσιών ποσού 218.909,60 ευρώ για την εκτέλεση του έργου:

«ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ» μεταξύ του Δήμου Ανωγείων και της Ένωσης Οικονομικών Φορέων «ΙΤΕ – ΕΡΓΟΣΥΣΤΗΜΣ Ε.Π.Ε.»

Η χρηματοδότηση της σύμβασης είναι από την Περιφέρεια Κρήτης το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κρήτη 2021-2027». Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ). Αντικείμενο της παρούσας σύμβασης είναι «ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ», που αφορά στη δημιουργία μίας καινοτόμου υποδομής στον χώρο του Κέντρου Μουσικοχορευτικής Παράδοσης Ανωγείων, η οποία θα δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να γνωρίσει το τοπικό μουσικό ιδίωμα, τις προσωπικότητες της Κρητικής τέχνης και μέσω αυτών την ευρύτερη περιοχή, ιστορία και παράδοση. Μέσω της αφηγηματικής προσέγγισης η φύση, το περιβάλλον και ο τόπος συνδέονται με τους ανθρώπους, τα έθιμα και τα αποτυπώματά τους, συνθέτοντας μία μοναδική εμπειρία. Η εμπειρία αυτή θα διαχέεται μέσω της διαδικτυακής πύλης σε όλον τον κόσμο.

Η υποδομή στο Κέντρο σε συνδυασμό με τη διαδικτυακή πύλη φιλοδοξούν να παρέχουν μία συνολική λύση προβολής στον τομέα της μουσικής παράδοσης, ο οποίος δεν έχει ακόμα τύχει της κατάλληλης προσοχής σε τοπικό και σε εθνικό επίπεδο.

Το έργο «Αξιοποίηση Καινοτόμων Τεχνολογιών στο Κέντρο Μουσικοχορευτικής Παράδοσης Ανωγείων» θα υλοποιηθεί σε τρεις (3) διακριτές φάσεις:

ΦΑΣΗ Α: Συλλογή - παραγωγή - τεμαχίωση περιεχομένου

ΦΑΣΗ Β: Προμήθεια αδειών χρήσης λογισμικού, παραμετροποίηση, ειδικές κατασκευές

ΦΑΣΗ Γ: Προμήθεια εξοπλισμού

Η σύμβαση εκτέλεσης του έργου ορίζεται στους 12 μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της. Η σύμβαση συνοδεύεται από Εγγύηση Καλής Εκτέλεσης και εγγύηση καλής λειτουργίας και δωρεάν παροχής υποστήριξης, για δύο (2) έτη από την Παραλαβή του έργου. Η τεχνική υποστήριξη προσφέρεται χωρίς επιπλέον επιβάρυνση της Αναθέτουσας Αρχής.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΤΑΜΙΑ

- Ο Σκουλάς Χαράλαμπος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Φασουλός Νικόλαος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Κοκοσάλης Παναγιώτης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **εξήντα (60,00) ευρώ.**
- Ο Μανουράς Νικόλαος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Σκουλάς Ευστάθιος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Ανδρεαδάκη Περασφόνη εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Φασουλός Γεώργιος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Ανδρεαδάκης Ιωάννης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Κουνάλη Άννα εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Ο Ζωγράφος Ευριπίδης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πέντε (05,00) ευρώ.**
- Ο Κογιός Βασίλειος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Σταυρακάκης Ελευθέριος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Μπαγκρέρη Περασφόνη εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **εκατό πενήντα (150,00) ευρώ.**
- Η Λινάρδου Ευγενεία εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **εκατό πενήντα (150,00) ευρώ.**
- Η Πασπαράκη Λόδα εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Μανουράς Ιωάννης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Ο Σκουλάς Παναγιώτης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Σκουλάς Αλκιβιάδης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Ο Χαιρέτης Εμμανουήλ εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Σταυρακάκη Κρήτη εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **δέκα (10,00) ευρώ.**
- Ο Χαιρέτης Λυκούργος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Σκουλά Αναστασία εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **δέκα (10,00) ευρώ.**
- Η Δραμουντιάνη Μαρία εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πέντε (05,00) ευρώ.**
- Η Φασουλά Δάφνη εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Ο Λακανάλης Εμμανουήλ εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Τσιπούρα Ουρανία εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Σαλούστρου Δέσποινα εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **δέκα (10,00) ευρώ.**
- Ο Μέμμιος Θεμιστοκλής εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Σταυρακάκης Ιωάννης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Ξυλούρη Ιωάννα εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Χαιρέτης Ιωάννης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Ο Καράτζης Ιωάννης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Χαϊρέτη Νικολέτα εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πέντε (05,00) ευρώ.**
- Ο Διαμαντίς Αλέξανδρος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **τριάντα (30,00) ευρώ.**
- Ο Σκουλάς Αντώνης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Σκουλά Ελένη εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Σταυρακάκης Δημοσθένης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Η Καράτζη Δήμητρα εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **δέκα (10,00) ευρώ.**
- Η Ξυλούρη Ειρήνη εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Ο Ξυλούρης Μιχάλης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Η Ξυλούρη Ειρήνη εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Ο Κουνάλης Γεώργιος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Ο Σκουλάς Γεώργιος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Φασουλός Επαμεινώντας εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Μανουρά Λουίζα εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **σαράντα (40,00) ευρώ.**
- Ο Κεφαλογιάννης Κωνσταντίνος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Μανουρά Γεωργία εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Μανουρά Ουρανία εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Σαλούστρος Ιωάννης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Φασουλός Ιωάννης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Φασουλά Χαρά εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Φασουλά Βούλα εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Αεράκης Γεώργιος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **δέκα (10,00) ευρώ.**
- Η Περιφεράκη Ευανθία εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Η Σταυρακάκη Ουρανία εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πέντε (05,00) ευρώ.**
- Η Πασπαράκη Μαρία εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Σταυρακάκης Εμμανουήλ εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Σταυρακάκης Εμμανουήλ-Μίνωας εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Καλλέργη Όλγα εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πέντε (05,00) ευρώ.**
- Η Σκουλά Αντωνία εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Σκανδάλης Γεώργιος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Τσιπούρας Βασίλειος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Ο Μέμμιος Κωνσταντίνος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Χαιρέτης Τηλέμαχος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Η Μανουρά Ιωάννα εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Ευαγγελία Μουστάκα εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Βουιδάση Πελαγία εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Κουνάλη Αθηνά εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Παναγιωτόπουλος Κωνσταντίνος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Η Σμπόκου Αριστέα εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Λακανάλης Ανδρέας εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **δέκα (10,00) ευρώ.**
- Ο Σταυρακάκης Κωνσταντίνος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **δέκα (10,00) ευρώ.**
- Ο Χαιρέτης Χαράλαμπος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **δέκα (10,00) ευρώ.**
- Ο Μανουράς Άρης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Ο Σκανδάλης Βασίλης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Ξυλούρη Μαρία εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **τριάντα (30,00) ευρώ.**
- Ο Ξυλούρης Ιωάννης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Σφακιανάκης Αλέξανδρος εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **δεκαπέντε (15,00) ευρώ.**
- Ο Ξυλούρης Εμμανουήλ εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **δέκα (10,00) ευρώ.**
- Η Σαμόλη Μαριάννα-Ελπίδα εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **δέκα (10,00) ευρώ.**
- Η Σκουλά Μαρία εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Ηρακλής Αεράκης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Ο πάτερ Βασίλειος Βουιδάσκης εισέφερε για ετήσια συνδρομή το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Η Ειρήνη Βρεντζου εισέφερε για ετήσια συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Νικητάς Σφακιανάκης εισέφερε για ετήσια συνδρομή στη Φ.Α. συνολικά τεσσάρων (4) ετών το ποσό των **ογδόντα (80,00) ευρώ.**
- Η Ευανθία Περιφεράκη εισέφερε για ετήσια συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Γεώργιος Σκουλάς εισέφερε για ετήσια συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Ο Κίμων Λακανάλης εισέφερε για ετήσια συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Η Ειρήνη Μανουρά Σαρακηνού εισέφερε για ετήσια συνδρομή στη Φ.Α. το ποσό των **είκοσι (20,00) ευρώ.**
- Στη μνήμη Άννας Ανδρεαδάκη (Γεγέ), τα παιδιά της Ζαχαρένια Ανδρεαδάκη και Μιχάλης Κοζωνάκης εισέφεραν στη Φ.Α. το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ.**
- Στη μνήμη Άννας Ανδρεαδάκη (Γεγέ), ο σύζυγός της Νικήστρατος Ανδρεαδάκης εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ.**
- Στη μνήμη Γεωργίου Σκουλά (Σακκούλα), η κόρη του Μαρίνα εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ.**
- Στη μνήμη Μαργλένας Σκουλά - Περιφεράκη, η οικογένειά της εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **εκατό (100,00) ευρώ.**
- Στη μνήμη Λεωνίδα Σταυρακάκη, ο Θεόδωρος Πεπαντάκης εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**
- Στη μνήμη Δημητρίου Ζερβάκη, η σύζυγός του Νίκη Αεράκη εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των **πενήντα (50,00) ευρώ.**

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Επισημαίνεται ότι η στήλη του ταμιά αφορά τραπεζικές καταθέσεις μελών έως και την 10.03.2024, καθώς εκκρεμεί, έως την έκδοση του τρέχοντος φύλλου της Φ.Α., η νομιμοποίηση του νέου ΔΣ του Συλλόγου Ανωγειανών στην Τράπεζα Πειραιώς, προκειμένου να παρασχεθεί πλήρης πρόσβαση στα τραπεζικά αρχεία του Συλλόγου. Τυχόν καταβολές, που έχουν παραλειφθεί εκ του ανωτέρω λόγου, θα αναφερθούν σε επόμενο φύλλο της Φ.Α.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εις μνήμη
ΜΑΡΛΕΝΑΣ
ΣΚΟΥΛΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΑΚΗ

23/12/1933 - 24/02/2021

† Τρία έτη από το θάνατό της



Μακρινή μητέρα,
Ρόδο μου αμάραντο
(Οδυσσέας Ελύτης)

Τρία χρόνια πέρασαν που ζούμε με την απώλειά σου.

Θρηνούμε που σε χάσαμε αλλά χαρόμαστε που ζήσαμε μαζί σου.

Η Μαρλένα (Μαρία Ελένη) Σκουλά-Περιφεράκη, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1933.

Γονείς της ήταν ο Μιχαήλ Γεωργίου Σκουλάς (Καπετανομαχάλης), από τα Ανώγεια Ρεθύμνης, και μητέρα της η Λούλα (Ευανθία) Κωνσταντινίδου από την Σμύρνη.

Ήταν παντρεμένη με τον Γεώργιο Περιφεράκη ο οποίος αποστρατεύτηκε με τον βαθμό του Αντιστρατήγου. Μαζί απέκτησαν μια κόρη, την Εβίτα Περιφεράκη.

Η Μαρλένα Σκουλά - Περιφεράκη απέκτησε έναν εγγονό και δύο δισεγγονές.

Ασχολήθηκε για πολλά γόνιμα και δημιουργικά χρόνια με την συγγραφή ποιημάτων, διηγημάτων, μυθιστορημάτων και δοκιμίων.

Η αγάπη της για τα Ανώγεια, και για όλους τους συγχωριανούς της, μπορεί να συγκριθεί μόνο με την αγάπη που είχε για την οικογένειά της.

Αυτή η αγάπη είχε εκφραστεί μέσα από πολλά ποιήματα και διηγήματά της. Ποιήματα, πραγματείες και διηγήματά της έχουν κατά καιρούς δημοσιευθεί στην Φωνή των Ανωγείων.

Εξεδόθησαν 19 βιβλία με έργα της, ποιήματα κυρίως.

Ποιήματα και διηγήματά της έχουν φιλοξενηθεί σε ανθολογίες διαφόρων χωρών και τα μυθιστορήματά της έχουν λάβει επαινετικές κριτικές από προσωπικότητες των γραμμάτων.

Εις μνήμη της εκλιπούσης Η οικογένεια εισέφερε στη «Φωνή των Ανωγείων» το ποσόν των εκατό (100,00) Ευρώ στη μνήμη της.

Εις μνήμη
ΓΙΩΡΓΟΥ
ΣΚΟΥΛΑ
(ΣΑΚΚΟΥΛΑΣ)

† Αποβίωσε 19.01.2024

ΕΠΙΚΗΛΕΙΟΣ
ΣΤΟΝ ΣΑΚΚΟΥΛΑ ΣΚΟΥΛΑ

Αποχαιρετούμε σήμερα τον Σακκούλα μας!

Μικρό παιδί, φόρεσες ένα σπάνιο για τα προπολεμικά δεδομένα σάκκο και ο Τζαβελάκης σε επαίνεσε: «Ίντα μωρέ «σακκούλα» είναι τούτηνά που φορείς!». Και κόλλησε η κουβέντα, σαν το στόκο, και δεν ξέρουμε αν σε ξαναείπαν Γιώργη του Γρουλιό.

Ο Σακκούλας, στολίδι της γειτονιάς και της γενιάς. Εικόνα προτυπική, αυτή με τον κρουσάτο μαντιλέ και το παραδοσιακό γλυκύ ύφος. Καθηλωτική, αυτή σου η μεγάλη φωτογραφία στο καφενείο του πατέρα σου.

Σε γνωρίσαμε ως πρότυπο χορευτή, τραγουδιστή και αφηγητή. Σε θυμόμαστε πάντα δίπλα, ως θετικό εκτόπισμα σε χαρές, σε πίκρες, σε υποδοχές και σε καλοστρατίσματα. Ακόμα και με το μαύρο πουκάμισο σε θυμόμαστε τέλη του '80 «να γλεντίσεις τις πίκρες σου», όπως έλεγες.

Συναινετική παρουσία, με χιούμορ και θετική άποψη. Έδωσες την παρέα σου αποκούμπι στα ατίθασα πρόσωπα, που η γειτονιά τους έλεγε «κακούς». Το γεγονός και μόνο ότι αυτά τα επικίνδυνα στοιχεία σε αποζητούσαν και ημέρευαν δίπλα σου, έδειχνε την θετική σου επάρκεια και την αναγνώριση που σου άξιζε ως κοινωνικού διαχειριστή. Κι εσύ, έκανες καλαμπούρι τις εκρήξεις και τις ασύμβατες ιδιορρυθμίες τους, και γελούμε ακόμα.

Σε τιμήσαμε επανειλημμένα, ως εκλεγμένο δημοτικό σύμβουλο. Τιμήσες τον ρόλο και τον λόγο σου. Κορυφαία στιγμή, η τοποθέτησή σου για την παράδοση και τον πολιτισμό στις πολιτιστικές εκδηλώσεις των Ανωγείων με τον Χατζηδάκη, το 1979.

Άνοιξες ένα παράθυρο γνώσης και εξωστρέφειας, πέρα από τα όρια της στενής καθημερινότητας. Και με ποιόν

να τον μοιραστείς...;

Αρκούσαν, οι εσωτερικοί διάλογοι και ο μονήρης τρόπος λύρας και συζήτησης. Αρκεί, να πέρασες εσύ καλά. Διότι, οι εξωτερικές συνθήκες δεν σε άφησαν να περάσεις τόσο καλά όσο το άξιζες, ούτε εσύ ούτε η καλόκαρδη σύζυγός σου, η Ευριδίκη του Μιχαλιώρη. Οι απώλειες και οι στεναχώριες, μαύρισαν τον ωραίο γλεντιστή. Για εμάς όμως, που διαμορφώσαμε το φαντασιακό του τόπου και της γειτονιάς μας, καμαρώνοντας την είσοδό σου στο Λιβάδι και την ομπρός σου μεριά στο χορό, θα παραμείνεις ορθόθεσιο.

Είμαστε υπερήφανοι που υπήρξες αισθητικός και συγγενικός μας καθοδηγητής.

Και σήμερα, με έναν κόμπο και ένα σφυγμό, φεύγοντας ο τελευταίος παλιός μερακλής από το Περαχώρι, αναρωπιόμαστε, αν αυτές οι καταστάσεις μπορούν να επαναληφθούν και βρισκουμε το μπόι μας μικρό.

Μα εμείς, θα βλέπουμε τα βιντεάκια σου στο ίντερνετ και θα θυμόμαστε μνήμες και αισθήματα και πάντα στο τέλος θα λέμε:

«Γειά σου Σακκούλα μας!!!»

Ανώγεια,

20 Ιανουαρίου 2024

ΕΠΙΚΗΛΕΙΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Σήμερα 20 Ιανουαρίου αποφράδα ημέρα για το χωριό και το Περαχώρι, έφυγε για το τελευταίο του ταξίδι ο καλύτερος φίλος για όλους, χωριανούς και επισκέπτες στα Ανώγεια, ο Σακκούλας. Άνθρωπος που εάν τον γνώριζες σε κέρδιζε για την παρέα του και δεν θα τον ξεχνούσες ποτέ. Αυτός ο εννενηντάχρονος νέος στο μυαλό και στα λόγια που μόνο σοφία απέδιδαν, μας άφησε χρόνους. Έτσι απλά! Όπως έλεγε μέχρι εχθές η ζωή είναι τέχνη και δεν είναι πέξε-γέλασε μόνο. Αυτή την ζωή με χιούμορ πάντα και υπερφάνεια αντιπροσώπευε. Ένας από τους τελευταίους γνήσιους, παραδοσιακούς νεο Ανωγειανούς φεύγει χωρίς επιστροφή. Σε όλους άφησε αναμνήσεις περήφανης καθημερινότητας στην βιοπάλη και οδεύει τώρα να συναντήσει τους δικούς του ανθρώπους που τον περιμένουν, γιατί γεννήθηκε και έζησε πάντα με παρέα, που πλημμύριζε χαρά και φιλοξενία για όλους κοντά του. Αγάπησε τη ζωή και προστάτευε όσο μπορούσε ότι αξίζει και θα μείνει σε μας παρακαταθήκη ως κληρονομιά πολιτισμού και αξιών στην Κρητική κοινωνία. Αυτό τον γνήσιο Ανωγειανό Άνδρα τύχη αγαθή ήθελε να τον γνωρίσω και με την πρωτοκόρη του την Ελένη να φτιάξω την οικογένεια μας. Η Ευριδίκη και ο Σακκούλας ήταν η χαρά της γειτονιάς και της ζωής στο Περαχώρι. Εμείς που ζήσαμε μαζί τους

θα έχουμε να θυμόμαστε μια οικογένεια που ζούσε για όλους, συγγενείς και φίλους πρώτιστα. Η Κρητική φιλοξενία εάν είχε όνομα σίγουρα θα είχε και το όνομα και τις χάρες τους. Αυτούς θα προσπαθήσουμε να μιμηθούμε γιατί αντιπροσωπεύαν την αξία της ζωής και παράδοσης στην οικογένεια και την κοινωνία. Σας ευχαριστούμε όχι μόνο για ότι μας προσφέρατε απλόχερα αλλά για τον τρόπο που μας δείξατε να ζούμε με αγάπη και υπομονή στα προβλήματα που θα έρθουν. Το γέλιο σου Σακούλα και οι ιστορίες σου που μας αφηγήθηκαν τόσες φορές θα μας λείψουν και εμείς για ένα καλοσυνάτο Ανωγειανό θα μιλάμε που με αισιοδοξία αντιμετώπιζε τις δυσκολίες στη ζωή. Παροικιόμωδης θα μας μείνει η υπομονή σου στα τόσα πολλά που ήρθαν στο σπίτι και την γειτονιά σου, που πάντα με αισιοδοξία τα ζύγιζες όλα και για αυτό όλοι σε αγάπησαν. Σακούλα στέκομαι εξ ονόματος της οικογένειας δίπλα σου, εγώ ο γαμπρός σου που μόνο καλή παρέα κάναμε και σε χαιρετώ για τελευταία φορά φεύγοντας από το χωριό. Θέλω να δώσεις τα χαιρετίσματα μας στον Άλκη και την Ευριδίκη και να είσαι σίγουρος πως όσο ζούμε και αναπνέουμε θα σας μνημονεύουμε στην σκέψη μας. Φέρνω λίγα από τα αγαπημένα σου λουλούδια από την Κω και εύχομαι η Κρητική γη που θα σε σκεπάσει να μωσχοβολήσει για πάντα. Ήσουν πραγματικά Ωραίος σε όλα σου Σακούλα. Ακόμη και ο θάνατος ήταν ευγενικός μαζί σου, θα σε αγαπάμε και θα ζεις μέσα μας και στην σκέψη μας. Αυτή είναι η αληθινή Κρήτη που αγάπησα και δεν θα την άλλαξα με τίποτα. Καλό Ταξίδι Σακούλα, κάποτε θα ξανασιμίζουμε. Αιωνία σου η μνήμη και καλοστρατιά να έχεις πατέρα μας.

Ο Γαμπρός σου Ιατρός
Γεώργιος Η. Τάλλαρως
Ανώγεια 20/01/2024

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ

Καλοστρατιά!
Έφυγε από τη ζωή στα 90 του χρόνια, ο Γεώργιος Σκουλάς του Αλκιβιάδη ή «Σακούλας».
Από το 1988 δημιουργήθηκε στο Περαχώρι ένα μικρό μουσείο λαογραφικής τέχνης, με ζωγραφίες των Ανωγείων, προσωπογραφίες, ξυλόγλυπτα, πέτρινες κατασκευές δημιουργίες του πατέρα του Αλκιβιάδη Σκουλά ή Γρουλιό που έφυγε από τη ζωή το 1996.
Ο «Σακούλας» το κρατούσε «ζωντανό» για τους επισκέπτες των Ανωγείων που έβρισκαν εκεί έναν ιδιαίτερο, ζεστό και παραδοσιακό χώρο.

Αδελφός του ο σπουδαίος Ανωγειανός λυράρης Βασίλης Σκουλάς.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΜΑΝΤΙΝΑΙΕΣ

Πατέρα μου εμίσειφες
στο δρόμο για τον Άδη
Χαιρέτα μου τη μάνα μου,
τον Άλκη και το Γιάννη

Άντρας λεβέντης μερακλής
με τρόπους και αξίες
Ήθος πατέρα μου εσύ
και με ευαισθησίες

Καλό παράδεισο η κορή σου

Φεύγεις μεγάλη χορευτή
πο τση ζωής το ντόπο
Απου τονε ζωγράφιζες
μ ένα δικό σου τρόπο

Μαύρο τσεμπέρι βάλανε
οι πλάκες στο λιβάδι
Για το Σακούλα σήμερα
που φεύγει για τον Άδη

Γιαλάφτης

**ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΝΩΓΕΙΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΩΛΕΙΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΣΚΟΥΛΑ Η ΣΑΚΟΥΛΑ**

Ύστερα από την αναγγελία του θανάτου του ΣΚΟΥΛΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ του ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ, το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ανωγείων, συνήλθε σε Έκτακτη Συνεδρίαση, την 19^η του μηνός ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ του έτους 2024, ημέρα ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ και ώρα 1:00μμ και αφού έλαβε υπόψη του:

1. Την ιδιότητα του εκλιπόντος ως Δημοτικού Συμβούλου του Δήμου Ανωγείων, που επι σειρά ετών προσέφερε ανιδιοτελώς τις υπηρεσίες του στο Δήμο.
2. Την αγάπη του για τα Ανώγεια και την ισχυρή θέληση του, για προσφορά στο τόπο του, μέσα από την συμμετοχή του στα κοινά και
3. Το γεγονός ότι με την καθοριστική και σεβαστή παρουσία του, τίμησε την Ανωγειανή κοινωνία και την οικογένεια του, σε όλη τη διάρκεια της ζωής του,

Αποφάσισε Ομόφωνα

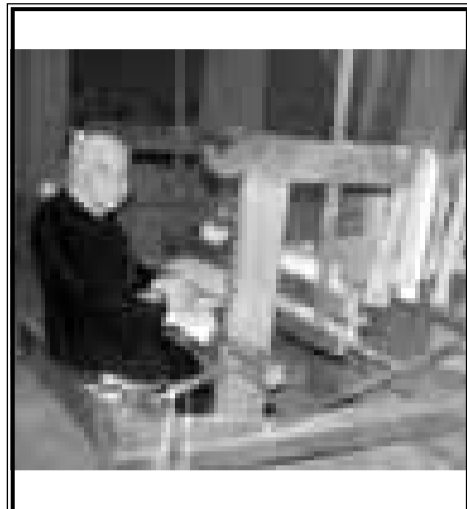
1. Να εκφράσει τα συλλυπητήρια του, στους οικείους του εκλιπόντος
2. Να καταθέσει στη μνήμη του, αντί στεφάνου, ποσό στις Κοινωνικές Υπηρεσίες του Δήμου Ανωγείων
3. Ο Δήμαρχος και αντιπροσωπεία του Δημοτικού Συμβουλίου να παραστεί στην εξόδιο ακολουθία.
4. Το παρόν ψήφισμα να δοθεί στους οικείους του και να δημοσιευτεί στον τοπικό τύπο

Για το Δημοτικό Συμβούλιο
Δήμου Ανωγείων
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ,

Μιχαήλ Ανδ. Δραμουντάνης

Εις μνήμη του εκλιπόντος η κόρη του Μαρίνα εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των εκατό (100,00) ευρώ.

**Εις μνήμη
ΜΑΡΟΥΛΗΣ
ΒΡΕΝΤΖΟΥ**



Πρώτη από τις έξι θυγατέρες του Βασίλη και της Ελένης Καλλέργη, χήρα του Γιαγκοβασίλη.

Έμαθε από τη ζωή την αγάπη για την ανατροφή των παιδιών, τις δουλειές του σπιτιού: μαγειρική, αργαστήρι, ράψιμο, πλέξιμο, φιλοξενία, φιλοκαλία και φιλότιμο.

Έμαθε παράλληλα την αγάπη για όλους τους ανθρώπους, την ειρήνη και τη δημοκρατία, που τόσο στερήθηκε ο τόπος με τις δυο δικτατορίες, τον Β' παγκόσμιο πόλεμο, τη γερμανική κατοχή και τον εμφύλιο.

Είχε αγαθή ψυχή και μεγάλη καρδιά για να συγχωρεί τους πάντες. Είχε και μνήμη ανθηρή για να θυμάται και να διηγείται σαν παραμύθι τη ζωή που πέρασε και όλα τα σχετικά με τα Ανώγεια.

Ένα χαρακτηριστικό της ήταν η ταπεινότητα και ο αυτοσαρκασμός. Αν και ήταν πολύ καλή μαγειρίσσο, δεν το καυχήθηκε ποτέ. Αντίθετα, ήταν συγκρατημένη και έλεγε «δεν πέτυχα σήμερα το φαγητό», που τελικά ήταν τέλειο. Ευτυχώς την συνταγή της απλότητας την κληροδότησε στα τέσσερα παιδιά της.

Είχε ένα σπάνιο χαρακτηριστικό, δείγμα της υψηλής νοημοσύνης της: υποδεχόταν τους πάντες με ανυπόκριτο χαμόγελο και πηγαίες χειρονομίες, δείγμα της εγκάρδιας αγάπης και της αγαθής ψυχής της. Ακόμη και στις δέκα από τις τελευταίες δεκατέσσερις μέρες της ζωής της που έζησε στο Βενιζέλειο, υποδεχόταν τους επισκέπτες της με ανάλογο τρόπο και πολλές ευχές. Ζητούσε και συγχώρηση, αν τυχόν έβλαψε κάποιον. Εκείνη που μόνο χαρά, αγάπη, που είναι η βάση της χριστιανικής θρησκείας και φιλοξενία πρόσφερε απλόχερα στα 95 χρόνια της ζωής της.

Καλό ταξίδι στη γειτονιά των αγγέλων.
Θεόδωρος Πελαντάκης

Ο γιος μου ο Νίκος την αποχαιρέτησε με μία μαντινάδα που τα λέει όλα:

καλοσυνάτη, αρχόντισσα,
που αγαπούσαν ούλοι,
έτσι θα τη θυμούμαι εγώ
τη θεία τη Μαρούλη.

**Εις μνήμη
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΖΕΡΒΑΚΗ**

† Αποβίωσε 30.01.2024



Ω το παντέρομο το μυαλό
και την παντέρμη σκέψη
όσο κι αν θέλω δεν μπορεί
σε μένα να επιστρέψει

Να κάνα πίσω δεν μπορώ
να σε ξαναγυρίσω
μα και μπροστά μοιάζει βουνό
μόνη να προχωρήσω

Είναι κενή η θέση σου
πηγαίνω και καθίζω
και την δική μου δεν μπορώ
με δάκρυα να γεμίζω

Δεν έκαμα παράπονα
και ώστε να ζω δεν κάνω
μα ό,τι αγαπούσα έσβησε
στα χέρια σου απάνω

Σ' αγάπωνα και σ' αγαπώ
και ώστε να ζώ καρδιά μου
θα σ' αγαπώ κι ας μην ανθούν
εμένα τα όνειρά μου

Γατέχω νοιώθεις μοναξιά
την ίδια νοιώθω φως μου
μόνος εσύ μόνη εγώ
μες τη βοή του κόσμου

Η χέρα φεύγει μοναχή
και δυο καφέδες κάνει
τσι πίνω μα τα δάκρυα
γεμίζουν το φλιτζάνι

Ένωσα τις παλάμες μου
κι έκαμα το σταυρό μου
κι είπα Θεέ μου πρόσεχε
κ' εμέ τον Άγγελό μου

Μαυρόκωστας Γεώργιος

Σ' αγάπωνα και σ' αγαπώ
Θεέ μου που το κατέχεις
επίγες τον Δημήτρη μου
μαζί σου να τον έχεις

Έφυγες και με άφησες
μονάχη μου Δημήτρη
να μπαινοβγαίνω μοναχή
η στο δικό μας σπίτι

Δεκαπέντε χρόνια είμαστε
μαζί και αγαπημένοι
και τώρα είμαι μοναχή
και μαυροφορεμένη

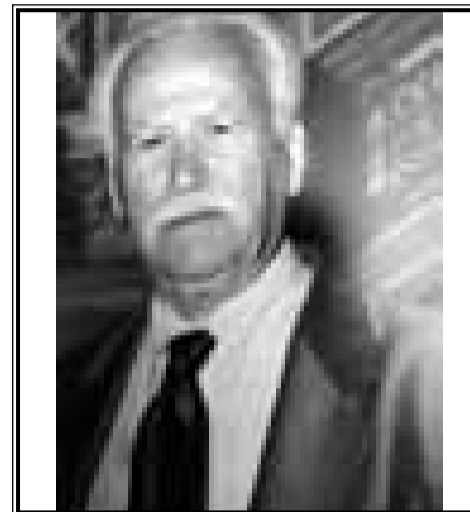
Η Γυναίκα σου

Νίκη Αεράκη - Ζερβάκη

Εις μνήμη του εκλιπόντος Ζερβάκη Δημήτρη, η γυναίκα του Νίκη Αεράκη εισέφερε στη Φ.Α. το ποσό των πενήντα (50,00) ευρώ.

**Εις μνήμη
ΛΕΩΝΙΑΣ
ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ
ΤΟΥ
ΜΕΡΤΖΑΝΟΧΑΡΑΚΗ**

† Αποβίωσε 11.01.2024



**ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ
ΛΟΥΚΙΑΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ**

Ευχαριστούμε όλους εσάς που ήρθατε σήμερα και κυρίως όσους ήρθατε από την Κρήτη για να τιμήσετε τον πατέρα μας.

Προσωπικά χρωστάω ευχαριστώ στην αδερφή μου, που στάθηκε δίπλα του σε όλα τα προβλήματα υγείας.

Ο πατέρας μας είχε μια γεμάτη και μακροζωή με καλή υγεία, όπως και τα αδέλφια του, Βασιλέας, Γιωργαντάς και Στελής που έχουν φύγει. Η αδερφή τους, η αγαπημένη μας Κρουσταλλολένη, στέκει ακόμα φρουρός.

Κι έτσι ακόμα είναι πάντα δύσκολο να αποχαιρετάς τους σημαντικούς σου ανθρώπους γι αυτό καλύτερα να πω κάποια πράγματα για τη ζωή του.

Να ξεκινήσω με το πόσο αγαπημένος ήταν με τη Ζωή, τη μητέρα μας, και πόσο αφοσιωμένος της ήταν.

Πόση φροντίδα, αγάπη και έγνοια είχε για τα παιδιά και τα εγγόνια του.

Πόση αγάπη είχε για τα αδέλφια και τα ανίψια του. Όταν μιλούσε για τα αδέλφια και τους γονείς του φωτιζόταν το πρόσωπό του που σε κάνει να αναρωτιέσαι ποια είναι η συνταγή που φτιάχνει τέτοια αγάπη μέσα σε μια οικογένεια.

Όταν είχε ο ίδιος προβλήματα δε διαμαρτυρόταν και ήταν δύσκολο να καταλάβεις τι τρέχει.

Πόσο ικανός και αφοσιωμένος ήταν στη δουλειά του. Ήταν ο πρώτος που έμπαινε κάθε πρωί στο κτίριο της εφορίας γύρω στις 4.30 π.μ.

Τέλος να πω για τη μεγάλη του αγάπη για τα Ανώγεια και πώς μιλούσε με ανωγειανές παροιμίες και έλεγε ιστορίες για τα κατορθώματα των Ανωγειανών.

Εκεί θα επιστρέψει όταν έρθει η ώρα. Πότισε τη ζωή μας με τις αρχές του και μας καλεί να δράσουμε και να νικήσουμε το φόβο. Να αγαπάμε και να προσφέρουμε και να είμαστε ευγνώμονες για κάθε μας μέρα πάνω στη γη.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΛΕΩΝΙΔΑ «Καλότυχοι νεκροί που λημονάνε...»

Με τον παραπάνω στίχο αρχίζει το διάσημο σονέτο «Αθήνη» του ποιητή Λορέντζου Μαβίλη. Μακαρίζει τους νεκρούς που λημονούν «την πίκρα της ζωής όντας βυθίσει ο ήλιος και το σούρουπο ακλουθήσει».

Ο ταλαντούχος ποιητής των σονέτων με τους πρώτους στίχους του παραπάνω σονέτου του, που δημοσιεύτηκε το 1899, αποτυπώνει ακράδαντες αλήθειες, καλοτυχίζει τους νεκρούς, γιατί έχουν πει το νερό της λησιμονιάς και δε θυμούνται τα βάσανα της επίγειας ζωής. Τους αντιδιαστέλλει από τους ζωντανούς που υποφέρουν, επειδή βασανίζονται από τις αναμνήσεις αδυνατώντας να λησιμονήσουν τα αγαπημένα τους πρόσωπα. Για λόγους προσωπικής παραμυθίας μετά τον θάνατο του αγαπημένου μου πατέρα, έχω προσθέσει ως αντίβαρο στους πρώτους στίχους του σονέτου του Μαβίλη, μια δική μου φράση, «αντι-στίχο» θα την χαρακτηρίζω, που ισορροπεί το συναίσθημα της θλίψης των ζωντανών που προκαλεί η μνήμη της απώλειας των αγαπημένων τους. Αυτή η φράση γλυκαίνει την ψυχή μου, όταν την ψιθυρίζω αμέσως μετά τον πρώτο στίχο του παραπάνω σονέτου: «και οι ζωντανοί καλότυχοι που δεν ξεχνάνε...».

Η μνήμη είναι από τα κύρια στοιχεία της ανθρώπινης ύπαρξης. Χωρίς την μνήμη ο άνθρωπος είναι χαμένος σχεδόν ανύπαρκτος. Η λέξη μνήμη είναι ουσιαστικό με υψίστη ουσία και σημασία. Από την ρίζα της μνη- γεννήθηκε το ρήμα μι-μνή-σκω. Ρήμα που επαναλαμβάνει το αρχικό του σύμφωνα με ένα γιώτα γιατί εμφανίζει την ενέργεια του υποκειμένου και έχει ως κατάληξη το ρήμα ασκώ που παραπέμπει στην συνεχή άσκηση της μνήμης, προκειμένου αυτή να εξακολουθήσει να λειτουργεί. Ολόκληρο το ρήμα μιμνήσκω επισημαίνει και τονίζει την διάρκεια της γνώσης, που αποκτάται από την νοητική άσκηση του εγκεφάλου. Με την μνήμη έχουν ασχοληθεί από την αρχαιότητα αρκετοί φιλόσοφοι και ιδίως ο Πλάτων στον διάλογό του «Μένων», υποστηρίζοντας ότι η γνώση είναι ανάμνηση, η οποία ανασύρεται στην επιφάνεια με ανάλογες και κατάλληλες ερωτήσεις. Το όνομα του διαιολόγου Μένων που είναι και συνομιλητής του Σωκράτους δεν είναι καθόλου τυχαίο, συνδέεται με την μονή και την μνήμη, αυτό που μένει και διαρκεί. Επειδή η μνήμη συνδέεται με αυτό που μένει στην ψυχή. Στην ψυχή μου θα μείνουν ανεξίτηλες οι στιγμές που έζησα με τον αείμνηστο Λέοντα, έτσι τον προσφωνούσα και το εννοούσα όταν συναντιόμαστε. Επιδίωξα μετά τον θάνατο του πατέρα μου του «γιατρού» του Σταυρακάκη, Γιάνκο τον αποκαλούσαν στ' Ανώγεια, να χω συχνή επαφή με τον ίδιο και με την γυναίκα του την Ζωή την Καλλέργη. Κάναμε ενδιαφέροντα και περιπετειώδη ταξίδια. Θυμάμαι το επεισοδιακό ταξίδι μας εκείνο στην Πράγα τον μήνα Αύγουστο του '02. Τότε η πόλη κατακλύσθηκε από τα νερά του Μολδάβα. Παρ όλα αυτά επιβιώσαμε στη ξένη και άγνωστη σε μας πόλη που είναι μεταξύ άλλων και ένα υπαίθριο μουσείο αρχιτεκτονικής. Φτάσαμε την εσπέρα της 11^{ης} Αυγούστου του έτους 2002, μόνοι μας δεν ακολουθούσαμε κάποια ομάδα. Αφήσαμε τις αποσκευές μας στο ξενοδοχείο Saint Jozef, και κάναμε ένα μικρό περίπατο στην παλιά πόλη στην εβραϊκή συ-

νοικία γύρω από τον ξενοδοχείο μας και προς τις όχθες του ποταμιού. Το υψόμετρο του ποταμιού είχε ανέβει αρκετά 2-3 μέτρα. Σε όλες τις θύρες των καταστημάτων και των οικιών ακόμα και στα χαμηλά παράθυρα είχαν τοποθετηθεί σάκοι με άμμο. Και μεις αμέριστοι και ανυποψίαστοι περιηγητές διαβίναμε τις οδούς και τις ρίμες και θαυμάζαμε το θαύμα της πόλης που ξεδιπλώνόταν μπροστά στα μάτια μας. Αργά το βράδυ επιστρέψαμε στον ξενοδοχείο κατάκοποι. Δεν υπήρχε ηλεκτρισμός. Υπό το φως των κεριών και των φακών κάναμε ένα κρύο ντους και ξεπλώσαμε. Τις πρωινές ώρες πριν φωτίσει η μέρα κτύπησε ο συναγερμός της πυρκαγιάς. Μας ζήτησαν να εκκενώσουμε το ξενοδοχείο λόγω της πλημμύρας, που είχε κατακλύσει τα υπόγεια του ξενοδοχείου και καθιστούσε αδύνατη και επικίνδυνη την περαιτέρω παραμονή μας. Βρεθήκαμε να σέρνουμε τις βαλίτσες μας αγουροξυπνημένοι στα καλντερίμια της Πράγας. Ζήσαμε μια περιπέτεια με ευτράτελα συμβάντα, αλλά και σοβαρές διαπιστώσεις για την άρτια λειτουργία του Τσεχικού κράτους. Παρ όλα αυτά καταγράψαμε στην μνήμη μας αλησιμόνητες αναμνήσεις. Ο Λεωνίδας είχε το χάρισμα της αφηγηματικότητας. Μας διηγείτο συχνά και πολύ παραστατικά με χιούμορ και στωική διάθεση υπέροχες ιστορίες που τις απολαμβάναμε και τις επαναλαμβάναμε εν τη απουσία του, τόσο εγώ όσο και ο Αλέξανδρός μου. Κατέληγε συνήθως σε εξαιρετικές αναφορές για το ήθος τη λεβεντιά και την γενναιότητα των ανθρώπων που είχε γνωρίσει και συναναστραφεί, ιδίως όταν αναφερόταν στον πατέρα του, τον Μερτζανοζαχαράκη και στην μητέρα του την Κρουστάλλη, ανωγειανή γυναίκα και μάνα, που ανάστησε με πολλές δυσκολίες τα άρρενα τέκνα της. Ως φοιτητής συμμετείχε ενεργά στην νεολαία της Ενωσης Κέντρου. Προέδρευσε στην εφορευτική επιτροπή για την διεξαγωγή των φοιτητικών εκλογών, μένοντας όλη την νύκτα άγρυπνος και νησιτικός πάνω από την κάλπη. Ήταν τότε που καταβραβρώθηκε η δεξιά φοιτητική παράταξη. Με γνώρισε με τον Γιάννη τον Μανουρά τον συνάδελφο και αργότερα φίλο μου και μου ζήτησε να συνεργαστούμε να αναστήσουμε την «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ». Αν και είχα αρκετό φόρτο μελέτης και συγγραφής δεν μπόρεσα να του αρνηθώ, δεν ήθελα να του χαλάσω αυτό το χατήρι. Συνεργαστήκαμε με τον Γιάννη άψογα, αλλά και άοκνα, και πράγματι η «ΦΩΝΗ» έγινε μια φαινή φωνή, μια φωτεινή ακτίνα πληροφορίας και γνώσεων. Ανατρέχοντας στην ροή του βίου μου αποκτώ την βεβαιότητα ότι η σχέση μου με τον Λεωνίδα δεν ήταν ευκαιριακή, ούτε συμπτωματική, ούτε προέκυψε από την ανάγκη να αναπληρώσω την απώλεια του πατέρα μου. Είχε βαθύτερους δεσμούς, που λειτουργούσαν υποσυνείδητα και υπόγεια. Είχαν ταφεί κάτω από την σκόνη που κάλυπτε την μνήμη μου. Δεσμούς τους οποίους ο Λέων φώτισε μέσω μιας εικόνας την ύπαρξη της οποίας αγνοούσα παντελώς. Μου παρέδωσε μια φωτογραφία στην οποία εμφανίζεται ένας ωραίος και γλυκός νεανίας, μαθητής με πλήρη γυμνασίου, ένδειξη της μαθητείας στο τότε γυμνάσιο, να κρατά αγκαλιά ένα μικρό κορίτσι συνεσταλαγμένο μάλλον φοβισμένο, εμένα.

Το πλήρως χαμηλός πύλος των μαθητών, παραπέμπει στην πλήρη του Οδυσσέως. Ναι ήταν ο Λέων μου, ο μαθητής με

το πλήρως του Γυμνασίου που με οδήγησε στις πύλες του κόσμου, εκτός της οικίας μου. Με σεργιάνισε στο Ηράκλειο στις τρεις καμάρες στον κήπο του άγνωστου στρατιώτη. Σ εκείνον, σ έναν Λέοντα, με εμπιστεύθηκαν οι γονείς μου κάποια δύσκολη στιγμή της οικογενείας μου, που δεν ήθελαν να ήμουν παρούσα, προκειμένου να με προστατεύσουν, από δυσάρεστες ή ακατάλληλες για την ηλικία μου στιγμές.

Υπ' αυτές τις συνθήκες η μνήμη του είναι αιωνία δηλ. θα μείνει εντός μου όσο ζήσω ή ποιος γνωρίζει; πιθανόν και στο επέκεινα....

Αλς 6-2-2024

(Endnotes)

1. Η πλήρη είναι η περικεφαλαία του Οδυσσέως αναφέρεται από τον Όμηρο στην Ιλιάδα Ν 805 και αποκαλείται από τον ποιητή φαινή «αμφί δε κροτάφοισι φαινή σείετο πλήρη». Πολλές προτομές του ήρωα τον αναπαριστούν με την πλήρη. Μοιάζει με ναυτικό σκούφο που προστατεύει τους ναυτικούς από την υγρασία της θάλασσας. Αλληγορεί όμως την νοητική δύναμη του νούς του ήρωα και την ικανότητά του να επιλύει τα πάσης φύσεως προβλήματα που αντιμετώπιζε επιστρέφοντας στην Ιθάκη. Επιστροφή όρος που χρησιμοποιεί ο νεοπλατωνικός Πρόκλος για την επιστροφή της ψυχής στο επέκεινα μετά θάνατον, παραπέμπει και στην επιστροφή του Οδυσσέως στην Ιθάκη, είναι μια πορεία κοινή που την διανύουμε όλοι οι θνητοί. Δυστυχώς όμως για μας δεν φέρουμε πάντα όλοι αυτή την πλήρη.

ΕΠΙΚΗΛΕΙΟΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗ

Στην εξαιρετική ψυχή του αγαπημένου μας Λεωνίδα

Αγαπημένε μας Λεωνίδα. Όπως δηλώνει το όνομά σου υπήρξες υιός λέοντα. Συχνά με υπερηφάνεια μας διηγούσουν, τα κατορθώματα του πατέρα σου του Μερτζανοζαχαράκη. Άνδρα δυνατού από τους λίγους που διασώθηκε μετά την μικρασιατική πανωλεθρία και επέστρεψε στο χωριό. Αναφερόσουν συχνά και στον αγώνα της χήρας της σεβαστής και αγαπημένης σου μητέρας Κρουστάλλης να αναστήσει τα ορφανά της. Είσαι γνήσιο γέννημα θρέμμα των Ανωγείων. Οι πρώτες ανάσες σου ποτίστηκαν με τον βουνίσιο καθαρό αέρα της Νίδας. Η διαρκής και προσφιλής επαφή σου με τα αόρη άντρωσαν την ψυχή σου. Έφυγες από το χωριό νέος για να σπουδάσεις και ως φοιτητής αγωνίστηκες για την εδραίωση της δημοκρατίας. Σπούδασες και ανέλαβες το βαρύ καθήκον του ελέγχου της φοροδιαφυγής. Τα καλοκαίρια πάντα επέστρεφες στ' Ανώγεια στην πηγή για να πάρεις τα νάματα που θα σε συνέδραμαν στον καθημερινό σου αγώνα για το δίκιο και την τιμότητα. Δεν παρέλειπες τότε να ανεβαίνεις στα άορη για να μαζεύεις τον έρποντα της Νίδας, βραστάρι, που σε συντρόφευε όλο τον χειμώνα. Τον μοίραζες σε όλους μας απλόχερα, όπως μοίραζες και την καλοσύνη σου.

Φωτεινό παράδειγμα ΑΝΘΡΩΠΟΥ, συζύγου, πατέρα, φίλου, συγγενούς, εργαζομένου. Αφοσιωμένος σύζυγος, δεν χαλούσες ποτέ το χατήρι της Ζωής. Στοργικός και προστατευτικός πατέρας των θυγατέρων σου, της Κριστίνας και της Λουκίας κι υπέρ το δέον δοτικός παππούς στα εγγόνια σου, στον Γιώργο στη Ζωή και την Αθηνά. Ευσυνείδητος εργαζόμενος. Η προσφορά και αφοσίωσή σου αναγνωρίστηκε από την υπηρεσία σου και σε τίμησαν δεόντως. Είχες όλες τις αρετές ενός ανθρώπου σφόδρονος, με ιδανικά για

ένα ελπιδοφόρο μέλλον της πατρίδας, που σήμερα είναι αναγκαία ζητούμενα. Διέθετες τα προσόντα του ιδανικού πολίτη, που αναφέρει ο Πλάτων στον διάλογο «Πολιτικός»: «το πρόπον, πρόπο το λέμε σήμερα στην Κρήτη, «το μέτρον, το επίκαιρον». Γνώριζες πότε και πως θα δρούσες, τι, πως και σε ποιόν θα μιλούσες. Διακριτικός, αλλά και ευθύς, μαχητικός, αλλά και τρυφερός, ευαίσθητος και θαρραλέος. Κουβαλούσες αξίες, που σήμερα απουσιάζουν και θα μας λείψουν. Ακολούθησες την κοινή μοίρα των θνητών. Έφυγες πλήρης ημερών, αλλά παρ' όλα αυτά η απουσία σου μας κοστίζει. Το έλλειμμα των αρετών σου είναι δυσαναπλήρωτο. Σήμερα σε χαυρετούμε, δεν σε αποχαυρετούμε με την ευχή ότι θα συναντηθούμε, Α δέο εις τον Θεόν.

ΕΠΙΚΗΛΕΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΤΣΟΥ

Κλείνει ένας κύκλος σήμερα με τη φεύγα σου Λεωνίδα, κλείνεις τον κύκλο των Ζαχαράκηδων και αφήνεις πίσω την αδερφή σου την Ελένη ως ζωντανή ιστορία και παραδίδεις στους νεότερους να συνεχίσουν την ξεχωριστή σας παρουσία στον τόπο μας.

Εμείς οι δικοί σου άνθρωποι ήρθαμε να αποχαυρετήσουμε το συγγενή Λεωνίδα, τον φίλο Λεωνίδα αλλά και τον άνθρωπο. Ως συγγενής, ήσουν πάντα εκεί από μικρό παιδί μέχρι τη φεύγα σου.

Ως φίλος, έδωσες απλόχερα τη φιλά σου σε όλους μας. Γνωρίζαμε όλοι ότι ο Λεωνίδα ήταν πάντα εκεί για εμάς.

Ως άνθρωπος, Λεωνίδα, άφησες το δικό σου αποτύπωμα, παράδειγμα για όλους μας.

Παιδί του μεσοπολέμου, που δεν γνώρισε πατέρα και μεγάλωσε σε μια πολυμελή οικογένεια με τις δυσκολίες της εποχής. Είχες και είχατε όλα τα αδέρφια αγαθή τουλάχιστον τύχη να σας μεγαλώσει η Κρουστάλλη, η μάνα ήρωας!

Παλέψατε τις δυσκολίες του πολέμου και τα δύσκολα μεταπολεμικά χρόνια.

Κι εσύ αντί να ακολουθήσεις την πεπατημένη της εποχής, ξέφυγες και σε κέρδισαν τα γράμματα.

Χρειάζοταν θέληση, πείσμα, στήριξη από την οικογένεια και μυαλό για να παε' τρεις και εσύ Λεωνίδα τα είχες όλα!

Ως επαγγελματίας ανέβηκες όλα τα σκαλιά της ιεραρχίας.

Ως οικογενειάρχης, άφησες λαμπρούς επιστήμονες πίσω σου. Μια εξαιρετική οικογένεια με την αγαπητή μας Ζωή.

Εξήσες τα πολλά τελευταία χρόνια της ζωής σου στην Αθήνα αλλά δεν ξέχασες ποτέ τα Ανώγεια, τους δικούς σου στο χωριό, δεν ξέχασες ποτέ τ' Αστριώτικο στη Νίδα.

Και αν μπορούμε να προβλέψουμε σε αυτό το τρίγωνο θα είσαι ανά πάσα στιγμή γιατί η καρδιά σου κάπου εκεί βρισκόταν πάντα.

Φεύγεις Λεωνίδα και πας να συναντήσεις τα αδέρφια σου, τα ξαδέρφια σου και όλους τους συγγενείς μας.

Είμαι σίγουρος ότι σε περιμένουν εκεί άποδα!

Περιμένουν το Λεωνίδα με το χαμόγελο και τη σοβαρή παρουσία να συζητήσουν μαζί του τα πάντα, ακόμα και τα βουσιανά! Καλοστραθιά Λεωνίδα!

Χαιρετίσματα σε όλους τους δικούς σου και τους δικούς μας που σε περιμένουν.

ΦΩΤ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ



1



2



3



7



4



5



6



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



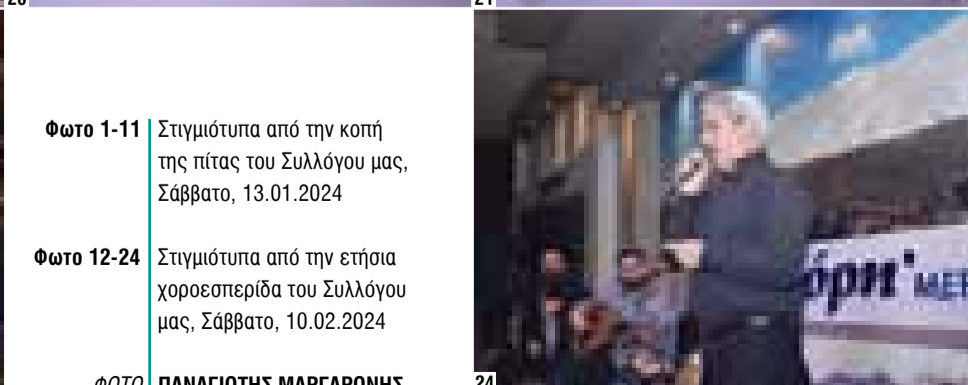
21



22



23



24

Φωτο 1-11 Στιγμιότυπα από την κοπή της πίτας του Συλλόγου μας, Σάββατο, 13.01.2024

Φωτο 12-24 Στιγμιότυπα από την ετήσια χοροεσπερίδα του Συλλόγου μας, Σάββατο, 10.02.2024

ΦΩΤΟ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΩΝΗΣ